WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

مُوسُوعَةُ التَّحْرِيرَاتِ الأَدَائِيَّةِ

عَلَى طَيِّبَةِ ٱلنَّشْرِ وَٱلدُّرَّةِ وَٱلتَّيْسِيرِ وَٱلشَّاطِبِيَّة

عَلَى شَرْطِ ٱلإِمَامَيْنِ ٱلشَّاطِبِيِّ وَٱلدَّانِيِّ

تَأْلِيفُ الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّهِ

أ.د. سَامِي مُحَمَّد سَعِيد عُثْمَان عَبْد ٱلشَّكُور

أُسْتَاذُ القِرَاءَاتِ وَتَحْرِيرَاتِهَا

بِجَامِعَةِ طَيْبَةَ بِالمَدِينَةِ المُنَوَّرَة

خَتْمَةُ العَشْرِ الصُّغْرَى

مِن سُورَةِ الأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ النَّاسِ

الجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَر

ح سامي محمد سعيد عبدالشكور ، ١٤٤٦هـ
عبدالشكور ، سامي محمد سعيد
موسوعة التحريرات الأدائية. / سامي محمد سعيد عبدالشكور -
- ط١- المدينة المنورة ، ١٤٤٦هـ - ١٥مج.
رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٦٤٤٠
ردمك: ٦-٦٩١٠-٠٥-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)
ردمك: ٦-٦٩٢٣-٠٥-٦٠٣-٩٧٨ (ج١٣)

العنوان : موسوعة التحريرات الأدائية.
إعداد: أ. د. سامي محمد سعيد عثمان عبدالشكور .
عدد الصفحات : 608 - قياس الكتاب : 17× 24 سم .

حُقُوق الطَّبْع مَحْفُوظَة

الطبعة الأولى
١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

للسؤال والاستفسار التواصل مع الأستاذ
أ.د سامي محمد عبد الشكور
+966 50 532 3574

إخراج وتصميم وطباعة: دار المصحف الشريف .

موسوعة التحريرات الأدائية

على طيبة النشر والدرة والتيسير والشاطبية

على شرط الإمامين الشاطبي والداني

ختمة العشر الصغرى

تأليف الراجي عفو ربه

أ.د. سامي محمد سعيد عثمان عبد الشكور

أستاذ القراءات وتحريراتها بجامعة طيبة بالمدينة المنورة

المجلد الثالث عشر

الأحقاف - الناس

دار الغوثاني للدراسات القرآنية



دار الفواتح للدراسات القرآنية



سُورَةُ الأَحْقَافِ

سُورَةُ الأَحْقَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿حمٓ ۝١﴾

(حم): التقليل لورش ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): بسكت الحرفين لأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. ذكوان بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ۝٢﴾

قالون معه الكل.

﴿مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ عَمَّآ أُنذِرُوا۟ مُعْرِضُونَ ۝٣﴾

(الأرض، مسمى): جلي.

(أنذروا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ أَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِى مَاذَا خَلَقُوا۟ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾

(أرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، لورش الإبدال مع المد المشبع، وحذفهما الكسائي، وحققهما الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل. الصلة له. مكي بالتحقيق. بصري بالتخفيف. سكت حمزة. كسائي بالحذف. ورش بوجهيه. سكت خلف. (مفصول ال)

﴿ٱئْتُونِى بِكِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَآ أَوْ أَثَٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ۝٤﴾

حال الوصل (السموات ائتوني): أبدل الهمزة وصلًا ورش والسوسي وأبو جعفر، وفي حال الابتداء فالكل بياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة، ولا يخفى البدل لورش.

(أو أثارة- علم إن): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَن لَّا يَسْتَجِيبُ لَهُۥٓ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ وَهُمْ عَن دُعَآئِهِمْ غَٰفِلُونَ ۝٥﴾

(ومن أضل، ممن يدعوا): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. خلاد. خلف. سكت خلف.

﴿وَإِذَا حُشِرَ ٱلنَّاسُ كَانُوا۟ لَهُمْ أَعْدَآءً وَكَانُوا۟ بِعِبَادَتِهِمْ كَٰفِرِينَ ٦﴾

(حشر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. خلف. خلاد. صلة قالون. توسطها.
ورش بالتقليل مع الترقيق.

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ٧﴾

(جاءهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(سحر): رقق الراء ورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. صلة قالون. توسطها. ورش كما شرح.
يعقوب بضم الهاء. حمزة بضم الهاء والإمالتين. سكت خلف.
كسائي بإمالة تتلى فقط. خلف العاشر بالإمالتين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ﴾

(افتراه): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَلَا تَمْلِكُونَ لِى مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ﴾

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

(قل إن- شيئًا): جلي.

﴿كَفَىٰ بِهِۦ شَهِيدًۢا بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ﴾

(كفىٰ): اليائي.

﴿وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٨﴾﴾

(وهو): جلي.

﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْ﴾

جلي.

﴿إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ﴾

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. قالون بالتوسط. حمزة بالإمالة.
ورش بوجهي اليائي مع النقل. سكت خلف.

﴿وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٞ ٩﴾

(أنا إلا): أثبت الألف وصلًا قالون بخلفه، والباقون بتركها وصلًا، وأثبتها الكل وقفًا.

الأداء

قالون بإثبات الألف مقصورة. ثم بحذفها له. قالون بالتوسط وإثباتها متوسطة.
ورش بترقيق الراء. حمزة بالمد.

﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كَانَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ وَكَفَرۡتُم بِهِۦ﴾

(أرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش الإبدال فيها أيضًا مع المد المشبع، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل ثم مع الصلة. ثم توسطها. مكي بتحقيق الهمزة. بصري مثله كسائي بحذفها. ورش بالتسهيل ثم الإبدال. سكت خلف.

﴿وَشَهِدَ شَاهِدٞ مِّنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ عَلَىٰ مِثۡلِهِۦ فَـَٔامَنَ وَٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡ﴾

(وشهد شاهد): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(إسرائيل): بتسهيل الهمزة لأبي جعفر مع المد والقصر.

الأداء

قالون جعفر بقراءته. قالون بالتوسط. ورش ثم البدل. سوسي بالإدغام.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ١٠ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَوۡ كَانَ خَيۡرٗا مَّا سَبَقُونَآ إِلَيۡهِۚ وَإِذۡ لَمۡ يَهۡتَدُواْ بِهِۦ فَسَيَقُولُونَ هَٰذَآ إِفۡكٞ قَدِيمٞ ١١ ﴾

(آمنوا، إليه): جلي.

(خيرًا): رقق الراء ورش.

﴿ وَمِن قَبۡلِهِۦ كِتَٰبُ مُوسَىٰٓ إِمَامٗا وَرَحۡمَةٗۚ ﴾

(موسى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(رحمة): وقفًا الكسائي قولًا واحدًا بالإمالة.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. كسائي بالإمالة. والوقف بالإمالة.

خلف العاشر بإمالة موسى فقط.

﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢﴾﴾

(لينذر): بالخطاب لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب، والبزي بخلفه على شرط الإمامين، وبالغيب الباقون.

(لتنذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(ظلموا): تغليظ اللام لورش.

(وبشرى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون بالتاء (لتنذر). واندرج البزي على شرط الإمامين.

ورش بالترقيق والتغليظ. بزي بالياء (لينذر). بصري بالإمالة.

قال الناظم:

«لينذر... والاحقاف هم بها بخلف هدى»

الوجه الزائد:

الخلف في قوله تعالى ﴿لِّيُنذِرَ﴾ [الأحقاف: ١٢] بالياء والتاء للبزي.

وذكر الداني هذين الوجهين في التيسير وفصّل في الجامع وبين طرق الروايتين وأنهما من قراءته على مشايخه، فزاد الشاطبي هذين الوجهين اختيارًا منه، وقد تبع المحققون أبا القاسم الشاطبي في اختياره، وبين ابن الجزري أن هذا الخلف في التيسير خروج عن طريقيه؛ لأنهما ليسا طريق التيسير. وأما أصحاب التحريرات فجعلوا وجه (الغيب) للبزي خارجًا عن طرق التيسير فقط،

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وليس كما قال ابن الجزري أن كلا الوجهين خارج عن التيسير. وذلك لأن ابن الجزري عندما قال: «وروى عبد العزيز الفارسي عن النقاش كذلك (أي بالخطاب)... وبذلك قرأ الداني من طريق أبي ربيعة». قلت: فظاهر كلام ابن الجزري أفاد أن الداني قرأ بالخطاب من هذه الطريق، وهي طريق التيسير، وعند الرجوع إلى نص ابن الجزري مرة أخرى بشكل تفصيلي، نجد أنه اشتمل على أربع عبارات، وهي كالتالي:

الأولى: فروى عبد العزيز الفارسي... عن النقاش وهي رواية الخزاعي واللهبيين وابن هارون عن البزي (أي: الخطاب)

الثانية: وبذلك قرأ الداني من طريق أبي ربيعة.

الثالثة: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقيه.

الرابعة: وروى الطبري والفحام والحمامي عن النقاش وابن بنان عن أبي ربيعة وابن الحباب عن البزي بالغيب، وبذلك قرأ الباقون.

فمن خلال العبارة الأولى والثانية أخذ المحررون (وجه الخطاب) للبزي؛ لأنه الموافق لطريق الداني في التيسير.

ومن خلال العبارة الرابعة أخذ المحررون للبزي (وجه الغيب)، بأنه وجه زائد على التيسير؛ لأنها ليست هذه طرق التيسير، مستدلين في ذلك بقول الجزري: «خروج من طريقيه» وعلى ضوئه منعوا من قراءة الغيب للبزي، فقالوا: لا يقرأ به؛ لأنه خروج عن طريق التيسير كما نبه المحقق (أي ابن الجزري). وأما العبارة الثالثة فكما نلاحظ أن ابن الجزري قال: «خروج عن طريقيه»، بالتثنية ولكن المحررين، قالوا: «خروج عن طريقه» على الإفراد؛ لأن وجه الخطاب موافق

لطرق الداني في التيسير في نظرهم ووجه الغيب هو الزائد، فلابدّ أن تكون العبارة: خروج عن طريقه بالإفراد، وليس كلا الوجهين زائدًا، وهنا تكمن القضية فإن ابن الجزري لم يقل «خروجه عن طريقيه» بالتثنية؛ اعتباطًا فقد كشفته من الجامع؛ إذ إن الداني قال فيه عن قراءته الخطاب للبزي: وبذلك قرأت في رواية البزي من غير طريق النقاش عن أبي ربيعة، فبهذا يكون الداني قيد إطلاقه للخلاف للبزي في غير التيسير، وهو مصداق قول ابن الجزري عندما قال: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقيه، قلت: وخروجه عن طريقه الأول؛ لأنه لما قرأ للبزي من غير طريق النقاش عن أبي ربيعة فإنه يقصد بذلك طريق ابن بقرة عن أبي ربيعة، وطريق عبد الله بن الحسين عن أبي ربيعة، فهذان الطريقان كما نلاحظ ليسا في التيسير؛ لأنهما من قراءته على شيخه أبي الفتح فارس، فهذا الخروج الأول للداني والذي أشار إليه الجزري بقوله... «خروج عن طريقيه»؛ لأن طريقه في التيسير شيخه عبد العزيز الفارسي من طريق النقاش عن أبي ربيعة. ونص في الجامع أنه لم يقرأ من هذه الطريق بالخطاب وإنما الغيب، ويَعْضُدُ هذا إسناد ابن الباذش من طريق عبدالعزيز الفارسي بأنه قرأ ﴿لِّيُنذِرَ﴾ بالتاء للبزي، إلا من طريق النقاش عن أبي ربيعة. قلت: وهذا الإسناد هو الموافق لكلام الداني في الجامع، فعلى هذا يكون الداني قد اختار قراءة الخطاب وضمنها التيسير، وهي ليست من طرق التيسير؛ لأنها الرواية المشهورة عن البزي عن ابن كثير كما نص على ذلك علماء القراءات، فأخذ بالأشهر عنه.

وأما الخروج الثاني للداني عن طرقه في التيسير فقول الداني في غير التيسير: «قرأ البزي (لتنذر) بالتاء: وأقرأني الفارسي، عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء،

وبالأول آخذ». قلت: فترك الداني قراءة شيخه عبد العزيز الفارسي بالياء وهي طريقه في التيسير، وأخذ بقراءة التاء على شيخه أبي الفتح فارس بقوله: وبالأول آخذ، وهذا الخروج الثاني للداني والذي قصده ابن الجزري بقوله: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقيه، فعلى هذا يكون أصحاب التحريرات قرؤوا للداني بالخطاب بما اختاره عن البزي عن ابن كثير. وهو ليس طريقه في التيسير، وفي المقابل جعلوا وجه الغيب وهو طريق التيسير الأساس غير مقروء به. ولو افترضا أن ابن الجزري قال: «خروج عن طريقه بالإفراد، وأن لفظة (طريقيه) خطأ من النساخ، فإن الخروج عن الطريق ما زال قائمًا؛ لأن الخطاب للبزي في التيسير لم يقرأ به الداني من طريق النقاش عن أبي ربيعة، كما نص في الجامع، وإنما من طريق ابن بقرة والحسين عن أبي ربيعة على شيخه أبي الفتح فارس، فدلّ هذا على أن كلمة «طريقيه» لابن الجزري ليس خطأ من النساخ وإنما هي مقصودة. وعلى هذا الافتراض أيضًا تبقى مشكلة القراءة بالغيب؛ لأن الداني قال: وبالأول آخذ (أي: الخطاب) فيكون ذلك من باب التعارض عند ابن الجزري فكل هذا يدل على أن ابن الجزري لا يمنع من القراءة مما خرج الداني والشاطبي عن طرقهما ولا المحققون قبله، وأن لفظه «خروج عن الطريق» لا يفهم منها عدم القراءة كما ابتدع وأراد المحررون منفردين بذلك المنع ولم يشاركهم أحد فيه، بل ولا المعاصرون لابن الجزري، ولا الذين من طبقته ممن قرؤوا على شيوخه كابن القاصح والقباقبي، ومن أتى بعدهم كابن النشار. وعلى هذا يتبين أن قول ابن الجزري: وروى عبد العزيز الفارسي... عن النقاش كذلك (أي: الخطاب) أن الداني لم يقرأ عليه بالخطاب من هذا الطريق كما صرح في الجامع، ويعضد هذا إسناد ابن الوجيه الواسطي عن الداني من طريق

شيخه الفارسي عنه قال: «وافقهم في الأحقاف البزي (أي: الخطاب) من طريق المصريين بخلافٍ نقله الداني»، وهٰذا يدلُّ أن الداني حكىٰ عن شيخه الفارسي الخطاب. ثم قال ابن الجزري: «وهو رواية الخزاعىٰ واللهبيين وابن هارون عن البزي». فهٰذا يدل علىٰ أن هٰذه الرواية للبزي طريق الخزاعي واللهبيين وابن هارون عن البزي، وهي كما نلاحظ ليست طرق التيسير، ثم قال ابن الجزري: «وبذٰلك قرأ الداني من طريق أبي ربيعة»، (أي: الخطاب) قرأ الداني من طريق أبي ربيعة، ولم يقل ابن الجزري من طريق النقاش؛ لأن الداني قرأ أيضًا من طريق أبي ربيعة من طريق ابن بقرة وعبد الله بن الحسين علىٰ شيخه أبي الفتح فارس.

وقد خالف أصحاب التحريرات صاحب منظومة اختلاف القراء الشيخ المنجرة فأخذ بالوجهين للبزي، وفي المقابل سكت خلف الحسيني في منظومته فلم يذكر في المسألة شيئًا، وقد نقل الجمزوري عن العلامة الإسقاطي أن صاحب النشر ضعّف وجه الغيب، قلت: فهٰذا غير صحيح وليس له أصلٌ في النشر.

قلت: فأي اضطراب عن المحررين وهل يعقل أن تكون مسائل التحريرات لها أصل عند العلماء المتقدمين ثم يجيء هٰذا التضارب بين قارئٍ، وبين تاركٍ، وبين ساكتٍ؟!

فدلَّ هٰذا علىٰ أن أمر التحريرات على الشاطبية حادث وقريب العهد، وأن الأساس الذي قامت عليه اعتراه الاضطراب لأنه لا وجه للتحرير على الشاطبية وإنما التحرير علىٰ طيبة النشر لما يحصل فيها من التركيب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسۡتَقَٰمُواْ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ١٣﴾

(فلا خوف): بفتح الفاء بلا تنوين ليعقوب فقط.

(عليهم): حمزة ويعقوب بضم الهاء

﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا جَزَآءَۢ بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٤﴾

لاحظ المد.

﴿وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَٰنًا﴾

(إحسانًا): كل القراء بحاء مضمومة وسين ساكنة ثم نون مفتوحة (حُسْنًا) غير عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بهمزة مكسورة قبل الحاء الساكنة وفتح السين وبعدها ألف (إحسانًا).

الأداء

قالون حسنًا.عاصم إحسانا. مكي كقالون مع الصلة. ورش كقالون. حمزة إحسانًا مع السكت.

﴿حَمَلَتۡهُ أُمُّهُۥ كُرۡهٗا وَوَضَعَتۡهُ كُرۡهٗا﴾

(كرهًا): بضم الكاف لابن ذكوان، وعاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وللباقين فتح الكاف.

الأداء

قالون بفتح الكاف. ذكوان بضمها. مكي بفتحها.

﴿وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا﴾

(وفصاله): بقراءة (وفَصْلُهُ) بلا ألف مع فتح الفاء وسكون الصاد ليعقوب وحده، وقرأ الباقون بلفظ (وفِصَالُهُ) بكسر الفاء وفتح الفاء بعدها ألف.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(سنة): وقفًا للكسائي بالإمالة.

(أوزعني أن): بفتح الياء للبزي وورش فقط.

(أن أشكر): النقل والسكت.

(على والدي): يعقوب بهاء السكت وقفًا.

﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِىٓ ۖ إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾﴾

(ترضاه): صلة الهاء، أحكام اليائي.

(ذريتي إني): بسكون الياء لكل القراء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنۡهُمۡ أَحۡسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّـَٔاتِهِمۡ فِيٓ أَصۡحَٰبِ ٱلۡجَنَّةِۖ وَعۡدَ ٱلصِّدۡقِ ٱلَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ ١٦﴾

(نتقبل، أحسن، نتجاوز): قرأ نافع، وأبو جعفر، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب، وشعبة بياء مضمومة في (نتقبل- نتجاوز)، ورفع (أحسن). وقرأ الباقون بنون مفتوحة في (نتقبل- نتجاوز)، ونصب (أحسن).

(الجنة): حال الوقف للكسائي وجهًا واحدًا.

(أحسن، سيئاتهم): جلي.

الأداء

قالون بياء مضمومة ورفع أحسن (يُتَقَبلُ. أَحْسَنُ. وَيُتَجَاوَزُ). ثم التوسط.
ثم الصلة. ثم توسطها. حفص بالنون فيهما ونصب أحسن.
ورش كقالون. البدل. حمزة بالنون.

﴿وَٱلَّذِي قَالَ لِوَٰلِدَيۡهِ أُفٖ لَّكُمَآ﴾

(قال لوالديه): الإدغام للسوسي.

(أف): قرأ نافع، وحفص، وأبو جعفر بكسر الفاء منونة، وقرأ ابن كثير، وابن عامر ويعقوب (أف) بفتح الفاء وبلا تنوين، والباقون بكسر الفاء بلا تنوين.

الأداء

قالون بالكسر المنون (أفٍ). مكي بالفتح بلا تنوين (أُفَ).
دوري بصري بالكسر بلا تنوين (أُفِ). سوسي بالإدغام.

﴿أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ أُخۡرَجَ وَقَدۡ خَلَتِ ٱلۡقُرُونُ مِن قَبۡلِي﴾

(أتعدانني): هشام بنون واحدة مشددة مكسورة على المد المشبع في الحالين، وقرأ الباقون بنونين مكسورتين خفيفتين.

(أتعدانني أن): بفتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر، ومكي، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بنونين مكسورتين وفتح الياء. ورش مثله مع النقل. بصري مثله مع سكون الياء. دوري بصري على التوسط. هشام بنون واحدة مشددة مكسورة على التوسط (أَتَعِدَآنِّي). حمزة كقالون وسكون الياء. سكت خلف.

﴿وَهُمَا يَسۡتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيۡلَكَ ءَامِنۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ﴾

(ءامن): جلي.

﴿فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٧﴾

(أساطير): رقق الراء ورش، ولاحظ النقل والسكت لأصحابه.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ فِيٓ أُمَمٖ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِم مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِۖ إِنَّهُمۡ كَانُواْ خَٰسِرِينَ ١٨﴾

(عليهم القول): بكسر الهاء والميم (أَتَعِدَآنِّي) لأبي عمرو وصلًا، وضمهما حمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(عليهم- الإنس): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. بصري بكسر الهاء والميم. دوري بصري على التوسط. كسائي بضمهما. يعقوب بضمهما على القصر. ورش كقالون. سكت حمزة مع ضمهما. خلاد بتركه.

﴿وَلِكُلّٖ دَرَجَٰتٞ مِّمَّا عَمِلُواْۚ وَلِيُوَفِّيَهُمۡ أَعۡمَٰلَهُمۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ١٩﴾

(وليوفيهم): بالياء لابن كثير، وأبي عمرو، وعاصم، ويعقوب، وهشام، والباقون بالنون.

(يظلمون): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالنون. صلة. توسطها. ورش بالتغليظ. مكي بالياء مع الصلة. بصري بالياء. سكت خلف مع النون.

﴿وَيَوۡمَ يُعۡرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَذۡهَبۡتُمۡ طَيِّبَٰتِكُمۡ فِي حَيَاتِكُمُ ٱلدُّنۡيَا وَٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِهَا﴾

(النار): قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(أذهبتم): نافع، وأبو عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بهمزة واحدة، والباقون بهمزتين، فيكون لابن كثير التسهيل وعدم الإدخال، وكذلك رويس، ولهشام التحقيق مع الإدخال والتسهيل مع الإدخال.

وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل والإدخال.

الأداء

قالون بهمزة واحدة. حمزة بالإمالة. صلة قالون. هشام بوجهيه التسهيل والتحقيق كلاهما مع الإدخال. ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا إدخال. جعفر بالتسهيل مع الإدخال. رويس بلا إدخال. ورش بوجهيه مع الفتح والتقليل والترقيق. دوري بصري بإمالة (النار) وتقليل (دنيا). أبو الحارث بإمالة (دنيا) فقط. دوري كسائي بإمالتهما.

﴿فَٱلۡيَوۡمَ تُجۡزَوۡنَ عَذَابَ ٱلۡهُونِ بِمَا كُنتُمۡ تَسۡتَكۡبِرُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ وَبِمَا كُنتُمۡ تَفۡسُقُونَ ٢٠﴾

(تستكبرون): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

﴿ ۞ وَٱذۡكُرۡ أَخَا عَادٍ إِذۡ أَنذَرَ قَوۡمَهُۥ بِٱلۡأَحۡقَافِ وَقَدۡ خَلَتِ ٱلنُّذُرُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦٓ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾

(ومن خلفه): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر، ولاحظ النقل والسكت والصلة لأصحابه.

﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ٢١ ﴾

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

﴿ قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِتَأۡفِكَنَا عَنۡ ءَالِهَتِنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٢٢ ﴾

(أجئتنا): أبدلها السوسي.

(لتأفكنا) (فأتنا): أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال فيهما. قالون على التوسط. ورش بإبدال لتأفكنا فقط. ثم مع البدل. حمزة بالمد. سكت خلف.

﴿ قَالَ إِنَّمَا ٱلۡعِلۡمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦ ﴾

(وأبلغكم): أبو عمرو وحده بتخفيف اللام مع سكون الباء قبلها، وشددها الباقون مع فتح الباء.

الأداء

قالون بالتشديد. ثم مع التوسط. ورش مثله. ثم الصلة لقالون. مع القصر والتوسط. بصري بالتخفيف مع القصر والتوسط للدوري (وأُبْلِغُكُم).

﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا تَجۡهَلُونَ ٢٣﴾

(ولكني أراكم): بفتح الياء لنافع، والبزي، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(أراكم): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون بفتح الياء ثم مع الصلة. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. قنبل بسكون الياء مع الصلة. عامر مثله على التوسط. حمزة مثله مع الإمالة. كسائي بالإمالة.

﴿فَلَمَّا رَأَوۡهُ عَارِضٗا مُّسۡتَقۡبِلَ أَوۡدِيَتِهِمۡ قَالُواْ هَٰذَا عَارِضٞ مُّمۡطِرُنَاۚ بَلۡ هُوَ مَا ٱسۡتَعۡجَلۡتُم بِهِۦۖ رِيحٞ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٞ ٢٤﴾

(رأوه، عذاب أليم): جلي.

(ممطرنا): رقق الراء ورش.

﴿تُدَمِّرُ كُلَّ شَيۡءِۭ بِأَمۡرِ رَبِّهَا﴾

(تدمر): رقق الراء ورش.

(شيء): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(بأمر ربها): الاختلاس للسوسي ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

الأداء

قالون. سوسي بالاختلاس. سكت حمزة. ورش بالترقيق مع وجهي اللين.

﴿فَأَصۡبَحُواْ لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمۡۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ٢٥﴾

(يرىٰ.. مساكنهم): عاصم، وحمزة، ويعقوب، وخلف العاشر بالياء المضمومة في (يرىٰ)، ورفع (مساكنهم).

(ترىٰ): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

والباقون بالتاء المفتوحة (ترىٰ)، ونصب (مساكنهم).

الأداء

قالون بالتاء مفتوحة ونصب النون (تَرىٰ. مَساكِنَهُم). ثم على التوسط. ورش مثله مع التقليل. بصري مثله مع الإمالة مع القصر والتوسط. عاصم بياء مضمومة ورفع النون. حمزة مثله مع الإمالة. كسائي مثله. يعقوب مثله مع القصر والفتح.

﴿كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ٢٥﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَقَدۡ مَكَّنَّٰهُمۡ فِيمَآ إِن مَّكَّنَّٰكُمۡ فِيهِ وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ سَمۡعٗا وَأَبۡصَٰرٗا وَأَفۡـِٔدَةٗ﴾

(أفئدة): الكسائي بالإمالة وقفًا، ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل في الأولىٰ وله في الثانية النقل مع حذف الهمزة.

﴿فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُمۡ سَمۡعُهُمۡ وَلَآ أَبۡصَٰرُهُمۡ وَلَآ أَفۡـِٔدَتُهُم مِّن شَيۡءٍ إِذۡ كَانُواْ يَجۡحَدُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ﴾

الأداء

قالون. ثم الصلة. توسط. ثم الصلة. كسائي بالإمالة. ورش بالفتح والتقليل مع وجهي اللين. حمزة بالسكت على (شيء). خلف بالسكت شيء مفصول.

﴿وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ٢٦﴾

(وحاق): الإمالة لحمزة وحده.

(يستهزءون): أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الزاي، ولا يخفى البدل لورش بالتدلي، بالطول ثم التوسط، ولحمزة وقفًا بالثلاثة أوجه التسهيل - الإبدال- الحذف.

الأداء

قالون. ورش وقفًا بالتدلي. صلة قالون. جعفر بحذف الهمزة. حمزة بإمالة (حاق) والوقف كما شرح.

﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَا مَا حَوۡلَكُم مِّنَ ٱلۡقُرَىٰ وَصَرَّفۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ٢٧﴾

(القرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. سكت حمزة. صلة قالون. ورش بالتقليل. البدل. سكت خلف. (ال مفصول).

﴿فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ قُرْبَانًا ءَالِهَةًۢ ۖ بَلْ ضَلُّوا۟ عَنْهُمْ ۚ وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ ﴿٢٨﴾﴾

(بل ضلوا): الإدغام للكسائي وحده.

الأداء

قالون. صلة. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوٓا۟ أَنصِتُوا۟ ۖ فَلَمَّا قُضِىَ وَلَّوْا۟ إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ ﴿٢٩﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

(وإذ صرفنا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وخلاد، والكسائي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. مكي بالنقل. توسط قالون ثم الصلة. ورش خلف. بصري بإدغام الدال مع القصر والتوسط. خلاد بالإدغام.

﴿قَالُوا۟ يَٰقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَٰبًا أُنزِلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٣٠﴾﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. مكي. بصري بالتقليل والإدغام. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. كسائي بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. سكت خلف.

﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣١﴾﴾

(يغفر لكم): بصري بالإدغام بخلف الدوري.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإدغام. توسط لقالون. صلة. دوري بصري بالإدغام. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ﴾

(أولياء): حال الوقف لحمزة وهشام بالإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. توسط. هشام وقفًا. خلاد وقفًا. ورش. سكت حمزة والوقف كما شرح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ ٣٢﴾

حال الوصل (أولياؤ لئك): بتسهيل الأولىٰ قالون، والبزي مع المد والقصر، وسهل ورش وقنبل بخلفه، وأبو جعفر، ورويس، ولورش وجه آخر وهو الإبدال مع المد الطبيعي ولقنبل في وجهه الثاني، وأبو عمرو الإسقاط في الأولىٰ مع القصر والمد، والباقون بالتحقيق.

﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَلَمۡ يَعۡيَ بِخَلۡقِهِنَّ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحۡيِۦَ ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾

(بقادر): يعقوب بلفظ (يَقدر)، والباقون (بقادر).

(بخلقهن): وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة.

خلاد. يعقوب وحده بقراءته (يَقْدر). سكت خلف. سكت خلاد.

ورش بوجهي اليائي. سكت خلف (ال مفصول).

﴿بَلَىٰٓ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٣٣﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿وَيَوۡمَ يُعۡرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَلَيۡسَ هَٰذَا بِٱلۡحَقِّۖ قَالُواْ بَلَىٰ وَرَبِّنَاۚ قَالَ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ ٣٤﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(بلىٰ): تقدم آنفًا.

(العذاب بما): الإدغام للسوسي.

﴿فَٱصۡبِرۡ كَمَا صَبَرَ أُوْلُواْ ٱلۡعَزۡمِ مِنَ ٱلرُّسُلِ وَلَا تَسۡتَعۡجِل لَّهُمۡ﴾

(العزم من): الاختلاس للسوسي.

﴿كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَ مَا يُوعَدُونَ لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا سَاعَةٗ مِّن نَّهَارِۭ بَلَٰغٞۚ فَهَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ٣٥﴾

(نهار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. حمزة. صلة قالون. التوسط له.

جلي.


سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَٰلَهُمْ ۝١﴾

قالون معه الكل.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَءَامَنُوا۟ بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ ۝٢﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

(وأصلح): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم مع صلة. ورش بضم الهاء. عامر بضمها. مكي مثله. خلف. البدل.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱتَّبَعُوا۟ ٱلْبَٰطِلَ وَأَنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّبَعُوا۟ ٱلْحَقَّ مِن رَّبِّهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَٰلَهُمْ ۝٣﴾

(آمنوا): جلي.

(للناس): إمالة دوري البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَضَرْبَ ٱلرِّقَابِ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَثْخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّوا۟ ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّۢا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

﴿ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَا۟ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش.

﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَٰلَهُمْ ۝٤﴾

(والذين قتلوا): أبو عمرو، وحفص، ويعقوب بلفظ (قُتلوا) بضم القاف وكسر التاء، والباقون (قاتلوا) بفتح القاف والتاء وألف بينهما.

(فلن يضل): جلي.

الأداء

قالون بفتح القاف. خلف مثله. بصري بضم القاف.

﴿سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ ۝٥﴾

(سيهديهم): يعقوب وحده بضم الهاء.

﴿وَيُدۡخِلُهُمُ ٱلۡجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمۡ ٦﴾

قالون معه الكل.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ٧﴾

(آمنوا، يثبت أقدامكم): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف. البدل.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ وَأَضَلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ ٨﴾

لاحظ الميم.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَرِهُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحۡبَطَ أَعۡمَٰلَهُمۡ ٩﴾

لاحظ الميم والمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۖ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ ۖ وَلِلْكَٰفِرِينَ أَمْثَٰلُهَا ﴿١٠﴾ ﴾

(يسيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض، عليهم): جلي.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَأَنَّ ٱلْكَٰفِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ ﴿١١﴾ ﴾

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. ورش بتقليل الكافرين. بصري بإمالتها.
ورش بتقليل الموضعين مع توسط البدل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ ٱلْأَنْعَٰمُ وَٱلنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ ﴿١٢﴾ ﴾

(آمنوا، الأنهار، الأنعام): جلي.

(يأكلون، تأكل): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الصالحات جنات): الإدغام للسوسي.

﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِىَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ ٱلَّتِىٓ أَخْرَجَتْكَ أَهْلَكْنَٰهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴿١٣﴾ ﴾

(وكأين): قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة وتحقيق الهمز، ووافقه أبو جعفر لكن مع تسهيل الهمز مع المد والقصر.

وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بلا ألف وبعدها ياء مكسورة.

(وكأين): وقفًا لحمزة بالتسهيل والتحقيق مع النون، ولابن كثير ولأبي جعفر بالنون، ووقف أبو عمرو ويعقوب على الياء، والباقون الوقف بالنون.

(ناصر لهم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(ناصر لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. ثم التوسط له. ثم الصلة. ورش بالترقيق. حمزة بالمد. مكي بقراءته (وكائن). جعفر مثله مع التسهيل.

﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِۦ كَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهۡوَآءَهُم ١٤﴾

(زين له): الإدغام للسوسي.

(أهواءهم): وقفًا لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة وقفًا. سوسي بالإدغام.

﴿مَّثَلُ ٱلۡجَنَّةِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلۡمُتَّقُونَۖ فِيهَآ أَنۡهَٰرٞ مِّن مَّآءٍ غَيۡرِ ءَاسِنٖ﴾

(ماء غير): لأبي جعفر الإخفاء مع الغنة.

(آسن): بقصر الهمزة لابن كثير وحده، ولاحظ البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. مكي وحده بقصر الهمزة (أَسِنٍ). جعفر بالإخفاء. توسط قالون. ورش.

﴿وَأَنْهَٰرٌ مِّن لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُۥ وَأَنْهَٰرٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ وَأَنْهَٰرٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى﴾

(مصفىٰ): اليائي.

﴿وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ﴾

(ومغفرة): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

﴿كَمَنْ هُوَ خَٰلِدٌ فِى ٱلنَّارِ وَسُقُوا۟ مَآءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَآءَهُمْ ﴿١٥﴾﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(أمعاءهم): وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰٓ إِذَا خَرَجُوا۟ مِنْ عِندِكَ قَالُوا۟ لِلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا﴾

(عندك قالوا) (العلم ماذا): الإدغام للسوسي، والاختلاس في الثاني من الشاطبية والتيسير.

(آنفًا): البزي بقصر الهمزة بخلفه على شرط الإمامين.

الأداء

قالون. البزي بقصر الهمزة على شرط الإمامين. سوسي بالإدغام.
قالون بالتوسط. ورش. البدل. خلف. صلة قالون. التوسط.

قال الناظم:

«وفي آنفًا خلفٌ هدى»

الوجه الزائد:

قصر الهمزة في قوله تعالى ﴿ءَانِفًا﴾ [محمد: ١٦]

ذكر الداني هٰذا الوجه في التيسير والجامع ونبه فيهما أن القصر من قراءته على أبي الفتح وليس الفارسي الذي هو طريقه في التيسير، ثم بين أنه لا يأخذ بهٰذه الرواية وإنما يأخذ بالمد اختيارًا منه. وقد أثبت المحققون ما أثبته الشاطبي في الحرز، وزاد ابن الجزري أن هٰذه الرواية انفراد لأبي الفتح فارس، وعليه فلا وجه لإدخالها في طريق الشاطبية والتيسير وإن صحت من طريق النقاش عن أبي ربيعة كما أشار ابن الجزري. قلت: وهٰذا طريق التيسير إلا أن الداني لم يقرأ بالقصر من هٰذه الطريق، فأما اختيار الشاطبي لهٰذه الرواية فلشبهة أراد إزالتها ودحضها وهو ما أشار إليه الإمام الجعبري، فقال: ومسألة ﴿ءَانِفًا﴾ ساقطة من أكثر كتب الخلاف لقطعهم بالمد، ولهٰذه الشبهة قال الشاطبي بخلف هدا أي: عرف ناقله صحته بالبحث عن طريقه، فعلى هٰذا يكون اختيار الشاطبي لهٰذا الوجه إحياءً له وتتبعًا لما صح عن الثقات؛ لأن الداني قد ترك هٰذا الوجه وأخذ بالمد، فكان على ابن الجزري أن يشيد بصنيع الإمام الشاطبي في تتبع الصحيح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وأما أصحاب التحريرات، فتعلقوا بقول ابن الجزري: فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتيسير، فمنعوا من القراءة به، وخالفهم السيد هاشم في تحريراته فأخذ بالوجهين للبزي، ولم يذكر الحسيني في منظومته شيئًا.

ومما أخذ به أصحاب التحريرات على الشاطبية أيضًا، وهو ليس من طرق التيسير لأبي عمرو الداني الأوجه التالية:

١- وجه كسر القاف مع القصر لهشام في «يتقه» وهو وجه غير مذكور في التيسير، ولا الجامع للداني، ولا المفردات.

٢- وجه التحقيق مع الإدخال في الهمزتين من كلمة لهشام فهو من طريق ابن عباد، وهو طريق الداني من الجامع وطريق النشر أيضًا.

٣- وجه الخلف لأبي عمرو البصري في قول الشاطبي «ومدك قبل الضم لبىٰ حبيبه بخلفهما». فليس لأبي عمرو من طريق التيسير، بل ولا طرق الداني إلا التسهيل بين بين فقط.

٤- وجه التحقيق بدون إدخال لهشام، في قوله تعالىٰ (أإنكم) بآل عمران.

٥- وجه التحقيق فقط في موضعي ص والقمر من قوله تعالىٰ (أَأُنزل)، و(أَأُلقي)، فهو وجه خارج عن طرق التيسير، بل ومن غير طريق الحلواني.

٦- وجه المد لقنبل في المتفقتين من قول الناظم: « وأسقط الأولىٰ في... بل هو وجه منقطع من طرق الداني.

٧- وجه إسقاط الأولىٰ مع المد لقالون، فهو وجه خارج عن طريق التيسير، ومن غير قراءة الداني علىٰ أبي الفتح.

٨- وجه الإدغام لخلف في قول الناظم «.... فعن بعض بالادغام حملا» فهذا الوجه لخلاد فقط من التيسير.

٩- وجه النقل لورش في (كتابيه)، فهو خارج عن طريق التيسير، بل لم يذكره الداني أصلًا في التيسير، وضعفه الشاطبي لكن أصحاب التحريرات فهموا أن الشاطبي حسنه، وهذا الفهم مصادمٌ للنقلة، فهذا ابن الجزري لم يعرج على هذا الوجه ولم يذكره في الطيبة، ونص في النشر على ضعفه.

١٠- وجه الخلف لابن ذكوان في موضع النصب للفظ (المحراب) في آل عمران، و(ص) ولفظ (الإكرام) و(عمران) و(إكراههن)، وهو خلفٌ لا يصح من طريق التيسير له، فليس له إلا الإمالة في (المحراب) كيف وقع وبأي إعرابٍ كان والفتح في بقية الألفاظ الأربعة.

١١- وجه الخلف لابن ذكوان في (الحمار) إلى (حمارك)، ووجه الفتح له لا أصل له من التيسير ألبتة؛ لأنه لابن الأخرم فقط.

١٢- وجه إمالة (ضعافًا) وهمزة (أنا آتيك) بالنمل لخلاد، فلا يصح من طرق التيسير؛ لأنه من قراءة الداني على غير أبي الفتح.

١٣- وجه الفتح في نحو (القرى التي) فليس للسوسي من طريق التيسير إلا الإمالة؛ لأنه من قراءة الداني على ابن غلبون، وليس ذلك في التيسير.

١٤- ترقيق ورش راء (حيران)، فهو من غير طريق التيسير، ومن غير طريق ابن خاقان.

١٥- وجه الفتح في لفظ (زاده) في كل القرآن لابن ذكوان، فليس له من طريق التيسير إلا الإمالة فقط؛ لأن الفتح طريق ابن الأخرم.

١٦- وجه الإمالة لابن ذكوان في لفظ (أدرى) كيف جاء، بل إن الداني لم يذكره في التيسير أصلًا، وليس من طريق النقاش البتة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

١٧- وجه الإمالة لابن ذكوان في لفظ (هار)، فهو وجهٌ خارج عن طرق التيسير؛ لأنه من طريق ابن الأخرم.

١٨- وفي مقابل هٰذا الأخذ بما خرج عن طرق التيسير وفي اضطرابٍ واضحٍ نجد أصحاب التحريرات على الشاطبية يتركون ماصح وثبت من طرق التيسير مثل الإمالة لخلاد في ما تكرر فيه الراء نحو (الأشرار) (قرار) (الأبرار) ولفظي (القهار) و(البوار)، فلما ذكر الإمام الداني هٰذه الألفاظ لحمزة اقتصر من طريق التيسير على التقليل فقط، وعند الرجوع للطرق تبين للباحث أن لخلادٍ وجهًا آخر ويعد من عيون طرق التيسير وهو الإمالة، وهو ما نص عليه الداني في الجامع، وابن الجزري في النشر، والله أعلم هٰذا وصلى الله وسلم علىٰ نبينا محمد.

﴿أُولَٰئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهْوَآءَهُمْ ﴿١٦﴾﴾

(أهواءهم): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. توسط. الصلة. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْاْ زَادَهُمْ هُدًى وَءَاتَىٰهُمْ تَقْوَىٰهُمْ ﴿١٧﴾﴾

(زادهم): الإمالة لحمزة وابن ذكوان بخلفه.

(آتاهم): أحكام اليائي.

(تقواهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله ورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. ورش كما شرح. كسائي بالإمالة. صلة قالون. ذكوان بإمالة زاد. خلاد. خلف.

﴿فَهَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأۡتِيَهُم بَغۡتَةً﴾

(تأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بغتة): جلي، ولاحظ وقفًا لحمزة والكسائي.

﴿فَقَدۡ جَآءَ أَشۡرَاطُهَا﴾

(فقد جاء): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاء أشراطها): قالون والبزي والبصري بالإسقاط مع القصر والمد، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ولهما أي ورش وقنبل الإبدال مع المد، وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين.

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بإسقاط الأولىٰ مع المد والقصر. قنبل بوجهيه. روح بتحقيق الهمزتين. ورش بوجهيه. ذكوان بإمالة جاء. بصري بالإدغام مع الإسقاط على القصر والتوسط. هشام بالإدغام. حمزة.

﴿فَأَنَّىٰ لَهُمْ إِذَا جَآءَتْهُمْ ذِكْرَىٰهُمْ ﴿١٨﴾﴾

(فأنىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري البصري.

(ذكراهم): التقليل لورش وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(لهم إذا): الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. سوسي بإمالة ذكرىٰ. ذكوان بإمالة جاء. قالون على التوسط. الصلة. ورش بتقليل ذكرىٰ. ثم تقليل الموضعين. دوري بتقليل (أنىٰ) وإمالة ذكرىٰ. حمزة بإمالة الجميع. ثم السكت له. خلف العاشر بإمالة الجميع.

﴿فَٱعْلَمْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ﴾

(واستغفر لذنبك): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(المؤمنين، المؤمنات): الإبدال لأصحابه.

﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ وَمَثۡوَىٰكُمۡ ١٩﴾

(يعلم متقلبكم): الإدغام للسوسي.

(مثواكم): لا يخفى حكم اليائي.

﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَوۡلَا نُزِّلَتۡ سُورَةٞ﴾

(أنزلت سورة): الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. كسائي بالإمالة والإدغام. ورش. البدل.

﴿فَإِذَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ مُّحۡكَمَةٞ وَذُكِرَ فِيهَا ٱلۡقِتَالُ رَأَيۡتَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ يَنظُرُونَ إِلَيۡكَ نَظَرَ ٱلۡمَغۡشِيِّ عَلَيۡهِ مِنَ ٱلۡمَوۡتِ﴾

(أنزلت سورة): تقدم آنفًا حكم الإدغام.

(سورة): حال الوقف الوجهان في الهاء لحمزة.

(وذكر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(القتال رأيت): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. مكي. دوري بصري بالإدغام الصغير.
سوسي بالإدغامين. توسط قالون. الصلة. دوري بصري بالإدغام.
ورش بالترقيق. خلف بالإدغام. خلاد بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَوْلَىٰ لَهُمْ ۝٢٠﴾

جلي اليائي.

الأداء

قالون. ورش. حمزة.

﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ۚ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ۝٢١﴾

(طاعة وقول، الأمر): جلي.

(خيرًا): رقق الراء ورش.

﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ ۝٢٢﴾

(عسيتم): نافع بكسر السين، والباقون بفتحها.

(إن تُوُلِّيْتُم): بضم التاء والواو وكسر اللام لرويس فقط، والباقون بفتح التاء والواو واللام.

(وَتَقْطَعُوا): قرأ يعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة، والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة.

الأداء

قالون بكسر السين. ثم مع التوسط. ثم مع الصلة. ثم مع توسط المد مع الصلة. ورش بالمد. مكي بفتح السين مع الصلة. بصري مثله مع القصر والتوسط.

خلاد بالمد. سكت حمزة. يعقوب وحده بقراءته (وَتَقْطَعُوا) وكسر لام توليتم.

روح مثله مع قراءة توليتم كالجماعة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعْمَىٰٓ أَبْصَٰرَهُمْ ﴿٢٣﴾﴾

(وأعمىٰ): اليائي.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. صلة قالون. توسط. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

(قلوب أقفالها): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. مكي بالنقل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱرْتَدُّوا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْهُدَى ٱلشَّيْطَٰنُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَىٰ لَهُمْ ﴿٢٥﴾﴾

(أدبارهم): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

(تبين لهم) (سول لهم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وأملى): قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء، وقرأ يعقوب مثله لكن سكّن الياء، والباقون بفتح الهمزة واللام وألف بعدها.

الأداء

قالون بفتح همزة (أَمْلَى). يعقوب وحده بضمها مع سكون الياء (أُمْلِيْ). صلة قالون. دوري بصري بالإمالة وضم الهمزة. سوسي مثله مع الإدغام. التوسط لقالون. أبوالحارث بفتح الهمزة مع الإمالة. صلة قالون. دوري كسائي بإمالة. (أدبارهم، وأملى) مع فتح الهمزة. ورش بوجهيه. حمزة بإمالة (أَمْلَى) فقط.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لِلَّذِينَ كَرِهُوا۟ مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِى بَعْضِ ٱلْأَمْرِ ۖ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴿٢٦﴾﴾

(إسرارهم): بكسر الهمزة لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الهمزة. حفص بكسرها. ورش. سكت حمزة مع الكسر. صلة قالون.

﴿فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَٰرَهُمْ ﴿٢٧﴾﴾

(وأدبارهم): حال الوقف لحمزة التسهيل- التحقيق.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمُ ٱتَّبَعُوا۟ مَآ أَسْخَطَ ٱللَّهَ وَكَرِهُوا۟ رِضْوَٰنَهُۥ فَأَحْبَطَ أَعْمَٰلَهُمْ ﴿٢٨﴾﴾

(رضوانه): بضم الراء لشعبة فقط وكسرها الباقون.

الأداء

قالون. توسط. شعبة بضم الراء. ورش.

﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّن يُخْرِجَ ٱللَّهُ أَضْغَٰنَهُمْ ﴿٢٩﴾﴾

(مرض أن، لن يخرج): جلي.

﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَأَرَيْنَٰكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُم بِسِيمَٰهُمْ ۚ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِى لَحْنِ ٱلْقَوْلِ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَٰلَكُمْ ﴿٣٠﴾﴾

(بسيماهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ ٱلْمُجَٰهِدِينَ مِنكُمْ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَنَبْلُوَا۟ أَخْبَارَكُمْ ﴿٣١﴾﴾

(ولنبلونكم، نعلم، ونبلوا): الثلاثة بالياء لشعبة، والباقون بالنون فيهن.

(نبلوا): قرأ رويس وحده بإسكان الواو، وفتحها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالنون فيهن. رويس مثله مع سكون واو (نَبْلُوْا).

صلة قالون. شعبة بالياء فيهن.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَشَآقُّواْ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلۡهُدَىٰ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗا وَسَيُحۡبِطُ أَعۡمَٰلَهُمۡ ٣٢﴾

(تبين لهم): الإدغام للسوسي.

(لن يضروا، شيئًا، شيئًا وسيحبط): جلي.

(الهدىٰ): اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. سكت خلف. سكت خلاد. تركه لخلاد.

﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَلَا تُبۡطِلُوٓاْ أَعۡمَٰلَكُمۡ ٣٣ ﴾

(آمنوا): جلي.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ مَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٞ فَلَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡ ٣٤ ﴾

(فلن يغفر): جلي.

(يغفر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿ فَلَا تَهِنُواْ وَتَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱلسَّلۡمِ وَأَنتُمُ ٱلۡأَعۡلَوۡنَ وَٱللَّهُ مَعَكُمۡ وَلَن يَتِرَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ ٣٥ ﴾

(السلم): شعبة، وحمزة، وخلف العاشر بكسر السين، وفتحها الباقون.

(يتركم): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بفتح السين. صلة. توسط. الصلة. شعبة بكسر السين. ورش بفتحها. خلف بالكسر. سكت خلف. سكت خلاد. تركه لخلاد.

﴿ إِنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۚ وَإِن تُؤۡمِنُواْ وَتَتَّقُواْ يُؤۡتِكُمۡ أُجُورَكُمۡ وَلَا يَسۡـَٔلۡكُمۡ أَمۡوَٰلَكُمۡ ٣٦ ﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري والكوفيون غير عاصم.

(لعب ولهو- لهو وإن): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(تؤمنوا- يؤتكم): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يؤتكم أجوركم): جلي

(ولا يسألكم أموالكم): الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

﴿إِن يَسْـَٔلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا۟ وَيُخْرِجْ أَضْغَٰنَكُمْ ﴿٣٧﴾﴾

(إن يسألكموها، ويخرج أضغانكم): جلي.

الأداء

قالون. ورش. الصلة. خلف. سكت خلف.

﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ ۖ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ﴾

(هاأنتم): قالون، وأبو عمرو وأبو جعفر بألف بعده الهاء وهمزة مسهلة مع المد والقصر، ووافقهم السوسي وأبو جعفر لكن مع القصر فقط، وقرأ ورش بهمزة مسهلة من غير ألف، وله أيضًا إبدال الهمزة ألفًا بعد الهاء مع المد المشبع ومع القصر.

وقرأ قنبل بتحقيق الهمزة مع حذف الألف، وقرأ البزي والشامي والكوفيون ويعقوب بتحقيق الهمزة وألف قبلها.

(من يبخل، ومن يبخل): جلي.

الأوجه المنتخبة لقالون:

	ها	أنتم	هؤ	لاء
١	قصر	سكون	قصر	توسط
٢	قصر	صلة	قصر	توسط
٣	توسط	إسكان	توسط	توسط
٤	توسط	صلة	توسط	توسط

الأداء

قالون بإثبات الألف وهمزة مسهلة مع المد والقصر. ورش بوجهيه بحذف الألف وهمزة مسهلة ثم بالإبدال مع المد والقصر. بزي بتحقيق الهمزة مع الألف. قنبل مثله بلا ألف. عامر بتحقيقها مع الألف على التوسط. خلف. خلاد. يعقوب بإثباتها على القصر.

﴿وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ﴾

(الفقراء): لا يخفى وقف الحلواني عن هشام بخلفه، وحمزة بثلاثة الإبدال- التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. ورش. هشام وقفًا. حمزة وقفًا.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓا۟ أَمْثَٰلَكُم ﴿٣٨﴾﴾

(قومًا غيركم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غيركم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(لا يكونوا أمثالكم): لحمزة وقفًا النقل والتحقيق.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة قالون. توسط. ورش. جعفر.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الفَتحِ



سُورَةُ الفَتْحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝١﴾

قالون معه الكل.

﴿لِّيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ۝٢﴾

(ليغفر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(ليغفر لك) (تقدم من): الإدغام فيهما للسوسي.

(صراطًا): السين والصاد لقنبل، وبالسين لرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

الأداء

قالون بالصاد. قنبل بالسين. خلف بالإشمام. ورش بالصاد والترقيق.

سوسي مثله مع الإدغام.

﴿وَيَنصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ۝٣﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ فِى قُلُوبِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوٓا۟ إِيمَٰنًا مَّعَ إِيمَٰنِهِمْ ۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٤﴾﴾

(مؤمنين): الإبدال لجميع المبدلين.

(مع إيمانهم) بالتحقيق والتسهيل وقفًا لحمزة.

﴿لِّيُدْخِلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عِندَ ٱللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٥﴾﴾

(المؤمنين، المؤمنات): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(المؤمنات جنات): الإدغام للسوسي.

(ويكفر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(سيئات): حال الوقف الإبدال ياء لحمزة.

الأداء

قالون. صلة. سكت حمزة. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكَٰتِ ٱلظَّآنِّينَ بِٱللَّهِ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾

(السوء): لجميع القراء جواز التوسط والمد وقفًا ولحمزة وهشام وقفًا النقل والإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿عَلَيۡهِمۡ دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ﴾

(عليهم): جلي.

(دائرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(دائرة السوء): قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بضم السين (مع ملاحظة المد فيها)، وفتحها الباقون، ووقف هشام ولحمزة كما سبق، ولاحظ أن لفظ (السوء) فيما بقي من السورة متفق عليه، فالخلاف هنا فقط.

الأداء

قالون بفتح السين. بصري بضمها. هشام بفتح السين والوقف كما شرح.

ورش بفتحها مع ترقيق الراء. قالون مع الصلة. مكي بضم السين.

حمزة مثله وفتح السين والوقف كما شرح. يعقوب بضم الهاء وفتح السين.

﴿وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَلَعَنَهُمۡ وَأَعَدَّ لَهُمۡ جَهَنَّمَۖ وَسَآءَتۡ مَصِيرًا ٦﴾

(عليهم): حمزة ويعقوب بضم الهاء.

(مصيرًا): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ٧﴾

(الأرض): جلي.

﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ شَٰهِدٗا وَمُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا ٨﴾

(مبشرًا- نذيرًا): رقق الراء ورش فيهما.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلاد. خلف.

﴿لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكۡرَةٗ وَأَصِيلًا ٩﴾

(ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، ويسبحوه): بالياء فيهن لابن كثير، وأبي عمرو.

(يعزروه، يوقروه): رقق الراء ورش فيهما.

(وأصيلًا): بالتسهيل والتحقيق وقفًا لحمزة.

الأداء

قالون بالتاء فيهن. خلف مثله والوقف كما شرح. ورش كقالون مع الترقيق والإبدال. جعفر كقالون مع الإبدال فقط. مكي بالياء فيهن. دوري بصري مثله. سوسي مثله مع الإبدال.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوۡقَ أَيۡدِيهِمۡۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦ﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾﴾

(ومن أوفى، فسيؤتيه): النقل- السكت- إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر- وصلها الهاء.

(عليه الله): حفص وحده بضم الهاء، والباقون بالكسر.

(فسيؤتيه): أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ورويس بالياء، والباقون بالنون.

الأداء

قالون بالنون وكسر الهاء. مكي مثله مع الصلة. جعفر مثله مع الإبدال. دوري بصري بالياء وكسر الهاء. سوسي مثله مع الإبدال. حفص وحده بضم الهاء. حمزة بالياء والإمالة. ورش بالنون والإبدال. سكت خلف.

﴿سَيَقُولُ لَكَ ٱلْمُخَلَّفُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوَٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَٱسْتَغْفِرْ لَنَا﴾

(سيقول لك): الإدغام للسوسي.

(الأعراب): جلي.

(فاستغفر لنا): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

الأداء

قالون. دوري بالإدغام. التوسط لقالون. دوري بصري بالإدغام. خلاد. ورش. سكت حمزة. سوسي بالإدغامين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا﴾

(ضرًّا): بضم الضاد لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بالفتح (ضَرًّا). خلاد بالضم (ضُرًّا). ورش بوجهيه. سكت خلاد مع ضم الضاد. صلة قالون. سكت خلف على (شيئًا). سكت خلف (مفصول شيئا).

﴿بَلْ كَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١١﴾﴾

(خبيرًا): رقق الراء ورش.

﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴿١٢﴾﴾

(بل ظننتم): الإدغام للكسائي، وهشام.

(أهليهم): بضم الهاء ليعقوب وحده.

(السوء): وقفًا لهمزة وهشام بالنقل والإدغام.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. قالون على التوسط. سوسي بالإبدال.
خلف بترك الغنة. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون.
ورش بمدها. سكت خلف. هشام بإدغام اللام.

﴿وَمَن لَّمْ يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ فَإِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَعِيرًا ﴿١٣﴾﴾

(يؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.
(للكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.
(سعيرًا): رقق الراء ورش

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
حمزة. ورش بالإبدال والتقليل والترقيق. سوسي بالإمالة والإبدال.
جعفر بالإبدال.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾

(الأرض): جلي.

﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾

(يغفر): رقق الراء ورش.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

(يغفر لمن) (يعذب من): الإدغام للسوسي.

(يشاء): حال الوقف هشام وحمزة بثلاثة الإبدال- التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. خلاد وقفًا. خلف وقفًا. ورش بالترقيق.

سوسي بالإدغام في الموضعين.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٤﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿سَيَقُولُ ٱلْمُخَلَّفُونَ إِذَا ٱنطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ﴾

(انطلقتم إلى): جلي.

(لتأخذوها): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(انطلقتم): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة.

توسط الصلة لقالون. ورش بالإبدال. سكت خلف.

﴿يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ ٱللَّهِ﴾

(أن يبدلوا): جلي.

(كلام): حمزة و الكسائي وخلف العاشر بكسر اللام بلا ألف، وقرأ الباقون بفتحها وبعدها ألف.

الأداء

قالون بفتح اللام (كلام). خلاد بكسرها (كَلِمْ). خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا﴾

(بل تحسدوننا): الإدغام لحمزة، والكسائي وهشام، والباقون بالإظهار.

الأداء

قالون. هشام بإدغام اللام. صلة قالون.

﴿بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٥﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُو۟لِى بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَٰتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ ۖ فَإِن تُطِيعُوا۟ يُؤْتِكُمُ ٱللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا ۖ وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ كَمَا تَوَلَّيْتُم مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦﴾﴾

(يؤتكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بأس): أبدل الهمزة السوسي، وأبو جعفر.

﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾

(حرج ولا، الأعرج): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الأعمى): اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. سكت خلف. سكت خلاد. تركه لخلاد.

﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبۡهُ عَذَابًا أَلِيمَا ١٧﴾

(ندخله) (نعذبه): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بالنون فيهما، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون بالنون فيهما. ورش مثله. مكي بالياء فيهما مع الصلة. بصري بالياء. خلاد بالياء والوقف بالنقل ثم السكت خلف مثله

﴿لَّقَدْ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَٰبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿١٨﴾﴾

(المؤمنين، عليهم): جلي.

(فعلم ما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. صلة قالون. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. سوسي بالإبدال والإدغام.

﴿وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٩﴾﴾

(كثيرة): رقق الراء ورش.

(كثيرة): جلي.

(يأخذونها): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع الترقيق. خلف.

﴿وَعَدَكُمُ ٱللَّهُ مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هَٰذِهِ وَكَفَّ أَيْدِيَ ٱلنَّاسِ عَنكُمْ﴾

(تأخذونها): الإبدال.

(كثيرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فعجل لكم): الإدغام للسوسي.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. ورش بالإبدال والترقيق.
سوسي بالإبدال والإدغام. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَلِتَكُونَ ءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢٠﴾﴾

(صراطًا): بالسين لقنبل، ولرويس، ولخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد الصافية.

الأداء

قالون بالصاد. خلف بالإشمام. رويس بالسين. صلة قالون. قنبل بالسين.
ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة. البدل لورش.

﴿وَأُخْرَىٰ لَمْ تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ ٱللَّهُ بِهَا﴾

(وأخرى): تقليل لورش وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(تقدروا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل والترقيق. بصري بالإمالة. سكت خلف.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٗا ٢١﴾

(شيء): التوسط والمد لورش. والسكت لحمزة بخلف خلاد ولحمزة وهشام وقفًا النقل والإدغام.

(قديرًا): رقق الراء ورش.

﴿وَلَوۡ قَٰتَلَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوَلَّوُاْ ٱلۡأَدۡبَٰرَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرٗا ٢٢﴾

(الأدبار، وليًا ولا): جلي.

(نصيرًا): رقق الراء ورش.

﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلُۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗا ٢٣﴾

قالون معه الكل.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِي كَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ عَنكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ عَنۡهُم بِبَطۡنِ مَكَّةَ مِنۢ بَعۡدِ أَنۡ أَظۡفَرَكُمۡ عَلَيۡهِمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٗا ٢٤﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو البصري.

(أن أظفركم، عليهم): جلي.

(بصيرًا): رقق الراء ورش.

(بما تعلمون): أبو عمرو وحده بالياء، والباقون بالتاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْهَدْىَ مَعْكُوفًا أَن يَبْلُغَ مَحِلَّهُۥ﴾

(معكوفًا أن، أن يبلغ): جلي.

الأداء

قالون. خلف. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَآءٌ مُّؤْمِنَٰتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَـُٔوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾

(تطؤهم): قراءة أبي جعفر بحذف الهمزة فينطق بوواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة، ولا يخفى البدل لورش، ووقف حمزة بالتسهيل، وكذا الحذف كأبي جعفر.

الأداء

قالون. الصلة. توسطها. حمزة. سكت خلف. ورش بالإبدال. البدل. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة وقراءة (تَطَوْهُم).

﴿لِّيُدْخِلَ ٱللَّهُ فِى رَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ لَوْ تَزَيَّلُواْ لَعَذَّبْنَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٢٥﴾﴾

(من يشاء- عذابًا أليمًا): جلي.

﴿إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ﴾

(إذ جعل): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، والباقون بالإظهار.

(قلوبهم الحمية): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون بكسر الهاء ورفع الميم.

(الجاهلية): وقفًا، وللكسائي وجهًا واحدًا الإمالة.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء والميم. كسائي مثله والوقف بالإمالة. بصري بكسر الهاء والميم مع الإدغام. هشام بكسر الهاء وضم الميم مع الإدغام.
يعقوب بكسر الهاء والميم مع الإظهار.

﴿فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقْوَىٰ وَكَانُوٓا۟ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا﴾

(المؤمنين): الإبدال لجميع المبدلين.

(التقوى): الفتح والتقليل، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، وقلله البصري.

(وأهلها): وقفًا لحمزة بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. توسط. بصري بالتقليل مع القصر ثم التوسط للدوري. حمزة بالإمالة والوقف كما شرح. كسائي. صلة قالون. ورش بالإبدال مع التقليل.
سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمًا ٢٦﴾

(شيء): جلي.

﴿لَّقَدۡ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءۡيَا بِٱلۡحَقِّ﴾

(لقد صدق): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الرؤيا): أبدل الهمز السوسي، وقرأ أبو جعفر بقلب الواو ياء مع الإدغام في الياء التي بعدها ولحمزة الوجهان وقفًا.

(الرؤيا): الفتح والتقليل لورش، ولأبي عمرو، والإمالة للكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال مع الإدغام (الرُّيَّا). دوري بصري بالإدغام.
سوسي الإبدال مع الإدغام (الرُّويَا).

﴿لَتَدۡخُلُنَّ ٱلۡمَسۡجِدَ ٱلۡحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمۡ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾

(رءوسكم): حال الوقف بالتسهيل والحذف لحمزة، ولا يخفى البدل لورش.

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(آمنين، رءوسكم، شاء): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة.

﴿فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا۟ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿٢٧﴾﴾

(فعلم ما): الإدغام للسوسي.

﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ﴿٢٨﴾﴾

(أرسل رسوله): الإدغام للسوسي.

(ليظهره): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. قالون على التوسط. كسائي بالإمالة.
ورش بوجهي اليائي مع الترقيق. حمزة بالإمالة.

﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ﴾

قالون معه الكل.

﴿وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ﴾

(الكفار): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

(الكفار رحماء): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. السوسي مثله مع الإدغام. توسط قالون.
دوري بصري مع التوسط. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿تَرَىٰهُمۡ رُكَّعٗا سُجَّدٗا يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٗا﴾

(تراهم): التقليل لورش وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(سجدًا يبتغون): جلي.

(ورضوانًا): ضم الراء لشعبة فقط.

الأداء

قالون. شعبة بضم الراء. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. خلف.

﴿سِيمَاهُمۡ فِي وُجُوهِهِم مِّنۡ أَثَرِ ٱلسُّجُودِ﴾

(سيماهم): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، وقلله البصري.

حال الوصل (السجود ذلك): الإدغام للسوسي.

(من أثر): جلي.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. تقليل ورش. بصري بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿ذَٰلِكَ مَثَلُهُمۡ فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ﴾

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر، وللباقين الفتح.

الأداء

قالون بوجهيه في التوراة. بصري بإمالتها. صلة قالون بوجهيه.

﴿وَمَثَلُهُمۡ فِي ٱلۡإِنجِيلِ كَزَرۡعٍ أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسۡتَغۡلَظَ فَٱسۡتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ﴾

(شطئه): قرأ ابن كثير، وابن ذكوان بفتح الطاء، وسكنها الباقون.

(أخرج شطئه): الإدغام للسوسي.

(فآزره): قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة، وقرأ الباقون بمدها ولا يخفى البدل لورش فتكون الأوجه بقصر البدل مع الفتح وتغليظ اللام وفتح اليائي، ثم توسط البدل مع التقليل،ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

(سوقه): قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين بدلًا من الواو، وبهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية، والباقون بواو مدية بعد السين.

الأداء

قالون. خلاد بالإمالة. سوسي بالإدغام. ذكوان بقراءته بفتح الطاء وقصر الهمزة (شَطَأَهُ. فَـَٔازَرَهُ). ورش كما شرح بقصر البدل مع وجهي اللام وفتح اليائي ثم توسطه مع التقليل فقط. حمزة بالسكت والإمالة. ثم خلف بسكت ال مفصول. قالون بالصلة. بزي مثله مع فتح الطاء. قنبل مثله مع وجهي (سُؤْقِهِ) ثم (سُؤُوْقِهِ).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يُعۡجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ﴾

(بهم الكفار): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما.

﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنۡهُم مَّغۡفِرَةٗ وَأَجۡرًا عَظِيمَۢا ٢٩﴾

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(مغفرة وأجرًا): جلي.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. خلف. البدل.



سُورَةُ الحُجُرَاتِ

دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝١﴾

(آمنوا)، (لا تقدموا): يعقوب وحده بفتح التاء والدال المشددة، والباقون بضم التاء وكسر الدال.

الأداء

قالون بضم التاء وكسر الدال. يعقوب وحده بفتحها وفتح الدال (لا تَقَدَّمُوا).

توسط قالون. ورش. البدل.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ۝٢﴾

(النبيء): بالهمز لنافع وحده.

الأداء

قالون بالهمز. بصري بالياء. صلة قالون. مكي بالياء. توسط قالون.

دوري بصري بالياء. صلة قالون. ورش. حمزة. سكت خلف. البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصۡوَٰتَهُمۡ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱمۡتَحَنَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمۡ لِلتَّقۡوَىٰۚ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ عَظِيمٌ ٣﴾

(للتقوىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(مغفرة وأجر): جلي.

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِن وَرَآءِ ٱلۡحُجُرَٰتِ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ ٤﴾

(الحجرات): أبو جعفر بفتح الجيم، وضمها الباقون.

الأداء

قالون. صلة. جعفر وحده بفتح الجيم. ورش. خلف.

﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ صَبَرُواْ حَتَّىٰ تَخۡرُجَ إِلَيۡهِمۡ لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٥﴾

(خيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. صلة قالون. ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ ٦﴾

(آمنوا): البدل.

(جاءكم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(فتبينوا): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بثاء مثلثة بعد التاء المفتوحة وبعد الثاء باء موحدة مفتوحة مشددة وبعد الباء تاء مضمومة (فتثبتوا) من التثبت، وقرأ الباقون بتاء فوقية مفتوحة وباء بعدها مخففة وبعدها ياء تحتية مشددة بالفتح (من البيان).

الأداء

قالون بالتاء. الصلة. التوسط. كسائي بالثاء. صلة قالون. ذكوان بالتاء مع الإمالة. خلف العاشر بالإمالة وقراءته بالثاء. ورش. حمزة بالثاء والإمالة. البدل لورش.

﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِ﴾

لاحظ المد والصلة.

﴿لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ﴾

(الأمر، الإيمان): جلي.

(الأمر لعنتم): الاختلاس للسوسي ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

لاحظ النقل والسكت.

﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَ﴾

لاحظ النقل والسكت وصلة الميم.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ۝٧﴾

لاحظ المد.

﴿فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝٨﴾

(نعمة): قولًا واحدًا للكسائي بالإمالة وقفًا.

﴿وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا۟ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا﴾

(المؤمنين): الإبدال لجميع المبدلين.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله. حمزة.

﴿فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُوا۟ ٱلَّتِى تَبْغِى حَتَّىٰ تَفِىٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِ﴾

(إحداهما): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

(الأخرى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

(تفيء إلى): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(تفيء): حال الوقف لهشام، ولحمزة بالنقل والإدغام.

الأداء

قالون بالتسهيل. التوسط لقالون. عامر بتحقيقهما. روح بتحقيقهما على القصر. ورش بوجهيه في (إحداهما) وتقليل أخرىٰ. بصري تقليل إحداهما وإمالة الأخرىٰ. دوري بصري على التوسط. سكت حمزة مع الإمالتين. تركه لخلاد. كسائي بالإمالتين.

﴿فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓا۟ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۝٩﴾

(وأقسطوا): بالتحقيق والتسهيل لحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. ورش. حمزة.

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠﴾

(المؤمنون): جلي.

(أخويكم): يعقوب وحده بكسر الهمزة وسكون الخاء بعدها واو مفتوحة وبعدها تاء فوقية مكسورة (إِخْوَتِكم)، والباقون بفتح الهمزة والخاء والواو وبعدها ياء تحتية ساكنة (أَخَوَيْكم).

الأداء

قالون. صلة. يعقوب وحده بكسر الهمزة (إِخْوَتِكُمْ). ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ﴾

(عسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(خيرًا): رقق الراء ورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. ورش كما شرح. خلف. خلاد.

﴿وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّ﴾

(منهن): وقفًا ليعقوب هاء السكت.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. توسط قالون. كسائي بالإمالة.
ورش بوجهيه مع الترقيق. خلف. خلاد.

﴿وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ﴾

(ولا تلمزوا): بضم الميم ليعقوب فقط، وكسرها الباقون.

(تنابزوا): بتشديد التاء وصلًا بخلفه مع المد المشبع، وحققها الباقون.

الأداء

قالون. صلة. بزي بالتشديد (ولاَ تَّنَابَزوا). يعقوب وحده بضم الميم.
توسط قالون. الصلة. ورش. سكت حمزة.

﴿بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِ﴾

(بئس): أبدل الهمزة ورش، وأبو جعفر والسوسي.
حال الوصل (الألقاب بئس): الإدغام للسوسي.
(الاسم): حال الابتداء فجميع القراء الابتداء بهمزة وصل مفتوحة، ولهم أيضًا الابتداء بلام مكسورة.
(الإيمان): وقفًا لحمزة بالنقل والسكت، ولاحظ البدل فيها لورش.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش بالإبدال. سوسي مثله. البدل.

﴿وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ١١﴾

(يتب فأولئك): الإدغام لأبي عمرو، والكسائي، وخلاد بخلفه.

الأداء

قالون. ورش. بصري بالإدغام. خلاد مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجْتَنِبُواْ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا﴾

(كثيرًا): رقق الراء ورش.

(ولا تجسسوا): بتشديد التاء للبزي مع المد.

الأداء

قالون. صلة. بزي بالتشديد (ولاَ تَّجَسَسُوا). توسط قالون. الصلة. ورش. خلف. خلاد. البدل.

﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾﴾

(يأكل): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ميتًا): بالتشديد لنافع، وأبي جعفر، ورويس، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. دوري بصري بالتخفيف. سوسي مثله مع الإبدال. خلف. صلة قالون. مكي بالصلة والتخفيف. جعفربالتشديد والإبدال مع الصلة. ورش بالإبدال والتشديد.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ﴾

(أنثى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(وأنثى): وقفًا لحمزة بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. صلة قالون. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش بوجهيه. خلاد وقفًا بالتسهيل والتحقيق مع الإمالة. خلف وقفًا مثله.

﴿وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ﴾

(وقبائل لتعارفوا): الإدغام للسوسي.

(لتعارفوا): بتشديد التاء للبزي في الحالين.

الأداء

قالون. ورش. سوسي بالإدغام. خلف. صلة قالون. بزي بالتشديد.

﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ﴾

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. حمزة. صلة قالون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾

(عليم خبير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * قَالَتِ ٱلۡأَعۡرَابُ ءَامَنَّا ﴾

لاحظ النقل والسكت والبدل.

﴿ قُل لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ وَلَٰكِن قُولُوٓاْ أَسۡلَمۡنَا وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡ ﴾

الأداء

قالون. توسط سكت خلف. سكت خلاد. ورش بالإبدال ثم مع البدل. سوسي بالإبدال.

﴿ وَإِن تُطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتۡكُم مِّنۡ أَعۡمَٰلِكُمۡ شَيۡـٔٗا ﴾

(لا يلتكم): قرأ أبو عمرو، ويعقوب بهمزة ساكنة بعد الياء (يألتكم)، وللسوسي إبدال الهمزة، وقرأ الباقون بكسر اللام من غير همز.

(شيئًا): التوسط والمد لورش. والسكت لحمزة بخلف خلاد ولحمزة وهشام وقفًا النقل والإدغام.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش بوجهيه. صلة قالون. دوري بصري بقراءته المشروحة (يَأْلِتْكُم). سوسي مثله مع الإبدال.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ١٤ ﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ لَمۡ يَرۡتَابُواْ وَجَٰهَدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ ١٥﴾

(المؤمنون، آمنوا): جلي.

﴿قُلۡ أَتُعَلِّمُونَ ٱللَّهَ بِدِينِكُمۡ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ١٦﴾

(قل أتعلمون، الأرض، شيء): جلي.

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

﴿يَمُنُّونَ عَلَيۡكَ أَنۡ أَسۡلَمُواْۖ قُل لَّا تَمُنُّواْ عَلَيَّ إِسۡلَٰمَكُمۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيۡكُمۡ أَنۡ هَدَىٰكُمۡ لِلۡإِيمَٰنِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ١٧﴾

(أن أسلموا، عليكم أن، للإيمان): جلي.

(هداكم):اليائي.

ولاحظ امتناع التقلل على قصر البدل لورش.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ١٨﴾

(الأرض): جلي.

(بصير): رقق الراء ورش.

(تعلمون): ابن كثير وحده بالياء، والباقون بالتاء.



سُورَةُ قٓ

سُورَةُ قٓ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡمَجِيدِ ١﴾

(ق): حال الوصل السكت لأبي جعفر.

(والقرآن): النقل لابن كثير.

الأداء

قالون. مكي بالنقل. جعفر بالسكت.

﴿بَلۡ عَجِبُوٓاْ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٞ مِّنۡهُمۡ فَقَالَ ٱلۡكَٰفِرُونَ هَٰذَا شَيۡءٌ عَجِيبٌ ٢﴾

(منذر) (الكافرون): رقق الراء ورش فيهما.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ذكوان بالإمالة. ورش بالترقيق مع وجهي اللين. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗاۖ ذَٰلِكَ رَجۡعُۢ بَعِيدٞ ٣﴾

(أئذا): بتسهيل الثانية مع الإدخال لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وقرأ ورش،

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال، وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وتركه، والباقون بالتحقيق فيهما بلا إدخال.

(متنا): بكسر الميم نافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالضم.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال. بصري مثله مع ضم الميم. ورش بالتسهيل فقط مع كسر الميم. مكي بضمها مع التسهيل فقط. عامر بالضم وتحقيق الهمزتين. حفص بالكسر. هشام بالإدخال وتركه.

﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُمْ ۖ وَعِندَنَا كِتَٰبٌ حَفِيظٌ ۝٤﴾

(الأرض):جلي.

﴿بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ فَهُمْ فِىٓ أَمْرٍ مَّرِيجٍ ۝٥﴾

الأداء

قالون. توسط. صلة. توسط. ورش. ذكوان بإمالة جاء. حمزة.

﴿أَفَلَمْ يَنظُرُوٓا۟ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَٰهَا وَزَيَّنَّٰهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ۝٦﴾

الأداء

قالون. الصلة. التوسط. صلة. ورش.

﴿وَٱلۡأَرۡضَ مَدَدۡنَٰهَا وَأَلۡقَيۡنَا فِيهَا رَوَٰسِيَ وَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوۡجِۭ بَهِيجٖ ٧﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿تَبۡصِرَةٗ وَذِكۡرَىٰ لِكُلِّ عَبۡدٖ مُّنِيبٖ ٨﴾

(تبصرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(ذكرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. خلف. ورش بالتقليل والترقيق.

﴿وَنَزَّلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ مُّبَٰرَكٗا فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ جَنَّٰتٖ وَحَبَّ ٱلۡحَصِيدِ ٩﴾

لاحظ المدود وترك الغنة لخلف.

﴿وَٱلنَّخۡلَ بَاسِقَٰتٖ لَّهَا طَلۡعٞ نَّضِيدٞ ١٠﴾

قالون معه الكل.

﴿رِّزۡقٗا لِّلۡعِبَادِ وَأَحۡيَيۡنَا بِهِۦ بَلۡدَةٗ مَّيۡتٗاۚ كَذَٰلِكَ ٱلۡخُرُوجُ ١١﴾

(ميتًا): بالتشديد لأبي جعفر وحده.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. جعفر وحده بالتشديد.

﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَٰبُ ٱلرَّسِّ وَثَمُودُ ﴿١٢﴾﴾

لاحظ الصلة.

﴿وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ وَإِخْوَٰنُ لُوطٍ ﴿١٣﴾﴾

لاحظ ترك غنة خلف.

﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ ۚ كُلٌّ كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ ﴿١٤﴾﴾

(الأيكة): لا خلاف فيها.

(وعيد): لورش، بإثبات الياء وصلًا، وليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بإثبات الياء. ورش كقالون وقفًا. سكت حمزة.

﴿أَفَعَيِينَا بِٱلْخَلْقِ ٱلْأَوَّلِ ۚ بَلْ هُمْ فِى لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿١٥﴾﴾

(الأول): جلي.

(من خلق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. ورش. سكت حمزة.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴿١٦﴾﴾

(ونعلم ما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. مكي. سوسي بالإدغام. ورش. سكت حمزة.

﴿إِذْ يَتَلَقَّى ٱلْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴿١٧﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿١٨﴾﴾

(لديه): صلة الهاء لمكي.

الأداء

قالون. مكي. ورش. سكت خلف.

﴿وَجَآءَتْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ ۖ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴿١٩﴾﴾

(وجاءت): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وجاءت سكرة): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. ورش. بصري بالإدغام. ذكوان بالإمالة والإظهار.
حمزة مثله مع الإدغام. خلف العاشر بالإدغام والإمالة.

﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِۚ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡوَعِيدِ ٢٠﴾

قالون معه الكل.

﴿وَجَآءَتۡ كُلُّ نَفۡسٖ مَّعَهَا سَآئِقٞ وَشَهِيدٞ ٢١﴾

(وجاءت): جلي.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. خلف. خلاد.

﴿لَّقَدۡ كُنتَ فِي غَفۡلَةٖ مِّنۡ هَٰذَا فَكَشَفۡنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلۡيَوۡمَ حَدِيدٞ ٢٢﴾

لاحظ المد.

﴿وَقَالَ قَرِينُهُۥ هَٰذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ٢٣﴾

(قرينه هٰذا): الإدغام للسوسي.

﴿أَلۡقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٖ ٢٤﴾

(كفار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش. بصري.

﴿مَّنَّاعٖ لِّلۡخَيۡرِ مُعۡتَدٖ مُّرِيبٍ ٢٥﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱلَّذِي جَعَلَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَأَلۡقِيَاهُ فِي ٱلۡعَذَابِ ٱلشَّدِيدِ ٢٦﴾

(إلهًا آخر - آخر): جلي.

الأداء

قالون. مكي. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿ ۞ قَالَ قَرِينُهُۥ رَبَّنَا مَآ أَطۡغَيۡتُهُۥ وَلَٰكِن كَانَ فِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدِ ٢٧ ﴾

لاحظ المد.

﴿ قَالَ لَا تَخۡتَصِمُواْ لَدَيَّ وَقَدۡ قَدَّمۡتُ إِلَيۡكُم بِٱلۡوَعِيدِ ٢٨ ﴾

(قال لا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. الصلة. سوسي بالإدغام.

﴿ مَا يُبَدَّلُ ٱلۡقَوۡلُ لَدَيَّ وَمَآ أَنَا۠ بِظَلَّٰمٖ لِّلۡعَبِيدِ ٢٩ ﴾

(القول لدي): الإدغام للسوسي.

(بظلام): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالتغليظ. سوسي بالإدغام.

﴿ يَوۡمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمۡتَلَأۡتِ وَتَقُولُ هَلۡ مِن مَّزِيدٖ ٣٠ ﴾

(يوم نقول): نافع وشعبة بالياء، والباقون بالنون.

(نقول لجهنم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالياء. مكي بالنون. سوسي مثله مع الإدغام.

﴿وَأُزْلِفَتِ ٱلْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴿٣١﴾﴾

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ﴿٣٢﴾﴾

(توعدون): ابن كثير بالياء، والباقون بالتاء.

﴿مَّنْ خَشِيَ ٱلرَّحْمَٰنَ بِٱلْغَيْبِ وَجَآءَ بِقَلْبٍ مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾﴾

(من خشي): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(جاء): لا يخفى.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. جعفر بالإخفاء.

﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ ﴿٣٤﴾﴾

ولاحظ حال وصل (منيب ادخلوها): حال الوصل بكسر التنوين لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وابن ذكوان وضمه الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَهُم مَّا يَشَآءُونَ فِيهَا وَلَدَيۡنَا مَزِيدٞ ٣٥﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل. صلة قالون.

﴿وَكَمۡ أَهۡلَكۡنَا قَبۡلَهُم مِّن قَرۡنٍ هُمۡ أَشَدُّ مِنۡهُم بَطۡشٗا فَنَقَّبُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ هَلۡ مِن مَّحِيصٍ ٣٦﴾

(وكم أهلكنا، هم أشد): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكۡرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُۥ قَلۡبٌ أَوۡ أَلۡقَى ٱلسَّمۡعَ وَهُوَ شَهِيدٞ ٣٧﴾

(لذكرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. ورش مثله مع التقليل. بصري بسكون الهاء والإمالة. حمزة بضمها مع الإمالة. سكت خلف.

﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٖ ٣٨﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿فَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ قَبۡلَ طُلُوعِ ٱلشَّمۡسِ وَقَبۡلَ ٱلۡغُرُوبِ ٣٩﴾

قالون معه الكل.

﴿وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَسَبِّحۡهُ وَأَدۡبَٰرَ ٱلسُّجُودِ ٤٠﴾

(فسبحه): الصلة لمكي.

(وإدبار): قرأ نافع، وابن كثير، وحمزة، وأبو جعفر، وخلف العاشر بكسر الهمزة، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بالكسر. بصري بالفتح. مكي بالكسر مع الصلة.

﴿وَٱسۡتَمِعۡ يَوۡمَ يُنَادِ ٱلۡمُنَادِ مِن مَّكَانٖ قَرِيبٖ ٤١﴾

(المناد): قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا، وقرأ ابن كثير، ويعقوب بإثباتها وصلًا ووقفًا، وحذفها الباقون في الحالين.

(يناد): الكل حذفها وصلًا، وأما وقفًا أثبتها المكي بخلفه ويعقوب.

الأداء

قالون بالياء. عامر بحذفها.

﴿يَوْمَ يَسْمَعُونَ ٱلصَّيْحَةَ بِٱلْحَقِّ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُرُوجِ ﴿٤٢﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِۦ وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا ٱلْمَصِيرُ ﴿٤٣﴾﴾

(نحن نحي): الإدغام والاختلاس للسوسي.

﴿يَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا ذَٰلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ ﴿٤٤﴾﴾

(تشقق): أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتخفيف الشين، وشددها الباقون.

(الأرض): النقل - السكت.

(سراعًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بالتشديد. الصلة. ورش مثله. بصري بالتخفيف. سكت حمزة مع التخفيف.

﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ﴾

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة وليعقوب.

(بجبار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿فَذَكِّرۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ ٤٥﴾

(وعيد): أثبت الياء وصلًا لورش، وليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب وحده بإثبات الياء وقفًا. خلف بترك الغنة. مكي بالنقل.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

سُورَةُ الطُّورِ



دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا ۝١﴾

(والذاريات ذروًا): الإدغام للسوسي ولحمزة مع المد المشبع.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. حمزة مثله مع المد.

﴿فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا ۝٢﴾

(وقرًا): تفخيم الراء لجميع القراء.

﴿فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا ۝٣﴾

(يسرا): أبو جعفر بضم السين.

﴿فَالْمُقَسِّمَاتِ أَمْرًا ۝٤﴾ ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ ۝٥﴾ ﴿وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ۝٦﴾ ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ۝٧﴾
﴿إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُخْتَلِفٍ ۝٨﴾ ﴿يُؤْفَكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ ۝٩﴾

(يؤفك): الإبدال لجمع المبدلين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(من أفك): جلي.

(عنه): جلي.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. سكت خلف. مكي. ورش بالإبدال مع النقل.
سوسي بالإبدال فقط.

﴿قُتِلَ ٱلۡخَرَّٰصُونَ ١٠﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي غَمۡرَةٖ سَاهُونَ ١١﴾ ﴿يَسۡـَٔلُونَ أَيَّانَ يَوۡمُ ٱلدِّينِ ١٢﴾

قالون معه الكل.

﴿يَوۡمَ هُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ يُفۡتَنُونَ ١٣﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش. بصري. صلة قالون.

﴿ذُوقُواْ فِتۡنَتَكُمۡ هَٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ ١٤﴾

لاحظ الصلة.

﴿إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَعُيُونٍ ١٥﴾

(وعيون): ابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي بكسر العين، والباقون بضمها.

الأداء

قالون بالضم. مكي بالكسر. خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿ءَاخِذِينَ مَآ ءَاتَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُحۡسِنِينَ ١٦﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. توسط الصلة. كسائي بالإمالة. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة.

﴿كَانُواْ قَلِيلٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مَا يَهۡجَعُونَ ١٧﴾ ﴿وَبِٱلۡأَسۡحَارِ هُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ ١٨﴾

(بالأسحار): مثل (النار) جلي.

(يستغفرون): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الصلة. ورش بالتقليل والترقيق. بصري بالإمالة. سكت حمزة.

﴿وَفِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ لِّلسَّآئِلِ وَٱلۡمَحۡرُومِ ١٩﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط قالون. صلة. ورش.

﴿وَفِي ٱلۡأَرۡضِ ءَايَٰتٞ لِّلۡمُوقِنِينَ ٢٠﴾

(الأرض، آيات): جلي.

الأداء

قالون. ورش. البدل. سكت حمزة.

﴿وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ٢١﴾

(أنفسكم أفلا): جلي.

(تبصرون): رقق الراء ورش.

﴿وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزۡقُكُمۡ وَمَا تُوعَدُونَ ٢٢﴾

الأداء

قالون. الصلة. ورش.

﴿فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ إِنَّهُۥ لَحَقّٞ مِّثۡلَ مَآ أَنَّكُمۡ تَنطِقُونَ ٢٣﴾

(الأرض): جلي.

(مثل): شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر برفع اللام، والباقون بنصبها.

الأداء

قالون بالنصب. الصلة. له. توسط له. الصلة. شعبة بالرفع. ورش بالنصب. خلاد بالرفع. سكت حمزة مع الرفع.

﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيۡفِ إِبۡرَٰهِيمَ ٱلۡمُكۡرَمِينَ ٢٤﴾

(إبراهيم): بالألف لهشام، والباقون: بالياء.

(حديث، ضيف): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. هشام بقراءته إبراهام. سوسي بالإدغام. حمزة بالإمالة. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف.

﴿إِذۡ دَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَقَالُواْ سَلَٰمٗاۖ قَالَ سَلَٰمٞ قَوۡمٞ مُّنكَرُونَ ٢٥﴾

(إذ دخلوا): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وابن عامر.

(عليه): جلي.

(قال سِلْمٌ): هذا الموضع فقط بكسر السين وسكون اللام بلا ألف حمزة، والكسائي، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها.

﴿فَرَاغَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ فَجَآءَ بِعِجۡلٖ سَمِينٖ ٢٦﴾

(فجاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش. حمزة.

﴿فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيۡهِمۡ قَالَ أَلَا تَأۡكُلُونَ ٢٧﴾

(تأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال. حمزة وقفًا بالإبدال.

﴿فَأَوۡجَسَ مِنۡهُمۡ خِيفَةٗۖ قَالُواْ لَا تَخَفۡۖ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَٰمٍ عَلِيمٖ ٢٨ فَأَقۡبَلَتِ ٱمۡرَأَتُهُۥ فِي صَرَّةٖ فَصَكَّتۡ وَجۡهَهَا وَقَالَتۡ عَجُوزٌ عَقِيمٞ ٢٩﴾

لاحظ صلة الميم والهاء فيما سبق

﴿قَالُواْ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡعَلِيمُ ٣٠﴾

(كذلك قال) (قال ربك) (إنه هو): بالإدغام فيهن للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿٣١﴾ ﴾

(خطبكم أيها): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُجْرِمِينَ ﴿٣٢﴾ ﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش.

﴿ لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ ﴿٣٣﴾ ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

﴿ مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴿٣٤﴾ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٣٥﴾ ﴾

(المؤمنين): الإبدال لأصحابه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٣٦﴾﴾

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِّلَّذِينَ يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴿٣٧﴾﴾

(آية، الأليم): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت خلف. البدل.

﴿وَفِي مُوسَىٰ إِذْ أَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٣٨﴾﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. مكي. توسط قالون. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. توسط للدوري. حمزة. خلف بالسكت. كسائي.

﴿فَتَوَلَّىٰ بِرُكْنِهِ وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ ﴿٣٩﴾﴾

(ساحر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. حمزة. خلف بالسكت.

﴿فَأَخَذْنَٰهُ وَجُنُودَهُۥ فَنَبَذْنَٰهُمْ فِى ٱلْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها. صلة قالون. مكي بضمها مع الصلة.

﴿وَفِى عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ ﴿٤١﴾﴾

(عليهم الريح): البصري وصلًا بكسر الهاء والميم، وقرأ حمزة ويعقوب بضمهما والباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما. ورش كقالون. سكت خلف.

﴿مَا تَذَرُ مِن شَىْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَٱلرَّمِيمِ ﴿٤٢﴾﴾

(شيء، شيء أتت، عليه، جعلته): جلي.

الأداء

قالون. مكي. ورش بوجهيه. سكت حمزة. سكت خلف. (شيء مفصول)

﴿وَفِى ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُوا۟ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٤٣﴾﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ۝٦ خُشَّعًا أَبْصَٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ۝٧ مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ ۖ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَٰذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ۝٨ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ ۝٩ فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ ۝١٠ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُّنْهَمِرٍ ۝١١ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ۝١٢ وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ ۝١٣ تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا جَزَاءً لِّمَن كَانَ كُفِرَ ۝١٤ وَلَقَد تَّرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝١٥ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۝١٦ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝١٧ كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۝١٨ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ ۝١٩ تَنزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ۝٢٠ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۝٢١ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝٢٢ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ ۝٢٣ فَقَالُوا أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَّفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ ۝٢٤ أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ ۝٢٥ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَّنِ الْكَذَّابُ الْأَشِرُ ۝٢٦ إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ ۝٢٧ وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ۖ كُلُّ شِرْبٍ مُّحْتَضَرٌ ۝٢٨ فَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ ۝٢٩ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۝٣٠ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ ۝٣١ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝٣٢ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بِالنُّذُرِ ۝٣٣ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا آلَ لُوطٍ ۖ نَّجَّيْنَاهُم بِسَحَرٍ ۝٣٤ نِّعْمَةً مِّنْ عِندِنَا ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِي مَن شَكَرَ ۝٣٥ وَلَقَدْ أَنذَرَهُم بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذُرِ ۝٣٦ وَلَقَدْ رَاوَدُوهُ عَن ضَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذُرِ ۝٣٧ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِرٌّ ۝٣٨ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذُرِ ۝٣٩ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝٤٠ وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ ۝٤١ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ۝٤٢ أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُولَٰئِكُمْ أَمْ لَكُم بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ ۝٤٣ أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ ۝٤٤ سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ۝٤٥ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ ۝٤٦ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ ۝٤٧ يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ ۝٤٨ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ۝٤٩ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ۝٥٠ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝٥١ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ ۝٥٢ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌ ۝٥٣ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ۝٥٤ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ ۝٥٥﴾

(عن أمر): جلي.

(أمر ربهم): الاختلاس للسوسي ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

(الصاعقة): قرأ الكسائي بلفظ (الصعقة) أي بحذف الألف وسكون العين والباقون بلفظ (الصاعقة) بالألف وكسر العين.

الأداء

قالون. كسائي وحده بسكون العين (الصَّعْقَةُ). صلة قالون.

سوسي بالاختلاس. سكت خلف.

﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا مِن قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُنتَصِرِينَ ۝٤٥﴾

(قيام وما): جلي.

﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ۝٤٦﴾

(وقوم): أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بخفض الميم، والباقون بنصبها.

﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيۡنَٰهَا بِأَيۡيْدٖ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ٤٧﴾

(بأيد وإنا): جلي.

(بأييد): وقفًا لحمزة والتحقيق، الإبدال ياء خالصة.

﴿وَٱلۡأَرۡضَ فَرَشۡنَٰهَا فَنِعۡمَ ٱلۡمَٰهِدُونَ ٤٨﴾

(الأرض): جلي.

﴿وَمِن كُلِّ شَيۡءٍ خَلَقۡنَا زَوۡجَيۡنِ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ٤٩﴾

(شيء، شيء خلقنا)

(تذكرون): تخفيف الذال لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. حفص بالتخفيف. صلة قالون. ورش بوجهيه.

سكت حمزة مع التخفيف. جعفر مع التشديد.

﴿فَفِرُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِۖ إِنِّي لَكُم مِّنۡهُ نَذِيرٞ مُّبِينٞ ٥٠﴾

(ففروا) (نذير): رقق الراء ورش فيهما.

(منه): جلي.

﴿وَلَا تَجۡعَلُواْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَۖ إِنِّي لَكُم مِّنۡهُ نَذِيرٞ مُّبِينٞ ٥١﴾

(نذير): رقق الراء ورش.

(إلهًا آخر، آخر، منه): جلي.

﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُواْ سَاحِرٌ أَوۡ مَجۡنُونٌ ٥٢﴾

(رسول إلا، ساحر أو): جلي.

(ساحر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. الصلة. توسط له. الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿أَتَوَاصَوۡاْ بِهِۦۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ طَاغُونَ ٥٣﴾

لاحظ الميم.

﴿فَتَوَلَّ عَنۡهُمۡ فَمَآ أَنتَ بِمَلُومٖ ٥٤﴾

لاحظ الميم والمد.

﴿وَذَكِّرۡ فَإِنَّ ٱلذِّكۡرَىٰ تَنفَعُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٥٥﴾

(الذكرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(المؤمنين): جلي.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. ورش مثله مع التقليل. دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإبدال.

﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾

(الإنس): جلي.

(ليعبدون): يعقوب بإثبات الياء في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. ورش. سكت حمزة.

﴿مَآ أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَآ أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ ﴿٥٧﴾﴾

(يطعمون): بإثبات الياء في الحالين ليعقوب، وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. صلة قالون. توسط. صلة. ورش. خلف.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ ﴿٥٨﴾﴾

(الله هو): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ذَنُوبًا مِّثْلَ ذَنُوبِ أَصْحَٰبِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ ﴿٥٩﴾﴾

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

(يستعجلون): بإثبات الياء في الحالين ليعقوب وقفًا.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء وقفًا. صلة قالون. ورش بالتغليظ

﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ ﴿٦٠﴾﴾

(يومهم الذي): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. خلاد. خلف.

سُورَةُ الطُّورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالطُّورِ ۝١﴾ ﴿وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ۝٢﴾ ﴿فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ ۝٣﴾ ﴿وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ۝٤﴾ ﴿وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ ۝٥﴾. ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ۝٦﴾. ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ۝٧﴾

قالون معه الكل.

﴿مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ ۝٨﴾ ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۝٩﴾ ﴿وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ۝١٠﴾

(وتسير) (سيرًا): رقق الراء فيهما ورش.

﴿فَوَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝١١﴾

(فويل يومئذ): جلي.

﴿الَّذِينَ هُمْ فِي خَوْضٍ يَلْعَبُونَ ۝١٢﴾

(خوض يلعبون): جلي.

﴿يَوْمَ يُدَعُّونَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا ۝١٣﴾

(نار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هَٰذِهِ ٱلنَّارُ ٱلَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴿١٤﴾﴾

﴿أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ ﴿١٥﴾﴾

(أفسحر، تبصرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. حمزة. سكت خلف. ورش بالترقيق فيهما.

﴿ٱصْلَوْهَا فَٱصْبِرُوٓا۟ أَوْ لَا تَصْبِرُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾﴾

(اصلوها): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(فاصبروا، تصبروا): رقق الراء ورش.

(عليكم إنما): جلي.

﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَنَعِيمٍ ﴿١٧﴾﴾

(جنات ونعيم): جلي.

﴿فَٰكِهِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمْ رَبُّهُمْ ۖ وَوَقَىٰهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴿١٨﴾﴾

(فاكهين): أبو جعفر بحذف الألف بعد الفاء، وأثبتها الباقون.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه

المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. كسائي بالإمالة. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة. جعفر وحده بحذف الألف (فَكِهين).

﴿كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ هَنِيٓـًٔۢا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾﴾

ليس لأبي جعفر إدغام في (هنيئًا).

﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ سُرُرٍ مَّصْفُوفَةٍ ۖ وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ ﴿٢٠﴾﴾

(متكئين): قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة في الحالين، ولا يخفى البدل لورش، ووقف حمزة بالتسهيل- الحذف.

الأداء

قالون. صلة. ورش. البدل. جعفر بقراءته بحذف الهمزة.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ﴾

(واتبعتهم): أبو عمرو بلفظ (وأتبعناهم) بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وسكون التاء والعين ثم نون مفتوحة بعدها الف، والباقون بلفظ (واتبعتهم) بهمزة وصل وتشديد التاء مفتوحة بعد الواو وفتح العين ثم تاء ساكنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ذريتهم بإيمان): بالجمع لأبي عمرو ونصب التاء بالكسرة (ذرياتهم)، وقرأ ابن عامر، ويعقوب كذلك بالجمع لكن مع الرفع، وقرأ الباقون بالإفراد وفتح التاء ذريتهم.

الأداء

قالون بالإفراد وفتح التاء (واتبَعَتْهُم ذُرِّيَّتَهُم). عامر مثله مع بالجمع مع الرفع (ذُرِيَّاتُهُم). صلة قالون. بصري بهمزة القطع في (وأتبعناهم) مع الجمع وكسر التاء في (ذرياتهم). ورش كقالون مع توسط البدل.

﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾

(بهم ذريتهم): قرأ ابن كثير، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالإفراد وفتح التاء (ذريتهم)، وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء(ذرياتهم).

الأداء

قالون بالجمع والكسر (ذُرِّيَّاتِهِم). مكي بالإفراد والفتح (ذُرِّيَّتَهُمْ). صلة قالون.

﴿وَمَآ أَلَتْنَٰهُم مِّنْ عَمَلِهِم مِّن شَىْءٍ﴾

(ألتناهم): قرأ ابن كثير بكسر اللام، وقرأ الباقون بفتحها.

(شيء): التوسط والمد لورش. والسكت لحمزة بخلف خلاد ولحمزة وهشام وقفًا النقل والإدغام.

الأداء

قالون بفتح اللام. ثم مع الصلة. مكي وحده بكسرها (أَلَتْنَاهُم). توسط قالون. هشام وقفًا مع فتح اللام. صلة قالون. ورش بوجهيه في اللين. حمزة وقفًا كما شرح.

﴿كُلُّ ٱمْرِئٍۭ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ ﴿٢١﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَأَمْدَدْنَٰهُم بِفَٰكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢٢﴾﴾

(بفاكهة ولحم): جلي.

﴿يَتَنَٰزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

(كأسًا): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر، وحمزة وقفًا.

(لغو، تأثيم): بفتح الواو والميم فيهما بلا تنوين لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والباقون الرفع فيهما مع التنوين.

(تأثيم): أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بالرفع مع التنوين. ورش مثله مع الإبدال. مكي بفتح الواو بلا تنوين. سوسي مثله مع إبدال الهمز في الموضعين.

﴿ * وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ﴿٢٤﴾ ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(لؤلؤ): أبدل الهمزة الأولى السوسي، وشعبة، وأبو جعفر ولحمزة وقفًا.

(لؤلؤ): حال الوقف لحمزة ولهشام إبدال الثانية فيوافق الرسم بالواو المضمومة وتسكن للوقف، ولحمزة إبدال الأولى وجهًا واحدًا، ويتفق مع هشام في الثانية ولهما في الثانية أيضًا التسهيل مع الروم.

الأداء

قالون. سوسي بإبدال الهمزة الأولى. صلة قالون. جعفر بإبدال الأولى مع الصلة. حمزة بضم الهاء.

﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ ﴿٢٥﴾ ﴾

(يتساءلون): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿ قَالُوٓاْ إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِيٓ أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ ﴿٢٦﴾ ﴾ ﴿ فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَىٰنَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ ﴿٢٧﴾ ﴾

لاحظ اليائي.

﴿ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلُ نَدْعُوهُ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْبَرُّ ٱلرَّحِيمُ ﴿٢٨﴾ ﴾

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

(إنه): بكسرها لجميع القراء غير نافع، والكسائي، وأبي جعفر فلهم الفتح.

الأداء

قالون بالفتح. دوري بصري بالكسر. سوسي. مكي.

﴿فَذَكِّرْ فَمَآ أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴿٢٩﴾﴾

(بنعمت): لاحظ أحكام المرسوم بالتاء وقفًا.

(بكاهن ولا): جلي.

لاحظ المد وترك الغنة.

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِۦ رَيْبَ ٱلْمَنُونِ ﴿٣٠﴾﴾

(شاعر): رقق الراء ورش.

﴿قُلْ تَرَبَّصُوا۟ فَإِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُتَرَبِّصِينَ ﴿٣١﴾﴾ ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَٰمُهُم بِهَٰذَآ أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴿٣٢﴾﴾

(تأمرهم): بسكون الراء لأبي عمرو، وللدوري عنه الاختلاس، وقرأ الباقون بإتمام الحركة، ولاحظ إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالرفع ثم مع التوسط. حمزة بالمد. سكت خلف. ورش بالإبدال.
دوري بصري بالاختلاس ثم الإسكان. سوسي بالإسكان والإبدال.
جعفر بالإبدال مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥ ۚ بَل لَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(يؤمنون): جلي.

﴿فَلْيَأْتُوا۟ بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِۦٓ إِن كَانُوا۟ صَٰدِقِينَ ﴿٣٤﴾﴾

(فليأتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش بالإبدال. سوسي مثله.

﴿أَمْ خُلِقُوا۟ مِنْ غَيْرِ شَىْءٍ أَمْ هُمُ ٱلْخَٰلِقُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(من غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. سكت حمزة. سكت خلف. (شيء مفصول). جعفر بالإخفاء.

﴿أَمْ خَلَقُوا۟ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ ﴿٣٦﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿أَمْ عِندَهُمْ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴿٣٧﴾﴾

(خزائن ربك): الإدغام للسوسي.

(المصيطرون): قنبل وحفص بخلفه وهشام بالسين، وقرأ حمزة بخلف خلاد بالإشمام، وقرأ الباقون: بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لحفص وخلاد.

(المصيطرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بالصاد. هشام بالسين. ورش بالصاد مع الترقيق. الإشمام لخلف. خلاد بالصاد. سوسي بالصاد مع الإدغام. صلة قالون. قنبل بالسين.

﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ۖ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُم بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٣٨﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. خلف. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿أَمْ لَهُ ٱلْبَنَٰتُ وَلَكُمُ ٱلْبَنُونَ ﴿٣٩﴾﴾ ﴿أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ أَجْرًا فَهُم مِّن مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ ﴿٤٠﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. سكت خلف.

﴿أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴿٤١﴾﴾ ﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا ۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ هُمُ ٱلْمَكِيدُونَ ﴿٤٢﴾﴾
﴿أَمْ لَهُمْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤٣﴾﴾

(غير): رقق الراء ورش.

(إله غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. توسط الصلة. ورش. سكت خلف.

﴿وَإِن يَرَوْا۟ كِسْفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ سَاقِطًا يَقُولُوا۟ سَحَابٌ مَّرْكُومٌ ﴿٤٤﴾﴾

ولا خلاف في (كسفًا) فالكل بسكون السين.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿فَذَرْهُمْ حَتَّىٰ يُلَٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى فِيهِ يُصْعَقُونَ ﴿٤٥﴾﴾

(يلاقوا): أبو جعفر بفتح الياء وسكون اللام ولا ألف بعدها وفتح القاف (يَلْقَوا)، والباقون بضم الياء وفتح اللام وبعدها ألف وضم القاف (يُلَاقُوا).

(فيه): جلي.

(يصعقون): ابن عامر وعاصم بضم الياء، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء (يَصْعَقون). عامر بالضم. صلة قالون. مكي مثله.

جعفر بفتح الياء وقراءته الخاصة (يَلْقَوْا).

﴿يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ شَيْـًٔا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٦﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. سكت خلف. خلاد. صلة قالون.

﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ عَذَابًا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٧﴾﴾

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتغليظ.

﴿وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ۖ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ﴿٤٨﴾﴾

(واصبر لحكم): الإدغام للسوسي.

(بأعيننا): بالتحقيق والإبدال حال الوقف لحمزة.

﴿وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَٰرَ ٱلنُّجُومِ ﴿٤٩﴾﴾

(فسبحه): صلة الهاء لابن كثير، ولا خلاف في (إدبار) بكسر الهمزة للجميع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ النَّجْمِ

سُورَةُ القَمَرِ



دار الفرقان للدراسات القرآنية

سُورَةُ النَّجْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

هذه السورة من السور الإحدىٰ عشرة التي شرحت بسورة (طه)، فأمال رؤوسها حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، سواء كانت ذات راء أو واو أو ياء، وأمال أبو عمرو ذوات الراء من رؤوس الآي، وله سوىٰ ذلك الفتح والتقليل، وأما ورش فله التقليل قولًا واحدًا سوى المتصل بالهاء منها.

﴿وَٱلنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١﴾

الأداء

قالون. ورش بالتقليل قولًا واحدًا. حمزة بالإمالة.

﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۝٢﴾

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة. صلة قالون.

﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهَوَىٰٓ ۝٣﴾

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝٤﴾

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. خلاد. خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿عَلَّمَهُۥ شَدِيدُ ٱلْقُوَىٰ ۝٥﴾

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿ذُو مِرَّةٍ فَٱسْتَوَىٰ ۝٦﴾

(ذو مرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿وَهُوَ بِٱلْأُفُقِ ٱلْأَعْلَىٰ ۝٧﴾

(وهو): سكون الهاء للكسائي، وأبي جعفر، وقالون، وأبي عمرو.

(بالأفق، الأعلى): جلي النقل والسكت، ولاحظ ليس لحمزة وقفًا إلا النقل والسكت مع التحقيق فقط.

(الأعلى) (فتولى، أو أدنى، أدنى) (أوحى): رأس آي قللها ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(فأوحىٰ): قلله ورش بخلفه وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون بسكون الهاء. بصري مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة. ورش بضم الهاء مع التقليل. مكي بضم الهاء مع الصلة. خلاد وقفًا بالنقل مع الإمالة. سكت حمزة والوقف بالنقل والسكت. خلف العاشر بالإمالة.

﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ۝٨﴾

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۝٩﴾

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. حمزة. ورش بالتقليل. سكت خلف.

﴿فَأَوْحَىٰٓ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ ۝١٠﴾

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بفتح الأول وتقليل الثاني. ورش بتقليلهما. حمزة بالإمالتين. كسائي مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾﴾

(كذب): بتشديد الذال لهشام، وأبي جعفر وخففها الباقون.

(الفؤاد): إبدال الهمزة واوًا حمزة وقفًا فقط، ولا يخفى البدل لورش.

(رأى): قلل الراء والهمزة ورش، وقرأ أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة، وقرأ شعبة وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالإمالة في الحرفين ولابن ذكوان.

الأداء

قالون. ورش بتقليل الراء والهمزة. بصري بإمالة الهمزة.
ذكوان بإمالة الهمزة والراء. حمزة مثله مع تسهيل الهمزة وقفًا.
ورش بتوسط البدل. هشام بتشديد الذال (كَذَّبَ).

﴿أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ﴿١٢﴾﴾

(أفتمارونه): قرأ حمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر بلفظ (أفتَمْرونه) أي بفتح التاء وسكون الميم بلا ألف، وقرأ الباقون (أفتمارونه) بضم الياء وفتح الميم وبعدها ألف.

(يرى): ورش بالتقليل، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ماعدا عاصمًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. حمزة بقراءته الخاصة (أَفَتَمْرونَهُ).
يعقوب مثله مع الفتح.

﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ﴿١٣﴾﴾

(رءاه): قلل الحرفين ورش وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن ذكوان بخلفه بإمالة الحرفين. وأمال البصري الهمزة فقط وقرأ الباقون بالفتح فيهما.

(أخرىٰ): قللها ورش وأمالها البصري والكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. ورش بتقليل الحرفين مع التقليل في رأس الآي قولًا واحدًا. مكي بالصلة. بصري بإمالة الهمزة فقط وإمالة رأس الآي. ذكوان بإمالة الحرفين والفتح. حمزة بإمالة الحرفين والوقف بالتحقيق والنقل.

﴿عِندَ سِدْرَةِ ٱلْمُنتَهَىٰ ﴿١٤﴾﴾

(سدرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(المنتهىٰ): قللها ورش بخلفه والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. حمزة. ورش بالتقليل والترقيق.

﴿عِندَهَا جَنَّةُ ٱلْمَأْوَىٰٓ ﴿١٥﴾﴾

(المأوىٰ): قللها ورش بخلفه والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(المأوىٰ): أبدل الهمزة السوسي، وأبو جعفر، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. سوسي مثله مع الإبدال. حمزة بالإمالة والإبدال. كسائي بالإمالة فقط. جعفر بالإبدال فقط.

﴿إِذْ يَغْشَى ٱلسِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ ١٦﴾

(السدرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(ما يغشىٰ): مثل (المأوىٰ) رأس آي.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. حمزة. ورش بالترقيق والتقليل.

﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ١٧﴾

(زاغ): الإمالة لحمزة فقط.

(طغىٰ): مثل (مأوىٰ) رأس آي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. كسائي بالإمالة. حمزة بالإمالتين.

﴿لَقَدۡ رَأَىٰ مِنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِ ٱلۡكُبۡرَىٰٓ ١٨﴾

(رأى): قلل الحرفين ورش، ولا يخفى البدل، وأمال الهمزة أبو عمرو، وقرأ شعبة وابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بامالة الحرفين، والباقون بفتحها.

(الكبرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. ورش بتقليل الحرفين وتقليل كبرى. البدل فيهما. بصري بإمالة الهمزة وإمالة كبرى. ذكوان بإمالة الحرفين مع الفتح. حمزة مثله مع إمالة كبرى. سكت خلف.

﴿أَفَرَءَيۡتُمُ ٱللَّٰتَ وَٱلۡعُزَّىٰ ١٩﴾

(أفرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش أيضًا الإبدال مع المد المشبع، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

(اللات): وقفًا للكسائي بالهاء والباقون بالتاء.

(اللات): رويس بتشديد التاء مع المد، والباقون بالتخفيف.

(العزى): قللها ورش بخلفه والبصري وأمالها الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش بالتسهيل مع فتح وتقليل العزى ثم مع الإبدال المشبع. مكي بتحقق الهمزة. بصري مثله مع التقليل. حمزة مع الإمالة. رويس بقراءته بتشديد التاء (الّآتَّ) مع المد. كسائي بحذف الهمزة.

﴿وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ ٱلْأُخْرَىٰٓ ﴿٢٠﴾﴾

(ومناة): بهمزة متقدمة بعد الألف (منآءة) لابن كثير، مع ملاحظة المد الناشئ عن القراءة، وقرأ الباقون بلا همزة (مناة) والوقف للجميع بالهاء.

(الأخرىٰ): ولاحظ ليس لحمزة وقفًا التحقيق إلا مع السكت وله النقل أيضًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. حمزة وقفًا. مكي بقراءته الخاصة (منآءة).

﴿أَلَكُمُ ٱلذَّكَرُ وَلَهُ ٱلْأُنثَىٰ ﴿٢١﴾﴾

(الأخرىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(الأنثىٰ): جلي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري مثله. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة.

﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰٓ ﴿٢٢﴾﴾

(ضيزىٰ): قرأ ابن كثير وحده بهمزة ساكنة بعد الضاد (ضِئْزىٰ)، والباقون بالياء (ضيزىٰ)، قللها ورش بخلفه والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

﴿إِنْ هِيَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهْوَى ٱلْأَنفُسُ﴾

(تهوىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين غير عاصم.

﴿وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ ﴿٢٣﴾﴾

(ولقد جاءهم): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(ربهم الهدىٰ): البصري بكسر الهاء والميم، وبضمهما لحمزة والكسائي وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(الهدىٰ): قللها ورش بخلفه والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. يعقوب بكسر الهاء والميم. صلة قالون. ورش. ذكوان بإمالة جاء.

بصري بإدغام الدال مع كسر الهاء والميم. هشام كقالون مع الإدغام.

كسائي بضم الهاء والميم مع الإدغام والإمالة. حمزة مثله مع الإمالتين.

خلف العاشر مثله على التوسط.

﴿أَمْ لِلْإِنسَٰنِ مَا تَمَنَّىٰ ﴿٢٤﴾﴾

(تمنىٰ): مثل (الهدىٰ).

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. خلاد. ورش بالتقليل. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلِلَّهِ ٱلۡأٓخِرَةُ وَٱلۡأُولَىٰ ٢٥﴾

(الأولى): النقل والسكت جلي، ولاحظ أحكام الإمالة مثل (الهدى).

(الآخرة): البدل- النقل- ترقيق الراء وجهًا واحدًا- السكت.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. خلاد وقفًا بالنقل. كسائي بالإمالة. ورش بالتقليل والترقيق. البدل فيهما. سكت حمزة والوقف بالنقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ لَا تُغۡنِي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ أَن يَأۡذَنَ ٱللَّهُ لِمَن يَشَآءُ وَيَرۡضَىٰٓ ٢٦ ﴾

(يرضىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. تقليل البصري. كسائي بالإمالة. خلاد مثله. سوسي بالتقليل والإبدال. ورش بوجهي اللين مع التقليل. سكت خلف. سكت خلاد. سكت خلف (شيئًا مفصول). صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ لَيُسَمُّونَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ تَسۡمِيَةَ ٱلۡأُنثَىٰ ٢٧ ﴾

(الملائكة تسمية): الإدغام للسوسي.

(الأنثىٰ):لا يخفى النقل والسكت، وفيهما أحكام (يرضىٰ) لأنها رأس الآي.

الأداء

قالون. تقليل البصري. كسائي. خلاد وقفًا بالنقل. سكت حمزة والوقف بالنقل ثم السكت. ورش بالتقليل والترقيق. سوسي بالتقليل والإدغام.
جعفر بالإبدال.

﴿ وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّۖ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغۡنِي مِنَ ٱلۡحَقِّ شَيۡـٔٗا ٢٨ ﴾

(علم إن، إن يتبعون، شيئًا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَعۡرِضۡ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكۡرِنَا وَلَمۡ يُرِدۡ إِلَّا ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ٢٩﴾

(تولى): الفتح والتقليل لورش وإمالة الكوفيين غيرعاصم.

(تولى، يرد إلا): جلي.

(الدنيا): مثل (يرضى).

الأداء

قالون. تقليل بصري. ورش بفتح الأول وتقليل الثاني. ثم تقليلهما. حمزة. سكت خلف.

﴿ذَٰلِكَ مَبۡلَغُهُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِمَنِ ٱهۡتَدَىٰ ٣٠﴾

(أعلم بمن): الإخفاء للسوسي.

(وهو): جلي.

(اهتدى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم مع التقليل للدوري. كسائي بالإمالة. تقليل ورش مع ضم الهاء. مكي بضم الهاء. حمزة مثله. سوسي بالإخفاء والتقليل مع سكون الهاء.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ بِمَا عَمِلُواْ وَيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ بِٱلۡحُسۡنَى ٣١﴾

(الأرض): جلي.

(الحسنى): مثل(اهتدى).

(أساءوا): البدل لورش.

﴿ٱلَّذِينَ يَجۡتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡفَوَٰحِشَ إِلَّا ٱللَّمَمَ﴾

(كبائر): قرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بلفظ (كبير)، والباقون (كبائر).

(كبائر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بقراءة (كبائر). ورش مثله مع الترقيق. حمزة بقراءة (كبير). كسائي مثله.

﴿إِنَّ رَبَّكَ وَٰسِعُ ٱلۡمَغۡفِرَةِ﴾

(المغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(المغفرة): وقفًا والكسائي قولًا واحدًا.

﴿هُوَ أَعۡلَمُ بِكُمۡ إِذۡ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَإِذۡ أَنتُمۡ أَجِنَّةٞ فِي بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾

(أعلم بكم): الإخفاء للسوسي.

(أمهاتكم): وصلًا بكسر الهمزة والميم لحمزة، وقرأ الكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم، والباقون بضم الهمزة وفتح الميم، ولجميع القراء حين الابتداء بـ(أمهاتكم) بضم الهمزة وفتح الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. خلاد بكسر الهمزة والميم. كسائي بكسر الهمزة وفتح الميم. سكت حمزة. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف. سوسي بالإخفاء مع الصلة.

﴿فَلَا تُزَكُّوٓاْ أَنفُسَكُمۡۖ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَنِ ٱتَّقَىٰٓ ٣٢﴾

(أعلم بمن): الاخفاء للسوسي.

(اتقى): قللها ورش بخلفه وأمالها الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. سوسي مثله مع الإخفاء. صلة قالون. توسط له. دوري بصري بالتقليل. ثم كسائي بالإمالة. صلة قالون على التوسط. ورش بالفتح والتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي تَوَلَّىٰ ٣٣﴾

(أفرأيت): تسهيل الثانية نافع وأبو جعفر ويزاد لورش الإبدال، وقرأ الكسائي بحذفها وحققها الباقون.

(تولى): رأس آي.

الأداء

قالون بالتسهيل. تقليل ورش ووجهي (أفرأيت). مكي بتحقيق الهمزة. تقليل البصري. حمزة بالإمالة. كسائي بحذف الهمزة مع الإمالة.

﴿وَأَعۡطَىٰ قَلِيلٗا وَأَكۡدَىٰٓ ٣٤﴾

(أعطى): اليائي.

(أكدى): مثل (تولى).

(قليلًا وأكدى): لحمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. ورش بفتح الأول وتقليل الثاني، ثم تقليلهما. خلف وقفًا. خلاد وقفًا.

﴿أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ ٣٥﴾

(فهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

(يرى): بالتقليل لورش وأماله البصري والكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون بسكون الهاء. بصري مع الإمالة. ورش بضم الهاء مع التقليل.
مكي بالفتح. حمزة بالإمالة

﴿أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ٣٦﴾

(ينبأ): أبدل الهمزة أبو جعفر في الحالين، وحمزة، وهشام حال الوقف لهما.

(موسى): مثل (اتقى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَإِبۡرَٰهِيمَ ٱلَّذِي وَفَّىٰٓ ٣٧﴾

(وإبراهيم): هشام بالألف وغيره بالياء.

(وفى): مثل (اتقى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. هشام بالألف.

﴿أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰ ٣٨﴾

(أخرى): قلله ورش وأمالها البصري والكوفيون غير عاصم.

(تزر) (وازرة) (وزر): رقق الراء فيهن ورش.

الأداء

قالون. الإمالة للبصري. خلف. ورش بالترقيق والتقليل.

﴿وَأَن لَّيۡسَ لِلۡإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ٣٩﴾

(للإنسان): النقل والسكت.

(سعى): مثل (اتقى).

الأداء

قالون. تقليل البصري. خلاد. تقليل ورش. سكت حمزة.

﴿وَأَنَّ سَعْيَهُۥ سَوْفَ يُرَىٰ ﴿٤٠﴾﴾

(يرىٰ): مثل (الأخرىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة البصري.

﴿ثُمَّ يُجْزَىٰهُ ٱلْجَزَآءَ ٱلْأَوْفَىٰ ﴿٤١﴾﴾

(يجزاه): مثل (أعطىٰ).

(الأوفىٰ): النقل والسكت وحكم اليائي مثل (اتقىٰ).

الأداء

قالون. تقليل البصري. ورش فتح الأول وتقليل الثاني ثم تقليلهما.
حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالتين.

﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنتَهَىٰ ﴿٤٢﴾﴾

(المنتهىٰ): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضۡحَكَ وَأَبۡكَىٰ ٤٣﴾

(أنه هو): الإدغام للسوسي.

(وأبكى): مثل (المنتهى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل. سوسي بالإدغام والتقليل.

﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحۡيَا ٤٤﴾

(وأنه هو): الإدغام للسوسي. ولرويس بخلفه.

(وأحيا): مثل (المنتهى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة وقفًا بالإمالة. سوسي بالتقليل والإدغام.

﴿وَأَنَّهُۥ خَلَقَ ٱلزَّوۡجَيۡنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰ ٤٥﴾

(الأنثى): مثل (المنتهى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل البصري. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت.
كسائي بالإمالة.

﴿مِن نُّطۡفَةٍ إِذَا تُمۡنَىٰ ٤٦﴾

(نطفة): النقل والسكت.

(تمنى): مثل (المنتهى).

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة. تقليل ورش.

﴿وَأَنَّ عَلَيۡهِ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُخۡرَىٰ ٤٧﴾

(النشأة): ابن كثير وأبو عمرو بفتح الشين وألف بعدها وبعدها همزة مفتوحة، مع مراعاة المد الناشئ عن القراءة، والباقون بسكون الشين وبعد همزة بلا ألف.

(الأخرى): جلي.

(الأخرى): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة وقفاً بالنقل ثم السكت مع الإمالة. كسائي بالإمالة.
مكي بقراءته بفتح الشين (النَّشَآءَةَ). بصري مثله مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغۡنَىٰ وَأَقۡنَىٰ ٤٨﴾

(وأنه هو) معًا: الإدغام للسوسي. ولرويس بخلفه.

(أغنى): قلله ورش بخلفه وأماله الكوفيون غير عاصم.

(أقنى): مثل (المنتهى).

الأداء

قالون. ورش بفتح الأول وتقليل الثاني. ثم تقليلهما. حمزة وقفا بالتحقيق والتسهيل. سوسي بالإدغام والتقليل. سوسي بالإدغام والإمالة.

﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعۡرَىٰ ٤٩﴾

(الشعرى): مثل (الأخرى).

(وأنه هو): الإدغام للسوسي. ولرويس بخلفه.

الأداء

قالون. تقليل ورش. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإدغام.

﴿وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ ٥٠﴾

(عادًا الأولى): قرأ نافع وأبو جعفر والبصري ويعقوب بنقل حركة همزة (الأولى) إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام. تنوين (عادًا) في لام (الأولى) غير أن قالون يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلًا من الواو وكل ذلك وصلًا.

وقرأ الباقون بإظهار التنوين من (عادًا) مع الكسر وسكون اللام وتحقيق الهمزة بعدها مضمومة مع إسكان الواو وكل ذلك وصلًا، أما حال الابتداء بـ (الأولى) فلقالون:

- بهمزة مفتوحة ثم لام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية (أَلُوْلى)، ووافقه ورش، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب.

- بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية (لُوْلى) ووافقه ورش، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب.

- بهمزة مفتوحة ثم لام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية (أَلْأُوْلى) ووافقه أبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب.

- بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعدها همزة ساكنة (أَلُؤْلى).

- بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة (لُؤْلى).

وأما الباقون ممن يظهرون التنوين وصلًا فلهم هنا الابتداء بالوجه الثالث لقالون.

(الأولى): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون بالنقل مع الهمز والإدغام (عَادَ لُّؤْلَى). مكي بكسر التنوين وسكون اللام (عَادٍ الأولى). بصري كقالون لكن بلا همز مع التقليل (عَادَلّوْلى). توسط قالون. دوري بصري على التوسط. عامر كمكي. كسائي مثله مع الإمالة. ورش كقالون بلا همز. حمزة بكسر التنوين كمكي مع الإمالة والنقل. ثم السكت وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبْقَىٰ ﴿٥١﴾﴾

(وثمودًا): عاصم، وحمزة، ويعقوب بغير تنوين، ويقف ويعقوب على (الدال) فقط، والباقون بالتنوين ووقفهم بالألف.

(أبقى): مثل (الأولى).

الأداء

قالون بالتنوين. تقليل البصري. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل.
كسائي بالإمالة. تقليل ورش. عاصم بترك التنوين. حمزة مثله مع الإمالة.
يعقوب مثله مع القصر والمد.

﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ ﴿٥٢﴾﴾

(هم أظلم): جلي.

(أظلم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(وأطغى): وقفًا لحمزة، بالتحقيق والتسهيل.

(أطغى): مثل (الأولى).

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة وقفًا. ورش بالتقليل مع التغليظ.
سكت خلف والوقف كما شرح. صلة قالون. توسطها.

﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَىٰ ۝٥٣﴾

(المؤتفكة): الإبدال لورش والسوسي، ولأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(أهوى): مثل (الأولى).

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة. تقليل ورش مع الإبدال. جعفر بالإبدال.

﴿فَغَشَّىٰهَا مَا غَشَّىٰ ۝٥٤﴾

(فغشاها): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين غير عاصم.

(غشى): مثل (الأولى).

الأداء

قالون. فتح الأول وتقليل الثاني لورش. ثم تقليلهما له. حمزة بإمالتهما.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ ۝٥٥﴾

(فبأي): إبدال الهمزة ياء مفتوحة لحمزة وقفًا وله التحقيق.

(ربك تتمارى): أدغم التاء الأولى في الثانية يعقوب حال وصل (ربك) بـ (تتمارى)، وحال الابتداء بـ (تتمارى) كالجماعة بتاءين.

(تتمارى): قلله ورش والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. يعقوب بالإدغام. تقليل ورش. حمزة بالإمالة. البدل لورش.

﴿هَٰذَا نَذِيرٌ مِّنَ ٱلنُّذُرِ ٱلْأُولَىٰٓ ﴿٥٦﴾﴾

(نذير): رقق الراء ورش.

(الأولى): النقل والسكت، وليس لحمزة الوقف بالتحقيق إلا مع السكت.

(الأولى): مثل (تتمارى).

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة. تقليل ورش مع الترقيق.

﴿أَزِفَتِ ٱلْآزِفَةُ ﴿٥٧﴾﴾

(الأزفة): السكت، النقل، السكت وجهًا واحدًا في الهاء للكسائي.

الأداء

قالون. ورش. البدل. سكت حمزة. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴿٥٨﴾﴾

(كاشفة): وقفًا ووجهًا واحدًا للكسائي.

﴿أَفَمِنْ هَٰذَا ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ٥٩﴾

(الحديث تعجبون): الإدغام للسوسي.

﴿وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ ٦٠﴾ ﴿وَأَنتُمْ سَٰمِدُونَ ٦١﴾ ﴿فَٱسْجُدُوا۟ لِلَّهِ وَٱعْبُدُوا۟ ۩ ٦٢﴾

قالون معه الكل مع ملاحظة الصلة.

سورة القمر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ ١ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ وَإِن يَرَوۡاْ ءَايَةٗ يُعۡرِضُواْ وَيَقُولُواْ سِحۡرٞ مُّسۡتَمِرّٞ ٢ ﴾

(سحر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. البدل. خلف. سكت خلف.

﴿ وَكَذَّبُواْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهۡوَآءَهُمۡۚ وَكُلُّ أَمۡرٖ مُّسۡتَقِرّٞ ٣ ﴾

(مستقر): قرأ أبو جعفر وصلًا بخفض الراء وقرأ الباقون بالرفع والكل وقف بالسكون.

﴿ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مِّنَ ٱلۡأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزۡدَجَرٌ ٤ ﴾

(ولقد جاءهم): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(الأنباء- فيه): جلي.

الأداء

قالون. صلة. مكي. ورش. ذكوان بالإمالة. بصري بالإدغام. سكت حمزة. تركه لخلاد. خلف العاشر بالإدغام والإمالة.

﴿حِكْمَةٌۢ بَٰلِغَةٌ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ ۝٥﴾

(تغن): أثبت الياء وقفًا يعقوب، والباقون بحذفها.

﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَىْءٍ نُّكُرٍ ۝٦﴾

(الداع): قرأ ورش، وأبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا، وقرأ البزي ويعقوب بإثباتها في الحالين.

(نكر): سكن الكاف ابن كثير وضمها الباقون.

(شيء): جلي.

الأداء

قالون بضم الكاف. قنبل بسكونها. سكت حمزة مع الضم.
ورش بإثبات الياء مع وجهي اللين على الضم. بزي بالإثبات على سكون الكاف.
يعقوب بالإثبات مع ضمها. بصري بالإثبات مع ضمها. دوري على التوسط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ ٧﴾

(خشعًا): قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر بلفظ (خاشعًا) بألف بعد الخاء، والباقون بلا ألف (خُشَّعًا) بضم الخاء وفتح الشين مشددة.

الأداء

قالون بضم الخاء (خُشَّعًا). الصلة له. ورش. بصري بفتحها (خاشعًا). حمزة مثله. سكت خلف.

﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ يَقُولُ ٱلۡكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوۡمٌ عَسِرٞ ٨﴾

(الداع): نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا، وأثبتها في الحالين ابن كثير، ويعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

(الكافرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بإثبات الياء. ورش مثله مع الترقيق. عامر بحذفها.

﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا۟ عَبْدَنَا وَقَالُوا۟ مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ۝٩﴾

(مجنون وازدجر): جلي.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون.

﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ ۝١٠﴾

لاحظ المد.

﴿فَفَتَحْنَآ أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ۝١١﴾

(ففتحنا): ابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بتشديد التاء، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بالتخفيف. توسط. ورش. عامر بالتشديد. جعفر بالتشديد

﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ۝١٢﴾

(عيونًا): بكسر العين لابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وضمها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم العين. التوسط له. مكي بكسرها. ابن ذكوان على التوسط بالكسر. خلاد بالكسر. ورش بالضم. سكت حمزة.

﴿وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ﴿١٣﴾﴾

لاحظ ترك الغنة لخلف.

﴿تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَآءً لِّمَن كَانَ كُفِرَ ﴿١٤﴾﴾ ﴿وَلَقَد تَّرَكْنَٰهَآ ءَايَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿١٥﴾﴾ ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿١٦﴾﴾

(ونذر): أثبت الياء وصلًا ورش، وليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالحذف. يعقوب بالإثبات.

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿١٧﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿١٨﴾﴾

(نذر): أثبت الياء وصلًا ورش، وليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ رِيحٗا صَرۡصَرٗا فِي يَوۡمِ نَحۡسٖ مُّسۡتَمِرّٖ ١٩﴾

(عليهم): جلي.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. صلة. ورش. حمزة بضم الهاء.

﴿تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ ٢٠﴾

(كأنهم أعجاز): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ٢١﴾

(ونذر): أثبت الياء وصلًا ورش، وليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٢٢﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿كَذَّبَتۡ ثَمُودُ بِٱلنُّذُرِ ٢٣﴾

(كذبت ثمود): الإدغام لأبي عمرو، والشامي، وحمزة، والكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ ٢٤﴾

(ضلال وسعر): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف.

﴿ءَأُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٞ ٢٥﴾

(أَأُلقي): قالون وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال وسهلها مع الإدخال وعدمه البصري، وقرأ ورش ومكي ورويس بالتسهيل بلا إدخال ولهشام التسهيل مع الإدخال والتحقيق مع الإدخال وتركه.

(الذكر): رقق الراء ورش.

(عليه- كذاب أشر): جلي.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. ورش بلا إدخال مع الترقيق. مكي بالتسهيل فقط. بصري مثله. هشام بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

﴿سَيَعۡلَمُونَ غَدٗا مَّنِ ٱلۡكَذَّابُ ٱلۡأَشِرُ ٢٦﴾

(سيعلمون): ابن عامر، وحمزة بالتاء، والباقون بالياء.

الأداء

قالون بالياء. ورش مثله. عامر بالتاء. حمزة بالتاء.

﴿إِنَّا مُرْسِلُوا۟ ٱلنَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَٱرْتَقِبْهُمْ وَٱصْطَبِرْ ﴿٢٧﴾﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ ٱلْمَآءَ قِسْمَةٌۢ بَيْنَهُمْ ۖ كُلُّ شِرْبٍ مُّحْتَضَرٌ ﴿٢٨﴾﴾

ولا يخفى وقف حمزة على (نبئهم) بالإبدال، وله ضم الهاء أيضًا.

الأداء

قالون. حمزة. الصلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿فَنَادَوْا۟ صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ ﴿٢٩﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. صلة قالون.

﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿٣٠﴾﴾

(نذر): أثبت الياء وصلًا ورش وليعقوب في الحالين وحذفها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ ٣١﴾

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط لقالون. الصلة. خلاد. خلف.

﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٣٢﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿كَذَّبَتۡ قَوۡمُ لُوطِۭ بِٱلنُّذُرِ ٣٣﴾ ﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ حَاصِبًا إِلَّآ ءَالَ لُوطٖۖ نَّجَّيۡنَٰهُم بِسَحَرٖ ٣٤﴾

(آل لوط): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. الصلة له. ورش. البدل. حمزة. خلف. سكت خلف.

﴿نِّعۡمَةٗ مِّنۡ عِندِنَاۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي مَن شَكَرَ ٣٥﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَقَدۡ أَنذَرَهُم بَطۡشَتَنَا فَتَمَارَوۡاْ بِٱلنُّذُرِ ٣٦﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿وَلَقَدۡ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيۡفِهِۦ فَطَمَسۡنَآ أَعۡيُنَهُمۡ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ٣٧﴾

الأداء

قالون. يعقوب بالإثبات (وَنُذُري). صلة قالون. توسط له. الصلة. ورش. مكي.

﴿وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم بُكۡرَةً عَذَابٌ مُّسۡتَقِرٌّ ٣٨﴾

(ولقد صبحهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإدغام.

﴿فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ٣٩﴾

(ونذر): بإثبات الياء وقفًا ليعقوب (وَنُذُري).

﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ ٤٠﴾

(القرآن): جلي لابن كثير.

﴿وَلَقَدۡ جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ ٱلنُّذُرُ ٤١﴾

(ولقد جاء): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

(جاء آل): أسقط الأولىٰ مع القصر والمد قالون، والبزي، وأبو عمرو.

وسهل الثانية بين بين ورش، وأبو جعفر، وقنبل، ورويس ولاحظ البدل لورش.

ولورش وقنبل الإبدال مع المد المشبع ومع القصر، ولاحظ لورش التسهيل في الثانية على القصر والتوسط، وعلى الإبدال الإشباع، ثم القصر فقط.

وحقق الهمزتين الباقون.

(جاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بإسقاط الأولىٰ مع القصر والمد. ورش كما شرح. قنبل بوجهيه. ذكوان بالإمالة. عاصم. بصري بالإدغام والإسقاط مع القصر والمد. هشام بتحقيق الهمزتين. حمزة مثله مع الإمالة. خلف العاشر بالإدغام والإمالة.

﴿كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَـٰهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ﴿٤٢﴾﴾

(بآيتنا) (فأخذناهم أخذ): ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف. ورش بالبدل.

﴿أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُو۟لَـٰٓئِكُمْ أَمْ لَكُم بَرَآءَةٌ فِى ٱلزُّبُرِ ﴿٤٣﴾﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(من أولآئكم) (أولئكم أم): جلي

الأداء

قالون. حمزة. سكت خلف. ورش. صلة قالون. توسطها.

﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ ﴿٤٤﴾﴾

(يقولون نحن): الإدغام للسوسي.

﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ ﴿٤٦﴾﴾

(أدهىٰ): اليائي.

(وأمر): وقفًا لحمزة التحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة وقفًا بالتحقيق ثم التسهيل. صلة قالون.

﴿إِنَّ ٱلْمُجْرِمِينَ فِى ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ ﴿٤٧﴾﴾

(ضلال وسعر): جلي.

﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا۟ مَسَّ سَقَرَ ﴿٤٨﴾﴾

(النار): قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. ورش. بصري بالإمالة.

﴿إِنَّا كُلَّ شَىْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ﴿٤٩﴾﴾

(شيء، خلقناه): جلي.

(شيء خلقناه): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. مكي. ورش بوجهيه. حمزة بالسكت. جعفر بالإخفاء مع الغنة.

﴿وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ ﴿٥٠﴾﴾

لاحظ المدود.

﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَآ أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٥١﴾﴾

(ولقد أهلكنا): جلي.

لاحظ النقل والسكت وصلة الميم.

﴿وَكُلُّ شَيۡءٖ فَعَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ٥٢﴾

جلي. (شيء)(فعلوه): جلي

﴿وَكُلُّ صَغِيرٖ وَكَبِيرٖ مُّسۡتَطَرٞ ٥٣﴾

(صغير وكبير): جلي.

﴿إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَنَهَرٖ ٥٤﴾

(جنات ونهر): جلي.

﴿فِي مَقۡعَدِ صِدۡقٍ عِندَ مَلِيكٖ مُّقۡتَدِرِۢ ٥٥﴾

(مقعد صدق): الإدغام للسوسي.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

سُورَةُ الْحَدِيدِ



سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرَّحْمَٰنُ ۝١ ﴾

قالون معه الكل

﴿ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝٢ ﴾

الأداء

قالون. مكي.

﴿ خَلَقَ الْإِنسَانَ ۝٣ ﴾

(القرآن، الإنسان): جلي.

الأداء

قالون. ورش. حمزة بالسكت.

﴿ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝٤ ﴾ ﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝٥ ﴾ ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝٦ ﴾
﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝٧ ﴾ ﴿ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ۝٨ ﴾
﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ۝٩ ﴾

(تخسروا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش. ترقيق الراء.

﴿وَٱلۡأَرۡضَ وَضَعَهَا لِلۡأَنَامِ ١٠﴾

(الأرض، للأنام): جلي.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا. ورش. سكت حمزة.

﴿فِيهَا فَٰكِهَةٞ وَٱلنَّخۡلُ ذَاتُ ٱلۡأَكۡمَامِ ١١﴾

(فاكهة والنخل، الأكمام): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف.

﴿وَٱلۡحَبُّ ذُو ٱلۡعَصۡفِ وَٱلرَّيۡحَانُ ١٢﴾

(والحب- ذو- الريحان): بنصب الثلاثة لابن عامر (والحبَ ذا- الريحانَ)، وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر برفع الأولين (والحبُ ذو- الريحانِ) وجر الثالث، وبالرفع فيهن للباقين (والحبُ ذو- الريحانُ).

الأداء

قالون بالرفع فيهن. حمزة وقفًا بالروم لبيان الحركة جوازًا. وعلى الوقف بالسكون يندرج مع قالون. عامر بنصبهن والوقف بالسكون في الثالث.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿١٣﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل.

﴿خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِن صَلْصَٰلٍ كَٱلْفَخَّارِ ﴿١٤﴾﴾

(كالفخار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(صلصال): لا تغليظ لورش.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. سكت حمزة.

﴿وَخَلَقَ ٱلْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ ﴿١٥﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة البصري.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿١٦﴾﴾

تقدم جمعها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقَيۡنِ وَرَبُّ ٱلۡمَغۡرِبَيۡنِ ١٧﴾

قالون معه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ١٨﴾ ﴿مَرَجَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ يَلۡتَقِيَانِ ١٩﴾ ﴿بَيۡنَهُمَا بَرۡزَخٞ لَّا يَبۡغِيَانِ ٢٠﴾
﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٢١﴾ ﴿يَخۡرُجُ مِنۡهُمَا ٱللُّؤۡلُؤُ وَٱلۡمَرۡجَانُ ٢٢﴾

(يخرج): نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب بضم الياء وفتح الراء، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الراء.

(اللؤلؤ): شعبة بإبدال الهمزة الأولى.

(اللؤلؤ): أبدل الهمزة المتوسطة السوسي، وشعبة، وأبو جعفر ولحمزة وقفًا، وأما الهمزة الثانية فأبدلها حمزة وهشام ولهما فيها أيضا التسهيل ولهما إبدالها واوًا ويجوز الروم والإشمام.

الأداء

قالون بضم الياء (يُخْرَجُ). سوسي بإبدال الهمزة الأولى. مكي بفتح الياء. شعبة مثله مع إبدال الهمزة الأولى.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٢٣﴾

(فبأي، آلاء): تقدم جمعها.

﴿وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَـٰمِ ﴿٢٤﴾﴾

(الجوار): الإمالة لدوري الكسائي فقط، ووقف يعقوب بإثبات الياء.

(المنشآت): قرأ حمزة، وشعبة بخلفه بكسر الشين، وفتحها الباقون وشعبة.

الأداء

قالون بفتح الشين. ورش مثله. البدل له. شعبة بكسر الشين. سكت حمزة.

﴿فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٢٥﴾﴾ ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴿٢٦﴾﴾ ﴿وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَـٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾﴾

(الإكرام): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(الإكرام): الإمالة لابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. الإمالة لابن ذكوان. تقليل ورش مع الترقيق.
حمزة وقفًا بالنقل والسكت. الكسائي بالإمالة.

﴿فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٢٨﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿يَسْـَٔلُهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِى شَأْنٍ ﴿٢٩﴾﴾

(شأن): أبدل الهمزة السوسي، وأبو جعفر، وحمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش بالنقل فقط. سكت حمزة والوقف بالإبدال.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٣٠﴾

تقدم جمعها.

﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ۝٣١﴾

(سَيَفْرُغُ): بالياء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالنون.

(أيه): بضم الهاء لابن عامر وصلًا، وسكونها وقفًا، وقرأ الباقون بفتح الهاء والحذف وصلًا.

(أيه): حال الوقف بالألف بعد الهاء لأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون على الهاء مع حذف الألف، وأجمع القراء على حذف الألف وصلًا.

الأداء

قالون بالنون. عامر بالنون مع ضم الهاء. صلة قالون. توسطها.
ورش. حمزة بالياء (سَيَفْرُغُ). سكت خلف.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٣٢﴾

تقدم جمعها.

﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ ٣٣﴾

(أقطار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. توسطها. ورش.
سكت حمزة. سكت خلف.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٣٤﴾

تقدم جمعها.

﴿يُرۡسَلُ عَلَيۡكُمَا شُوَاظٞ مِّن نَّارٖ وَنُحَاسٞ فَلَا تَنتَصِرَانِ ٣٥﴾

(شواظ): بكسر الشين لابن كثير، والباقون بضمها.

(نار): مثل (أقطار).

(ونحاس): ابن كثير، وأبو عمرو وروح بخفض السين، وبرفعها للباقين.

(تنتصران): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بضم السين (وَنُحاسٌ). روح بالخفض. تقليل ورش مع الترقيق.
بصري بكسر السين مع الإمالة. دوري كسائي بالضم. خلف.
مكي وحده بكسر السين والشين (شِواظٌ. نُحاسٍ).

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٦﴾﴾

(آلاء): تقدم جمعها.

﴿فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتۡ وَرۡدَةٗ كَٱلدِّهَانِ ﴿٣٧﴾﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٨﴾﴾

﴿فَيَوۡمَئِذٖ لَّا يُسۡـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٞ وَلَا جَآنّٞ ﴿٣٩﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٠﴾﴾

(آلاء): تقدم جمعها.

﴿يُعۡرَفُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ بِسِيمَٰهُمۡ فَيُؤۡخَذُ بِٱلنَّوَٰصِي وَٱلۡأَقۡدَامِ ﴿٤١﴾﴾

(بسمياهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

(الأقدام): جلي.

(فيؤخذ): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. تقليل ورش. سوسي بالإبدال مع التقليل. دوري بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٢﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿٤٣﴾﴾

(يكذب بها): الإدغام للسوسي.

﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانٍ ﴿٤٤﴾﴾

(حميم آن): النقل- السكت- البدل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٥﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴿٤٦﴾﴾

(خاف): الإمالة لحمزة وحده.

(لمن خاف): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(آلاء): جلي.

الأداء

قالون. حمزة. جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٧﴾﴾ ﴿ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ ﴿٤٨﴾﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٩﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴿٥٠﴾﴾

(فيهما): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥١﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿فِيهِمَا مِن كُلِّ فَٰكِهَةٍ زَوْجَانِ ﴿٥٢﴾﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٣﴾﴾

(فيهما): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ فُرُشٍۭ بَطَآئِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍۚ وَجَنَى ٱلْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴿٥٤﴾﴾

(متكئين): أبو جعفر بحذف الهمزة وصلًا ووقفًا، ولا يخفى البدل لورش، ووقف حمزة بالتسهيل والحذف.

(من استبرق): وافق رويس ورش في النقل هنا.

الأداء

قالون. رويس بالنقل. ورش بالنقل. خلف بالسكت. جعفر بحذف الهمزة.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٥﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ ﴿٥٦﴾﴾

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(فيهن): وقفًا ليعقوب بهاء السكت في هذا النوع.

(قاصرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(يطمثهن): بضم الميم للكسائي من رواية الدوري، وكسرها الباقون وهي لأبي الحارث وعلى المذهب الثاني بضم الأولىٰ للكسائي بتمامه ولهشام، وعلىٰ المذهب الثالث التخيير لكلا الراويين ولا يجوز ضمهما معًا ولا كسرهما معًا.

الأداء

قالون بكسر الميم. ثم مع الصلة. كسائي بضم الميم. ورش بالكسر والترقيق. يعقوب بضم الهاء.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٧﴾﴾

تقدم جمعها.

﴿كَأَنَّهُنَّ ٱلْيَاقُوتُ وَٱلْمَرْجَانُ ﴿٥٨﴾﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٩﴾﴾

تقدم جمعها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هَلۡ جَزَآءُ ٱلۡإِحۡسَٰنِ إِلَّا ٱلۡإِحۡسَٰنُ ٦٠﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٦١﴾ ﴿وَمِن دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ٦٢﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٦٣﴾
﴿مُدۡهَآمَّتَانِ ٦٤﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٦٥﴾ ﴿فِيهِمَا عَيۡنَانِ نَضَّاخَتَانِ ٦٦﴾

السوسي بالإدغام.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٦٧﴾

تقدم جمعها

﴿فِيهِمَا فَٰكِهَةٞ وَنَخۡلٞ وَرُمَّانٞ ٦٨﴾

الأداء

قالون. خلف بترك الغنة. يعقوب بضم الهاء.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٦٩﴾

تقدم جمعها

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فِيهِنَّ خَيۡرَٰتٌ حِسَانٞ ٧٠﴾ ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٧١﴾

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين، وله وقفًا السكت بالهاء في هٰذا النوع.

(خيرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(آلاء): جلي.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. يعقوب بضم الهاء.

﴿حُورٞ مَّقۡصُورَٰتٞ فِي ٱلۡخِيَامِ ٧٢ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٧٣ لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ ٧٤﴾

(يطمثهن): تقدم آية (٥٦).

الأداء

قالون بكسر الميم. ثم مع الصلة. كسائي بضم الميم.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٧٥﴾

تقدم جمعها.

﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ رَفۡرَفٍ خُضۡرٖ وَعَبۡقَرِيٍّ حِسَانٖ ٧٦﴾

(متكئين): أبو جعفر بحذف الهمزة في الحالين ولا يخفى البدل ولحمزة وقفًا التسهيل والحذف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(رفرف خضر): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. خلف بترك الغنة. جعفر بحذف الهمزة مع الإخفاء مع الغنة.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٧٧﴾

تقدم جمعها.

﴿تَبَارَكَ ٱسْمُ رَبِّكَ ذِى ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ۝٧٨﴾

(ذي الجلال): بالواو لابن عامر، والباقون بالياء.

(الإكرام): الترقيق في الراء وجهًا واحدًا.

(الإكرام): النقل- السكت.

(الإكرام): الإمالة لابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون. ورش بالنقل. سكت حمزة. عامر وحده بالواو (ذو). ذكوان بالإمالة مع الواو.

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١﴾ ﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بإمالة الهاء.

﴿ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾ ﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة.

﴿ خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾ ﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة.

﴿ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا ﴿٤﴾ ﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا ۝٥ فَكَانَتْ هَبَآءً مُّنۢبَثًّا ۝٦﴾

لاحظ المد.

﴿وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا ثَلَٰثَةً ۝٧﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ۝٨﴾

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.

﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ۝٩﴾

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. حمزة وقفًا بالنقل وينطق بشين مفتوحة بعدها ميم مفتوحة هكذا (المشَـمَةْ)

﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ۝١٠ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلْمُقَرَّبُونَ ۝١١ فِى جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ۝١٢ ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ۝١٣﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿وَقَلِيلٌ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ١٤﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل. سكت حمزة.

﴿عَلَىٰ سُرُرٖ مَّوۡضُونَةٖ ١٥﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿مُّتَّكِـِٔينَ عَلَيۡهَا مُتَقَٰبِلِينَ ١٦﴾

(متكئين): بحذف الهمزة لأبي جعفر، ولحمزة وقفًا التسهيل، الحذف.

﴿يَطُوفُ عَلَيۡهِمۡ وِلۡدَٰنٞ مُّخَلَّدُونَ ١٧﴾

الأداء

قالون. صلة. حمزة بضم الهاء.

﴿بِأَكۡوَابٖ وَأَبَارِيقَ وَكَأۡسٖ مِّن مَّعِينٖ ١٨﴾

(كأس): الإبدال للسوسي، وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. خلف بترك الغنة.

﴿لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿١٩﴾﴾

(ولا ينزفون): بكسر الزاي لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بالفتح. عاصم بالكسر.

﴿وَفَٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ ﴿٢٠﴾﴾

قالون معه الكل.

(يتخيرون): رقق الراء ورش.

﴿وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢١﴾﴾

(يتخيرون): رقق الراء ورش.

﴿وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾﴾

(وحور عين): بالجر فيهما لحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وبالرفع فيهما للباقين.

الأداء

قالون بالرفع. حمزة بالجر.

﴿ كَأَمْثَٰلِ ٱللُّؤْلُوِ ٱلْمَكْنُونِ ﴿٢٣﴾ ﴾

(اللؤلؤ): أبدل الهمزة المتوسطة أبو عمرو بخلفه، وشعبة، وأبو جعفر واوًا في الحالين، وأما الثانية فلحمزة وهشام وقفًا فلهما التسهيل مع الروم والإبدال، ولحمزة في الأولى وقفًا الإبدال.

﴿ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾ ﴾ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾ ﴾

(تأثيمًا):أبدل الهمز السوسي وورش وأبو جعفر وحمزة حال الوقف.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿ إِلَّا قِيلًا سَلَٰمًا سَلَٰمًا ﴿٢٦﴾ وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ ﴾

الأداء

قالون. توسط ورش.

﴿ فِى سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَآءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ ﴾

لاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾﴾

(كثيرة): ترقيق الراء لورش، وأمال الكسائي الهاء قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. كسائي وقفًا بإمالة الهاء.

﴿لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾﴾

(ممنوعة): الكسائي إمالة هاء التأنيث بخلفه.

﴿وَفُرُشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾﴾

(مرفوعة): الكسائي إمالة هاء التأنيث بخلفه.

﴿إِنَّآ أَنشَأْنَٰهُنَّ إِنشَآءً ﴿٣٥﴾﴾

(أنشأناهن): أبدل الهمزة أبو جعفر والسوسي.

وحال الوقف لحمزة على (إنشاءً)، التسهيل مع المد والقصر في الهمزة المتوسطة.

الأداء

قالون. سوسي بإبدال الهمزة المتوسطة. توسط قالون. ورش. حمزة وقفًا.

﴿فَجَعَلْنَٰهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾﴾

(عربًا): بإسكان الراء لشعبة، وحمزة، وخلف العاشر، وضمها الباقون. ولاحظ النقل والسكت لأصحابه.

الأداء

قالون بضم الراء. ورش مثله. شعبة بسكون الراء. حمزة مثله والوقف بالنقل. سكت خلف.

﴿لِّأَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ﴿٣٨﴾ ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْءَاخِرِينَ ﴿٤٠﴾﴾

لاحظ النقل والسكت والبدل.

﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ ﴿٤١﴾ فِى سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴿٤٢﴾ وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ ﴿٤٣﴾ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴿٤٤﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَبْلَ ذَٰلِكَ مُتْرَفِينَ ﴿٤٥﴾﴾

لاحظ صلة الميم.

﴿وَكَانُوا۟ يُصِرُّونَ عَلَى ٱلْحِنثِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٤٦﴾﴾

(يصرون): رقق الراء ورش.

﴿وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾﴾

(أئذا، أئنا): بالاستفهام في الأولى، والإخبار في الثاني لنافع والكسائي وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بالاستفهام فيهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

فقالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال.

ولورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال.

ولهشام بالتحقيق مع الإدخال.

(متنا): نافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسر الميم، وضمها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال مع كسر الميم والإخبار في الثاني. بصري بالتسهيل والإدخال فيهما مع ضم الميم. جعفر بالتسهيل والإدخال والإخبار في الثاني. ورش بالتسهيل فقط في الأول وإخبار الثاني مع كسر الميم. مكي بالتسهيل فقط في الموضعين مع ضم الميم. رويس بالتسهيل فقط وإخبار الثاني مع ضم الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال في الموضعين مع ضم الميم. ذكوان مثله بلا إدخال. روح بالتحقيق بلا إدخال في الأول وإخبار الثاني مع ضم الميم. حفص بتحقيقهما بلا إدخال مع كسر الميم. كسائي بلا إدخال وإخبار الثاني مع كسر الميم. خلف كحفص مع ترك الغنة.

﴿أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾﴾

(أو آباؤنا): سكن الواو قالون، وابن عامر، وأبو جعفر، والباقون بفتح الواو.

الأداء

قالون بسكون الواو. ورش بفتحها. حمزة مثله مع السكت. البدل. مكي بفتح الواو.

﴿قُلْ إِنَّ ٱلْأَوَّلِينَ وَٱلْآخِرِينَ ﴿٤٩﴾﴾

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالنقل. سكت حمزة والوقف بالنقل ثم السكت.
ورش بالنقل ثم البدل.

﴿لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَٰتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴿٥٠﴾ ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا ٱلضَّآلُّونَ ٱلْمُكَذِّبُونَ ﴿٥١﴾ لَآكِلُونَ مِن شَجَرٍ مِّن زَقُّومٍ ﴿٥٢﴾﴾

لاحظ البدل.

﴿فَمَالِـُٔونَ مِنْهَا ٱلْبُطُونَ ﴿٥٣﴾﴾

(فمالون): بحذف الهمزة مع ضم اللام لأبي جعفر، ولا يخفى البدل لورش.

﴿فَشَٰرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْحَمِيمِ ﴿٥٤﴾﴾

(عليه): صلة الهاء.

﴿فَشَٰرِبُونَ شُرْبَ ٱلْهِيمِ ﴿٥٥﴾﴾

(شرب): نافع، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر بضم الشين، وبالفتح للباقين.

﴿هَٰذَا نُزُلُهُمْ يَوْمَ ٱلدِّينِ ﴿٥٦﴾﴾ ﴿نَحْنُ خَلَقْنَٰكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ ﴿٥٧﴾﴾

لاحظ الصلة.

﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ ۝٥٨﴾

(أفرأيتم): هنا وبقية المواضع بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش أيضًا الإبدال مع المد المشبع، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل ثم مع الصلة. ورش بالإبدال. مكي بتحقيق الهمزة مع الصلة. بصري بتحقيقها. كسائي بحذف الهمزة.

﴿ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ ۝٥٩﴾

(أأنتم): تسهيل الثانية مع الإدخال لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وهشام.

وقرأ ورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال.

لورش أيضًا: الإبدال ألفًا مع المد.

ولهشام أيضًا: التحقيق مع الإدخال وقرأ الباقون: التحقيق بلا ادخال.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال مع القصر والتوسط. ثم مع الصلة. ورش بالتسهيل فقط. رويس مثله على القصر. ورش بالإبدال. مكي بالتسهيل فقط مع الصلة. هشام بالتحقيق والإدخال. ذكوان بلا إدخال. حمزة مثله. روح مثله مع القصر.

﴿نَحْنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴿٦٠﴾﴾

(قدرنا): خفف الدال ابن كثير، وشددها الباقون.

﴿عَلَىٰ أَن نُّبَدِّلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش.

﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾﴾

(النشأة): بفتح الشين وألف بعدها لابن كثير، وأبي عمرو، وسكنها الباقون بلا ألف.

(الأولى): الفتح والتقليل لورش. قللها البصري وأمالها الكوفيون غير عاصم.

وعليه تكون الأوجه المنتخبة: قصر البدل مع الفتح ثم التوسط مع التقليل، ولا يصح غيرهما

(تذكرون): حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتخفيف الذال، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بتشديد الذال (تَذَّكَّرون). حفص بتخفيفها. ورش كما شرح مع تشديد الذال. سكت حمزة مع التخفيف والإمالة. تركه لخلاد. مكي بقراءة (النَّشآءَةَ) وتشديد الذال. بصري بالتقليل.

﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾﴾

الأداء

قالون بالتسهيل ثم مع الصلة. ورش بوجهيه. مكي بتحقيق الهمزة مع الصلة. بصري مثله. كسائي بحذف الهمزة.

﴿ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴿٦٤﴾﴾

الأداء

قالون بالتسهيل مع القصر والتوسط ثم مع الصلة. ورش بالتسهيل فقط. رويس مثله. ورش بالإبدال مع المد. مكي بالتسهيل فقط مع الصلة. هشام بالتحقيق والإدخال. ذكوان بلا إدخال. حمزة مثله. روح مثله مع القصر.

﴿لَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَٰهُ حُطَٰمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴿٦٥﴾﴾

ولا تغليظ لورش في لام (فظلتم).

(فظلتم تفكهون): شدد البزي التاء بخلفه من الحرز وكذا تبعته الأمة دون نكر وأشاد الامام ابن الجزري بهذه الرواية وفهم بعض شراح القصيد أن ذلك اعتذارٌ بعدم قبول الرواية فهو خطأ فاحش.

الأداء

قالون ثم الصلة. البزي بالتشديد على شرط الإمامين. قنبل. ورش.

قال الناظم:

وكنتم تمنون الذي مع تفكهو ... ن عنه على وجهين فافهم محصلا

الوجه المختار:

التشديد للبزي في قوله تعالى: (كنتم تمنون) [آل عمران:١٤٣] و(ظلتم تفكهون) [الواقعة ٦٥] وقد ذكرهما الداني في التيسير والجامع والمفردات من طريق الزينبي عن أبي ربيعة. وقال الداني في التهذيب: «قال الخزاعي: والمكيون يجعلون علامة تثقيلها في مصاحفهم نقطتين بحمرة قبل التاء».

وقد تبع المحققون الشاطبي في اختياره هٰذا الوجه، ونبهوا على أنه طريق الزينبي في إشارة منهم على أنه ليس من طريق التيسير، مع عدم المنع من القراءة به كعادتهم.

وقد أشار كذٰلك ابن الجزري في سائر كتبه لهٰذا الاختيار وصحته، فقال في النشر: «ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بهما إلا إليه»، وهو فلم يسندهما في كتاب التيسير، بل قال فيه وزادني أبو الفرج النجاد وهٰذا صريح في المشافهة... ولولا إثباتها في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكرما فيهما من الصحيح ودخولهما في ضابط نص البزي لما ذكرتها؛ لأن طريق الزينبي لم يكن في كتابنا، وذكر الداني لها في تيسيره اختيار، والشاطبي تبع، إذ لم يكونا من طرق كتابيهما، وهٰذا موضع يتعين التنبيه عليه ولا يهتدي إليه إلا حذاق الأئمة الجامعين بين الرواية والدراية». قلت: فقول ابن الجزري: «ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بهما إلا إليه» تصريح منه باختيار هٰذا الوجه لصحته واتباعًا للداني والشاطبي كاختياره حرفي (على سوقه) (وبالسؤوق) السابقين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وقد أخبرني شيخي فضيلة الشيخ رشاد عبد التواب السيسي أن الشيخ الزيات أقرأ بالخلف للبزي، غير واحد من مشايخ القراءات من طريق الطيبة لابن الجزري أيضًا وهذا القباقبي أحد العلماء المعاصرين لابن الجزري ومن الذين نقلوا عن النشر في مواضع كثيرة في كتابه أثبت الوجهين للبزي، وطرقه هي طرق النشر.

وهذا ابن القاصح وهو من طبقة ابن الجزري يثبت الوجهين للبزي دون منع. وهذا أيضًا ابن النشار المصري وفي منتصف القرن العاشر يثبت الوجهين للبزي في كتابه، كما أورد الشيخ المنصوري في الإرشاد حرفي (كنتم تمنون) (ظلتم تفكهون) للبزي وساق الشاهد عليه من الطيبة وكذا الشيخ القمحاوي في الكوكب الدري شرح الطيبة. وكذا الشيخ محمد سالم محيسن في المهذب من طريق النشر وقال: فعلى ظاهر الطيبة يكون للبزي بالخلاف فيهما. كما أشار الإمام المتولي إلى هذين الحرفين في كتابه الروض عندما قال:

وما بعد كنتم مع فضلتم لدى أبي ... ربيعة يروي الزينبي مثقلا

على ما أبو عمرو روى مسندا له ... نعم من طريق الزينبي النشر قد خلا

ثم بين أنها ليست من طريق النشر في إشارةٍ لاختيار ابن الجزري.

وانفرد البنا وتبعه الجمزوري حيث رأى أن كلام ابن الجزري في النشر اعتذار من ذكر الحرفين لأنهما من طريق الزينبي، وأنهما اختيار من الداني والشاطبي.

قلت: والذي يقف على نصوص ابن الجزري يجد الاعتذار لذكرها في كتابه، وليس كما أراد الشيخ الجمزوري.

فقول ابن الجزري: «وأما النجاد فهو من أئمة القراءة المبرزين الضابطين».

وقوله: «ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني».

وقوله: «ولا اتصلت تلاوتنا بهما - أي: حرفي كنتم وظلتم - إلا إليه».

وقول الداني: «وزادني أبو الفرج النجاد فهذا صريح في المشافهة».

وقول ابن الجزري: «وأما أبو الفتح بن بدهن فهو من الشهرة والإتقان بمحل، ولولا ذلك لم يقبل انفراده عن الزينبي».

وقوله: «ولولا إثباتهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرتهما».

وقوله: «ودخولهما - أي كنتم تمنون وظلتم تفكهون- في ضابط نص البزي لما ذكرتهما».

وقوله: «وهذا موضع يتعين التنبيه عليه ولا يهتدي إليه إلا حذاق الأئمة الجامعين بين الرواية والدراية والكشف والإتقان». قلت: فكل هذه الأعذار تدل على اختيار ابن الجزري لهذين الحرفين لأنهما من غير طرقه في النشر. والذي يجب الإشارة إليه في قول ابن الجزري: «وهذا موضع يتعين التنبيه عليه ولا يهتدي إليه إلا...» لا يقصد منه بيان طريق الزينبي في هذه الرواية فإن خروجه عن طريق التيسير واضح وجلي، وهذا لا يحتاج من ابن الجزري أن يكون هذا الموضع جدير بالتنبيه فالاهتداء إليه سهل ولكن صحة القراءة به، وشهرة وإمامة وضبط ومشافهة الناقلين لهذا الحرف، هو الذي لا يهتدي إليه إلا الحذاق الضابطون الجامعون من الرواية والدراية وهو الجدير بالتنبيه، وهذا هو قصد ابن الجزري.

قلت: فهل يعقل أن ابن الجزري لا يريد هذا الحرف ثم يشفع بكل هذه الأقوال، وهو لا يريد ذكره ثم يذكره في سائر كتبه، فالذي يريد إغفال وجه أو التنبيه عليه يكتفي بالتنصيص عليه مرة واحدة أو يهمله في سائر كتبه حتى يؤكد عدم إرادته له؟ فدل هذا على أن ما انفرد به الشيخ الجمزوري غير متجه. وأما من طريق الحرز فقد منع أصحاب التحريرات من القراءة بهما، وتعلقوا بقول ابن الجزري «خروج عن طريق الشاطبي». وفي المقابل قرؤوا بما ليس من طرق ابن الجزري لأنه لم يصرح بالخروج عن الطريق في حرف (على سوقه) و(ساقيها) كما مر معنا، وقد خالف أصحابَ التحريرات السيد هاشم إذ صرح بأنه قرأ بالوجهين للبزي ثم استدل بنصوص ابن الجزري بقوله «وزادني أبو الفرج النجاد» وقول ابن الجزري «ولولا ثبوتهما في التيسير والشاطبية ودخولهما في ضابط البزي... والتزامنا بما في الكتابين من الصحيح لما ذكرتهما».

قلت: وهذا نقيض ما فهمه وانفرد به الشيخ الجمزوري سابقًا فالنص واحد لابن الجزري واختلف المحررون في فهمه فصدر كل عما فهم، والحق أن الصواب مع السيد هاشم؛ لقوة ألفاظ ابن الجزري في اختيار الحرفين، وتوسط الخليجي في المسألة: فرأى أن الأوفق من الشاطبية أن يُقرأ بالتخفيف، وركن الصفاقسي إلى أقوال ابن الجزري فقال: «ولكن أقول كما قال المحقق.. ولولا إثباتهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر مافيهما من الصحيح لما ذكرناهما».

﴿إِنَّا لَمُغۡرَمُونَ ٦٦﴾

(إنا): بهمزتين محققتين مع عدم الإدخال لشعبة، والباقون بهمزة واحدة مكسورة.

الأداء

قالون بهمزة مكسورة. شعبة بهمزتين بلا إدخال.

﴿بَلۡ نَحۡنُ مَحۡرُومُونَ ٦٧﴾

(بل نحن): الإدغام للكسائي.

﴿أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلۡمَآءَ ٱلَّذِي تَشۡرَبُونَ ٦٨﴾

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش بوجهيه. مكي بتحقيق الهمزة. حمزة مثله. كسائي بحذفها.

﴿ءَأَنتُمۡ أَنزَلۡتُمُوهُ مِنَ ٱلۡمُزۡنِ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡمُنزِلُونَ ٦٩﴾

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال ثم مع الصلة. ثم توسطها. ورش بوجهيه التسهيل والإبدال. مكي بالتسهيل فقط. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال. سكت خلف. رويس بالتسهيل بلا إدخال.

﴿لَوۡ نَشَآءُ جَعَلۡنَٰهُ أُجَاجٗا فَلَوۡلَا تَشۡكُرُونَ ٧٠﴾

الأداء

قالون. مكي. ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى تُورُونَ ﴿٧١﴾﴾

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش مع الإبدال. مكي بتحقيق الهمزة. كسائي بحذفها.

﴿ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾﴾

(أأنتم أنشأتم): صلة الميم المهموزة والسكت عليها.

(أنشأتم): أبدل الهمزة أبو جعفر والسوسي.

(المنشئون): أبو جعفر بخلف ابن وردان بحذف الهمزة مع ضم الشين والباقون بإثبات الهمزة.

ولا يخفى البدل لورش، ولحمزة وقفًا التسهيل- الإبدال ياء- الحذف.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. مع القصر والتوسط. ثم سوسي مع إبدال همزة أنشأتم. قالون بالصلة. ثم مع توسط الصلة. ثم توسط المفصول له.

جعفر بالإبدال مع الصلة وحذف همزة (أنشَأْتُم. المُنْشُون). ورش بالتسهيل فقط. مكي بالتسهيل فقط. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال.

حمزة مثله مع المد والوقف كما شرح. سكت خلف.

روح بتحقيقهما بلا إدخال. رويس بالتسهيل فقط.

﴿نَحْنُ جَعَلْنَٰهَا تَذْكِرَةً وَمَتَٰعًا لِّلْمُقْوِينَ ﴿٧٣﴾﴾

(تذكرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(تذكرة ومتاعًا): جلي.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿٧٤﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿ * فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ٧٥ ﴾

(أقسم بمواقع): الإخفاء للسوسي.

(بمواقع): بسكون الواو وحذف الألف لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون وبعدها ألف.

الأداء

قالون بتفخ الواو مع الألف. سوسي مثله مع الإخفاء. توسط قالون. كسائي بسكون الواو بلا ألف. ورش كقالون. حمزة بالسكون والحذف.

﴿ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٞ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ ٧٦ إِنَّهُۥ لَقُرۡءَانٞ كَرِيمٞ ٧٧ فِي كِتَٰبٖ مَّكۡنُونٖ ٧٨ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ ٧٩ تَنزِيلٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٨٠ أَفَبِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ أَنتُم مُّدۡهِنُونَ ٨١ وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ ٨٢ ﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. ورش. سكت خلف.

﴿ فَلَوۡلَآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلۡحُلۡقُومَ ٨٣ وَأَنتُمۡ حِينَئِذٖ تَنظُرُونَ ٨٤ وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُبۡصِرُونَ ٨٥ ﴾

(تبصرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. الصلة. مكي.

﴿فَلَوْلَآ إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴿٨٦﴾﴾

(غير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. حمزة.

﴿تَرْجِعُونَهَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٨٧﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

﴿فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾﴾

لاحظ المد.

﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿٨٩﴾﴾

(فروح): بضم الراء لرويس، وفتحها الباقون.

(فروح وريحان، ريحان وجنة): جلي.

الأداء

قالون بفتح الراء. خلف مثله. رويس بقراءته بضم الراء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ٩٠﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿فَسَلَٰمٞ لَّكَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ٩١ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلۡمُكَذِّبِينَ ٱلضَّآلِّينَ ٩٢ فَنُزُلٞ مِّنۡ حَمِيمٖ ٩٣ وَتَصۡلِيَةُ جَحِيمٍ ٩٤﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلۡيَقِينِ ٩٥﴾

(لهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

﴿فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ ٩٦﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ الحَدِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝١﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ يُحْيِي وَيُمِيتُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝٢﴾

(وهو): تقدم حكمها ولاحظ النقل والسكت لأصحابه.

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝٣﴾

(الظاهر): رقق الراء ورش.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾

(الأرض، استوىٰ): جلي النقل والسكت واليائي.

الأداء

قالون. خلاد. ورش بوجهيه. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ۖ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝٤﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي ولاحظ النقل والسكت لأصحابه وصلة الميم.

﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

لاحظ النقل والسكت

﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ۝٥﴾

(ترجع): ابن عامر، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر بفتح التاء وكسر الجيم، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم التاء. ورش مثله. عامر بفتح التاء. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ۚ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۝٦﴾

(النهار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

﴿آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ۖ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَأَنفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝٧﴾

لاحظ السكت والصلة والبدل.

﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ﴾

لاحظ إبدال الهمز والصلة.

﴿وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۝٨﴾

(أخذ ميثاقكم): قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع (ميثاقكم)، وقرأ الباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب (ميثاقكم).

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالإبدال. قالون بالصلة. ثم توسطها. بصري وحده بقراءته الخاصة (أُخِذَ مِيثَاقُكُم). سوسي مثله مع الإبدال. ورش بالإبدال.

﴿هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾

(ينزل): خفف الزاي ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وشددها الباقون.

(آيات): جلي.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. الصلة. ورش. ثم البدل. مكي بالتخفيف. بصري مثله.

﴿وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ۝٩﴾

(لرءوف رحيم): بلا واو بعد الهمز لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بالواو بعد الهمزة، ولا يخفى البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بمد الهمزة. ورش مثله مع البدل. بصري بقصر الهمزة. صلة قالون.

﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾

(ميراث): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. صلة قالون. توسطها.
ورش. سكت خلف. والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿لَا يَسْتَوِى مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وَقَٰتَلَ﴾

(من أنفق): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُوا۟ مِنۢ بَعْدُ وَقَٰتَلُوا۟﴾

لاحظ المد.

﴿وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١٠﴾﴾

(وكلًا): بالرفع لابن عامر (كلٌ)، وبالنصب للباقين (وكلًا).

(الحسنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون بالنصب. ورش مثله مع التقليل. ثم خلاد مع الإمالة.
عامر بالرفع. خلف بالنصب.

﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥ وَلَهُۥٓ أَجۡرٞ كَرِيمٞ ١١﴾

(فيضاعفه): نافع، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتخفيف العين ورفع الفاء، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر بتشديدها مع رفع الفاء، وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتشديد مع النصب في الفاء، وقرأ عاصم بتخفيفها ونصب الفاء.

الأداء

قالون بالتخفيف والرفع مع القصر والتوسط (فَيُضَاعِفُهُ). ورش مثله. مكي بالتشديد والرفع (فَيُضَعِّفُهُ). عامر مثله لكن بالنصب على التوسط (فَيُضَعِّفَهُ). عاصم بالتخفيف والنصب على التوسط (فَيُضَاعِفَهُ).

﴿يَوۡمَ تَرَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ يَسۡعَىٰ نُورُهُم بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَبِأَيۡمَٰنِهِم بُشۡرَىٰكُمُ ٱلۡيَوۡمَ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ١٢﴾

(ترى المؤمنين): وصلًا الفتح والإمالة للسوسي.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(بشراكم): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيون ما عدا عاصمًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. حمزة بالسكت مع الإمالتين. خلاد مع ترك السكت. ورش بفتح اليائي وتقليل بشرىٰ. سوسي مثله مع إمالة بشرىٰ. ورش بتقليلهما. سوسي بالإمالتين. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿يَوْمَ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱنظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِن نُّورِكُمْ قِيلَ ٱرْجِعُوا۟ وَرَآءَكُمْ فَٱلْتَمِسُوا۟ نُورًا﴾

(انظرونا): حمزة بهمزة قطع مفتوحة وكسر الظاء، والباقون بهمزة وصل مع ضم الظاء، وبدأ الجميع بضم الهمزة.

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

الأداء

قالون بهمزة الوصل. هشام بالإشمام. صلة قالون. ورش.

حمزة وحده بهمزة قطع. البدل.

﴿فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُۥ بَابٌۢ بَاطِنُهُۥ فِيهِ ٱلرَّحْمَةُ وَظَٰهِرُهُۥ مِن قِبَلِهِ ٱلْعَذَابُ ﴿١٣﴾﴾

(فضرب بينهم): الإدغام للسوسي.

(وظاهره): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. صلة. سوسي بالإدغام.

﴿يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ ۖ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ﴾

(ينادونهم ألم، الأماني): جلي.

(بلى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الأماني): خفف الياء أبو جعفر فقط مع سكونها، وشددها الباقون مع ضمها.

﴿حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴿١٤﴾﴾

(جاء أمر): أسقط الأولى مع القصر والمد قالون والبزي والبصري، وسهل الثانية ورش وقنبل ولهما أيضًا الإبدال مع المد الطويل، وللباقين التحقيق في الهمزتين وقرأ أبو جعفر ورويس بالتسهيل.

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر. ثم مع الصلة. ثم الإسقاط مع المد. ثم مع الصلة.
ورش بالتسهيل ثم الإبدال. قنبل بالتسهيل مع الصلة ثم الإبدال. رويس بالتسهيل وسكون الصلة. هشام بتحقيقهما. ذكوان مثله مع الإمالة. حمزة مثله.

﴿فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾

(يؤخذ، فدية ولا): جلي والإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يؤخذ): ابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بالتاء، والباقون بالياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالياء. خلف مثله. صلة قالون. ورش مع الإبدال. عامر بالتاء. جعفر مثله مع الإبدال.

﴿مَأۡوَىٰكُمُ ٱلنَّارُۖ هِيَ مَوۡلَىٰكُمۡۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ١٥﴾

(بئس): الإبدال مثل (يؤخذ).

(مأواكم): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر، وحمزة وقفًا.

(مأواكم، مولاكم): اليائي.

﴿ * أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ ٱللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾

(يأن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(آمنوا، أوتوا): جلي.

(نزل): خفف الزاي نافع، وحفص، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بتخفيف الزاي (نَزَلَ). دوري بصري بالتشديد (نَزَّلَ). صلة قالون. مكي بالتشديد. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. صلة قالون. حمزة بالتشديد. ورش بالتخفيف والإبدال. ثم البدل. سوسي بالتشديد والإبدال. جعفر مثله على الصلة.

﴿ وَلَا يَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

(ولا يكونوا): بالتاء لرويس فقط.

(فطال): الوجهان في اللام لورش.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم الأمد): بكسر الهاء والميم للبصري، وضمها حمزة والكسائي ويعقوب والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(كثير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم الصلة. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما مع السكت. تركه لخلاد. ورش كقالون مع وجهي اللام. رويس وحده بقراءة (ولا تكونوا) بالتاء مع ضم الهاء والميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يُحۡيِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۚ قَدۡ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ١٧﴾

(الأرض، الآيات): جلي.

﴿إِنَّ ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ وَأَقۡرَضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعَفُ لَهُمۡ وَلَهُمۡ أَجۡرٞ كَرِيمٞ ١٨﴾

(المصدقين، المصدقات): بتخفيف الصاد لابن كثير وشعبة فيهما، وشددها الباقون.

(يضاعف): قرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين، وقرأ الباقون بإثبات الألف وتخفيف العين، ولا خلاف للجميع في الفاء.

الأداء

قالون تخفيف العين مع الألف (يُضَاعَفُ). ورش مثله. صلة قالون. عامر بالتشديد بلا ألف (يُضَعَّفُ). جعفر مثله مع الصلة. خلف بالتخفيف مع الألف. سكت خلف. مكي بتخفيف الصاد وتشديد العين مع حذف الألف مع الصلة (المُصَدِّقِينَ. يُضَعَّفُ). شعبة بتخفيف الصاد مع التخفيف مع الألف (المُصَدِقِينَ. يُضَاعَفُ).

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصِّدِّيقُونَۖ وَٱلشُّهَدَآءُ عِندَ رَبِّهِمۡ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ وَنُورُهُمۡۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ ١٩﴾

(آمنوا، لهم أجرهم، بآياتنا): جلي.

﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ وَزِينَةٞ وَتَفَاخُرُۢ بَيۡنَكُمۡ وَتَكَاثُرٞ فِي ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِ﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. صلة. تقليل بصري. توسط قالون. صلة. بصري على التوسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. سكت خلف والوقف بالنقل ثم السكت. خلاد بالسكت والوقف بالنقل. سكت خلاد. والوقف بالوجهين.

﴿كَمَثَلِ غَيۡثٍ أَعۡجَبَ ٱلۡكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمٗا﴾

(فتراه): بالتقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. سكت خلف.

﴿وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٞ شَدِيدٞ وَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٞ﴾

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(شديد ومغفرة): ترك غنة الواو.

(الآخرة): النقل والبدل- وترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش- ولاحظ السكت لأصحابه.

(رضوان): شعبة وحده بضم الراء، وكسرها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. شعبة وحده بضم الراء. ورش بالترقيق ثم البدل. سكت خلف. سكت خلاد وتركه.

﴿وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ ﴿٢٠﴾﴾

(الدنيا): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. تقليل البصري. دوري بصري على التوسط. حمزة. كسائي.

﴿سَابِقُوٓاْ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٢١﴾﴾

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(يؤتيه): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ أَن نَّبْرَأَهَآ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٢٢﴾﴾

(الأرض، أنفسكم إلا): جلي.

(نبرأها): وقفًا لحمزة بالتسهيل.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. سكت حمزة. سكت خلف.
خلاد بترك السكت.

﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿٢٣﴾﴾

(تأسوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(أتاكم): بقصر الهمزة لأبي عمرو، والباقون بالمد، ولا يخفى أحكام.

الأداء

قالون. دوري بصري وحده بقصر الهمزة (أتاكم). توسط قالون.
دوري بصري على التوسط. كسائي مثله مع الإمال. حمزة مثله.
صلة قالون. توسط لقالون. ورش بقصر البدل مع الفتح ثم التوسط مع التقليل
ولا يصح غيرها. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخْلِ﴾

(يأمرون): الإبدال لجميع المبدلين.

(بالبخل): بفتح الباء والخاء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون:
بضم الباء سكون الخاء.

الأداء

قالون بضم الباء. حمزة بفتحها. ورش كقالون مع الإبدال.

﴿وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ﴿٢٤﴾﴾

(الله هو): الإدغام للسوسي.

(فإن الله هو الغني): قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بحذف لفظ (هو)، وأثبته الباقون.

الأداء

قالون بحذف هو. مكي بإثباتها. سوسي مثله مع الإدغام.
خلف بإثباتها مع ترك الغنة.

﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْمِيزَانَ لِيَقُومَ ٱلنَّاسُ بِٱلْقِسْطِ﴾

(لقد أرسلنا، فيه): جلي.

(رسلنا): بسكون السين لأبي عمرو فقط.

﴿وَأَنزَلْنَا ٱلْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُۥ وَرُسُلَهُۥ بِٱلْغَيْبِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ ﴿٢٥﴾﴾

(للناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

(بأس): الإبدال للسوسي ولأبي جعفر فقط.

الأداء

قالون. خلف بترك الغنة. جعفر بالإبدال. مكي بالصلة. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإبدال.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ وَجَعَلْنَا فِى ذُرِّيَّتِهِمَا ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَٰبَ فَمِنْهُم مُّهْتَدٍ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿٢٦﴾﴾

(ولقد أرسلنا، نوحًا وإبراهيم): جلي.

(إبراهيم): هشام، بالألف بعد الهاء، والباقون بالياء.

(النبوة): بالهمز لنافع فقط.

(وكثير): رقق الراء ورش.

﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا﴾

(آثارهم): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

(برسلنا): بسكون السين لأبي عمرو.

الأداء

قالون. الصلة. بصري وحده بسكون السين مع الإمالة. التوسط لقالون ثم الصلة. دوري كسائي بالإمالة. بصري على التوسط. ورش بالتقليل. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَ ۖ وَجَعَلْنَا فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً ۚ وَرَهْبَانِيَّةً ٱبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَٰهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا﴾

(رأفة): أبدل الهمز، السوسي، وأبو جعفر، وحمزة وقفًا.

(رضوان): بضم الراء لشعبة فقط.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة والكسائي.

﴿فَـَٔاتَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿٢٧﴾﴾

(فآتينا- آمنوا- منهم أجرهم): جلي.

(وكثير): رقق الراء ورش.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَءَامِنُوا۟ بِرَسُولِهِۦ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِن رَّحْمَتِهِۦ وَيَجْعَل لَّكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِۦ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٨﴾﴾

(آمنوا، آمنوا): جلي.

(يؤتكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ويغفر لكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

﴿لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍ مِّن فَضْلِ ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٢٩﴾﴾

(لئلا): أبدل الهمزة ورش فقط، ولحمزة وقفًا الإبدال ياء- التحقيق.

(يقدرون): رقق الراء ورش.

(شيء، من يشاء): جلي.

(يؤتيه): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلاد. مكي. سوسي بالإبدال. سكت خلف. سكت خلاد.
ورش بوجهي اللين مع الترقيق والإبدال.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ المُجَادِلَةِ

سُورَةُ الحَشْرِ



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ المُجَادِلَةِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَآ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ ۝١﴾

(قد سمع): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ورش. بصري بالإدغام. دوري بصري على التوسط. حمزة بالإدغام.

﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْ﴾

(يظاهرون): عاصم بضم الياء، وتخفيف الظاء والهاء، وكسرها، وألف بينهما.

أبو جعفر، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها وتخفيف الهاء وفتحها.

الباقون بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء بلا ألف.

(يظاهرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بفتح الياء والتشديد بلا ألف (يَظَّهَّرون). ورش مثله مع الترقيق.

صلة قالون. عامر بفتح الياء مع التشديد مع الألف (يَظَّاهَرون).

عاصم بضم الياء والتخفيف والألف (يُظَاهِرون). حمزة كابن عامر.

جعفر بفتح الياء مع التشديد مع ألف (يَظَّاهَرون).

﴿إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى وَلَدْنَهُمْ﴾

(اللائي): قالون، وقنبل، ويعقوب بهمزة مكسورة محققة بلا ياء بعدها، ولهم وقفًا مثل (السماء).

وقرأ ورش، والبزي، والبصري بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها حال الوصل، وللبزي والبصري أيضًا إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد الطويل وصلًا ووقفًا، وأما وقفًا فلهم تسهيل الهمزة مع الروم بالمد والقصر ولهم إبدالها ياء ساكنة مع المد، وقرأ ورش وأبو جعفر بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها وصلًا، ولهما وقفًا تسهيل الهمزة مع الروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة من المد الطويل وكلٌّ على أصله في المد.

وقرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلًا ووقفًا.

(اللائي): حال الوقف لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بهمزة مكسورة بلا ياء (اللَّآءِ). بصري بهمزة مكسورة مسهلة بلا ياء مع المد والقصر (اللَّآ). ثم بوجه الإبدال ياء ساكنة مع المد (اللَّآي). عامر بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة (اللَّآئِي). حمزة مثله مع المد. قالون بالصلة. بزي بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر بلا ياء. ثم بالإبدال ياء ساكنة مع المد. قالون بتوسط الصلة. ورش بهمزة مكسورة مسهلة بلا ياء مع المد والقصر. سكت خلف على قراءته السابقة. جعفر بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر بلا ياء مع صلة الميم.

﴿وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنكَرًا مِّنَ ٱلْقَوْلِ وَزُورًا ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ۝٢﴾

(لعفو غفور): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. الصلة. جعفر بالإخفاء.

﴿وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا۟ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ۚ ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝٣﴾

(يظاهرون): تقدم حكمها آنفًا.

(فتحرير): رقق الراء ورش.

(فتحرير رقبة): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالفتح والتشديد فيهما بلا ألف (يَظَّهَّرون). سوسي مثله مع الإدغام. صلة قالون. ورش كقالون مع الترقيق. عامر بفتح وتشديد الظاء فقط مع الألف (يَظَّاهَرون). خلف مثله مع المد. خلاد مثله. جعفر مثله مع الصلة. عاصم بضم الياء وتخفيف الحرفين مع الألف (يُظَاهِرون).

﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَاسَّا ۖ فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ﴾

(أن يتماسا): جلي.

(لتؤمنوا): لجميع المبدلين.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ ۗ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤﴾﴾

(للكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(عذاب أليم): جلي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل والنقل. بصري بالإدغام. حمزة وقفًا بالنقل. خلف بالسكت.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ كُبِتُوا۟ كَمَا كُبِتَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ وَقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ ۚ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۝٥﴾

(وللكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓا۟ ۚ أَحْصَىٰهُ ٱللَّهُ وَنَسُوهُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ ۝٦﴾

(أحصاه، ونسوه، شيء): جلي.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(الأرض): جلي، وليس لحمزة التحقيق وقفًا إلا مع السكت.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾

(ما يكون): بالتاء لأبي جعفر فقط، والباقون بالياء.

(نجوى): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. صلة. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. حمزة. سكت خلف. جعفر وحده بالتاء مع الصلة.

﴿وَلَآ أَدۡنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمۡ أَيۡنَ مَا كَانُواْۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ٧﴾

(ولا أكثر): بالرفع ليعقوب فقط، والباقون بالنصب.

(معهم أين- شيء): جلي.

(أدنىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نُهُواْ عَنِ ٱلنَّجۡوَىٰ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُواْ عَنۡهُ وَيَتَنَٰجَوۡنَ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ﴾

(الذين نهوا): الإدغام للسوسي.

(النجوىٰ، عنه، بالإثم): جلي.

(ويتناجون): حمزة ورويس بلفظ (ينتجون) (كيتنهوا) والباقون بألف (يتناجون).

الأداء

قالون. ورش بالنقل. رويس بقراءته (وَيَنْتَجُوْن). مكي بالصلة. ورش بالتقليل. بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة. وقراءة (وَيَنْتَجُون) مع السكت ثم خلاد مع ترك السكت. كسائي بالإمالة فقط على التوسط. سوسي بالإدغام مع الفتح والتقليل.

﴿وَإِذَا جَآءُوكَ حَيَّوۡكَ بِمَا لَمۡ يُحَيِّكَ بِهِ ٱللَّهُ وَيَقُولُونَ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ لَوۡلَا يُعَذِّبُنَا ٱللَّهُ بِمَا نَقُولُۚ﴾

(جاءوك): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر، ولاحظ البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿حَسۡبُهُمۡ جَهَنَّمُۖ يَصۡلَوۡنَهَاۖ فَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ٨﴾

(يصلونها): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش

(فبئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَنَٰجَيۡتُمۡ فَلَا تَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٩﴾

(آمنوا، بالإثم): جلي.

(فلا تتناجوا): رويس فقط بلفظ (فلا تنتجوا) (كتنتهوا).

(التقوى): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

(معصية): في الموضعين حال الوقف بالهاء لابن كثير، وأبي عمرو، وللكسائي مع إمالة الهاء قولًا واحدًا، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. رويس بقراءة (فلا تَنْتَجُوا). قالون بالصلة. توسط قالون. بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش بقصر البدل وفتح اليائي ثم توسطه مع التقليل فقط.

﴿إِنَّمَا ٱلنَّجۡوَىٰ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ لِيَحۡزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيۡسَ بِضَآرِّهِمۡ شَيۡـٔٗا إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ١٠﴾

(النجوى، آمنوا، شيئًا، شيئًا إلا، المؤمنون): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ليحزن): نافع بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمۡ تَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ فَٱفۡسَحُواْ يَفۡسَحِ ٱللَّهُ لَكُمۡ﴾

(آمنوا): جلي.

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(قيل لكم): الإدغام للسوسي.

(المجالس): كل القراء بالإفراد (المجلس) ماعدا عاصمًا بالجمع (المجالس).

الأداء

قالون بالإفراد ثم الصلة. سوسي بالإدغام والإفراد. رويس بالإشمام والإفراد. قالون على التوسط. عاصم بالجمع. قالون مع الصلة. هشام بالإشمام والإفراد. ورش كقالون. ثم مع البدل.

﴿وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ١١﴾

(انشزوا) (فانشزوا): بضم الشين فيهما لنافع، وابن عامر، وحفص، وشعبة بخلفه، وأبي جعفر، والباقون بكسرها، وهو الوجه الثاني لشعبة.

(نجواكم): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم

الأداء

قالون بضم الشين فيهما. ثم مع الصلة. ورش مثله مع البدل. مكي بكسر الشين فيهما مع الصلة. بصري مثله بسكون الصلة. هشام بالإشمام وضم الشين. كسائي بالإشمام وكسر الشين.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَٰجَيۡتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَةٗۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لَّكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ١٢ ﴾

(آمنوا): لاحظ البدل وتكون الأوجه المنتخبة لورش: قصر البدل مع الفتح توسطه مع التقليل، ولا يصح غيرها.

(صدقة): حال الوقف الوجهان للكسائي.

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. الصلة. ببصري بالتقليل. قالون على التوسط ثم الصلة. دوري بصري على التوسط. كسائي بالإمالة. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة.

﴿ ءَأَشۡفَقۡتُمۡ أَن تُقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَٰتٖ ﴾

(أأشفقتم): بتسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وهشام والبصري وأبي جعفر وسهلها بلا إدخال ورش، وله إبدالها مع المد الطويل، وقرأ ابن كثير بتسهيل الثانية بلا إدخال ووافقه رويس، وقرأ هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال، وقرأ الباقون بتحقيقهما بلا إدخال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(نجواكم، ءاتوا): جلي.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. بصري مثله مع التقليل. صلة قالون.
توسطها. ورش بوجهيه في الهمزتين واليائي. مكي بالتسهيل والصلة.
هشام بالتحقيق مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال. حمزة مثله. سكت خلف.
رويس بالتسهيل في الثانية بلا إدخال.

﴿فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا۟ وَتَابَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ ۚ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾﴾

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

(خبير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. البدل. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿۞أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ تَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مَّا هُم مِّنكُمۡ وَلَا مِنۡهُمۡ وَيَحۡلِفُونَ عَلَى ٱلۡكَذِبِ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ١٤﴾

(قومًا غضب): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(عليهم): ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. صلة. حمزة بضم الهاء. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُمۡ عَذَابٗا شَدِيدًاۖ إِنَّهُمۡ سَآءَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٥﴾

الأداء

قالون. حمزة. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُمۡ جُنَّةٗ فَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَهُمۡ عَذَابٞ مُّهِينٞ ١٦﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش.

﴿لَّن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ١٧﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(شيئا): وقفًا لحمزة بالنقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُۥ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَىٰ شَىْءٍ ۚ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْكَٰذِبُونَ ﴿١٨﴾﴾

(ويحسبون): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بكسر السين. ثم مع التوسط. ورش مثله مع وجهي اللين. عامر بفتح السين. سكت حمزة مثله مع سكت (شيء). سكت خلف (مفصول). سكت خلاد. ثم تركه. صلة قالون. توسط لقالون. جعفر بفتح السين مع الصلة.

﴿ٱسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ فَأَنسَىٰهُمْ ذِكْرَ ٱللَّهِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حِزْبُ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱلشَّيْطَٰنِ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿١٩﴾﴾

(فأنساهم): اليائي.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(ذكر، الخاسرون): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(عليهم الشيطان): بضم الهاء و الميم لحمزة ويعقوب والكسائي، وكسرهما البصري، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ٱلْأَذَلِّينَ ﴿٢٠﴾﴾

(الأذلين): النقل – السكت.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت.

﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٢١﴾﴾

(ورسلي إن): بفتح الياء لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، والباقون بسكونها.

﴿لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ يُوَآدُّونَ مَنْ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوْ كَانُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ أَوْ أَبْنَآءَهُمْ أَوْ إِخْوَٰنَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾

(عشيرتهم): رقق الراء ورش.

﴿أُو۟لَٰٓئِكَ كَتَبَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾

(قلوبهم الإيمان): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

﴿رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حِزْبُ ٱللَّهِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٢٢﴾﴾

جلي.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

سورة الحشر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ١﴾

(الأرض، وهو): ظاهر.

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. ورش مثله. سكت حمزة.

﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ مِن دِيَٰرِهِمۡ لِأَوَّلِ ٱلۡحَشۡرِ﴾

(ديارهم): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. الإمالة للبصري. توسط قالون. الصلة. إمالة دوري بصري. ورش بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿مَا ظَنَنتُمْ أَن يَخْرُجُوا۟ ۖ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمْ حُصُونُهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا۟﴾

الأداء

قالون. توسط. كسائي. حمزة. صلة قالون. توسطها. ورش بوجهيه.
خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿وَقَذَفَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ﴾

(وقذف في): الإدغام للسوسي.

(قلوبهم الرعب): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(الرعب): بضم العين لابن عامر، والكسائي، وأبي جعفر، ويعقوب، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بسكون العين. عامر بضمها. بصري بكسر الهاء والميم وسكون العين. حمزة بضمهما مع سكون العين. كسائي بضمهما مع ضم العين. سوسي بكسر الهاء والميم مع ضم العين والإدغام.

﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُم بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾

(يخربون): بفتح الخاء وتشديد الراء لأبي عمرو وحده، والباقون بسكون الخاء وتخفيف الراء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(بيوتهم): بضم الباء لورش وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

(بأيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون بكسر الباء. يعقوب بضمها. قالون بالصلة. ورش بضم الباء والإبدال. عاصم مثله مع تحقيق الهمزة. جعفر كورش مع الصلة. بصري وحده بالتشديد مع ضم الباء (يُخَرِّبُونَ. بُيُوتَهُمْ). سوسي مثله مع الإبدال.

﴿فَٱعۡتَبِرُواْ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَبۡصَٰرِ ۝٢﴾

(فاعتبروا): رقق الراء ورش.

(الأبصار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. ورش بترقيق الراء مع التقليل والنقل.

﴿وَلَوۡلَآ أَن كَتَبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡجَلَآءَ لَعَذَّبَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا﴾

(عليهم الجلاء): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(النار): جلي مثل (الأبصار).

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. الصلة. بصري بكسر الهاء والميم مع التقليل. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. ورش بوجهي اليائي. حمزة بضم الهاء والميم مع الإمالة. كسائي مثله. يعقوب مثله مع القصر والفتح.

﴿وَلَهُمْ فِي ٱلْأَخِرَةِ عَذَابُ ٱلنَّارِ ۝٣﴾

(الآخرة): النقل والبدل، وترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، والسكت لأصحابه.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. ثم مع البدل. حمزة بالسكت وتركه. صلة قالون

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۖ وَمَن يُشَآقِّ ٱللَّهَ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۝٤﴾

(ومن يشاق): جلي.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون.

﴿مَا قَطَعْتُم مِّن لِّينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَآئِمَةً عَلَىٰٓ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ ٱللَّهِ وَلِيُخْزِيَ ٱلْفَٰسِقِينَ ۝٥﴾

(لينة أو): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. سكت خلف. صلة قالون على القصر والتوسط.

﴿وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْهُمْ فَمَآ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝٦﴾

(من خيل): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. ثم الصلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. مكي بالصلة. قالون على التوسط ثم مع الصلة. ورش بوجهي اللين. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿مَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ﴾

(من أهل، الأغنياء): جلي.

(القرىٰ): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

(القربىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، وقلله البصري.

(اليتامىٰ): كالقربىٰ للجميع غير أن البصري فتحها.

﴿كَىْ لَا يَكُونَ دُولَةًۢ بَيْنَ ٱلْأَغْنِيَآءِ مِنكُمْ﴾

(يكون دولة): أبو جعفر وهشام بالتاء ورفع (دولة)، وقرأ هشام بالياء والرفع في (دولة) في الوجه الثاني، وقرأ الباقون بياء التذكير، ونصب (دولة).

الأداء

قالون بالياء والنصب. ورش مثله. حمزة مثله مع السكت. هشام بالياء والرفع. ثم هشام بالتاء والرفع.

﴿وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَىٰكُمْ عَنْهُ فَٱنتَهُوا۟ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۝٧﴾

(آتاكم، نهاكم): البدل، اليائي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. الصلة. مكي. توسط قالون. الصلة. ورش كما شرح. حمزة. كسائي.

﴿لِلْفُقَرَآءِ ٱلْمُهَٰجِرِينَ ٱلَّذِينَ أُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأَمْوَٰلِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا وَيَنصُرُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ ۝٨﴾

(ديارهم): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(رضوانًا): بضم الراء لشعبة فقط، وكسرها الباقون.

(رضوانًا وينصرون): جلي.

﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلۡإِيمَٰنَ مِن قَبۡلِهِمۡ يُحِبُّونَ مَنۡ هَاجَرَ إِلَيۡهِمۡ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمۡ حَاجَةً مِّمَّآ أُوتُواْ وَيُؤۡثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ وَلَوۡ كَانَ بِهِمۡ خَصَاصَةٌ﴾

(الإيمان، أوتوا): جلي.

(تبوءوا): البدل لورش وقفًا ولحمزة وقفًا المتصل، والحذف فليلفظ بواو ساكنة بعد الواو المفتوحة المشددة.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(يؤثرون): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر، ولا يخفى ترقيق الراء لورش.

(خصاصة): لا تخفى إمالة الكسائي وقفًا.

﴿وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ٩﴾

(ومن يوق): جلي.

﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعۡدِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لَنَا وَلِإِخۡوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِٱلۡإِيمَٰنِ﴾

(جاءوا): جلي، ولاحظ البدل.

(الإيمان): البدل، النقل، وليس لحمزة وقفًا وجه التحقيق إلا مع السكت.

(اغفر لنا): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

الأداء

قالون. دوري بالإدغام. صلة قالون. ورش. ذكوان بإمالة جاء.
حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿وَلَا تَجۡعَلۡ فِي قُلُوبِنَا غِلّٗا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٞ رَّحِيمٌ ١٠﴾

(رءوف): بقصر الهمزة للبصري وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وللباقين مد الهمزة.

الأداء

قالون بمد الهمزة. بصري بقصرها. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. ورش بمد الهمزة. حمزة بقصرها. ورش بالبدل.

﴿۞ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ يَقُولُونَ لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِن قُوتِلْتُمْ لَنَنصُرَنَّكُمْ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ ﴿١١﴾﴾

(الذين نافقوا): الإدغام للسوسي.

(لإخوانهم الذين): كسر الهاء والميم لأبي عمرو، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبكسر الهاء وضم الميم الباقون.

﴿لَئِنْ أُخْرِجُواْ لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِن قُوتِلُواْ لَا يَنصُرُونَهُمْ وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ ﴿١٢﴾﴾

الأداء

قالون. سكت حمزة. صلة قالون. ورش. سكت خلف.

﴿لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِى صُدُورِهِم مِّنَ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ﴿١٣﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿لَا يُقَٰتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِى قُرًى مُّحَصَّنَةٍ أَوْ مِن وَرَآءِ جُدُرٍ﴾

(جدر): ابن كثير، وأبو عمرو بالإفراد (جدار) بكسر الجيم وفتح الدال وبعدها ألف، وقرأ الباقون بالجمع (جدر) بضم الجيم والدال بلا ألف بعدها.

(جدار): بالإمالة لأبي عمرو، وبالفتح للباقين.

الأداء

قالون بالجمع (جُدُر). مكي بالإفراد (جُدر) مع الصلة. بصري بالإفراد مع الإمالة (جِدار). ورش كقالون. خلف بالجمع. خلاد مثله. سكت خلف. صلة قالون. مكي بقراءته بالإفراد مع الصلة.

﴿بَأْسُهُم بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ﴾

(بأسهم): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر ولاحظ الصلة لأصحابها.

﴿تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّىٰ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ ﴿١٤﴾﴾

(تحسبهم): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر، وكسرها الباقون.

(شتى): الفتح والتقليل لورش، وأمالها حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

الأداء

قالون بكسر السين. ورش مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة. صلة قالون. عامر بفتح السين. حمزة مثله مع الإمالة.

﴿كَمَثَلِ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَرِيبًا ذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٥﴾﴾

(عذاب أليم): النقل- السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿كَمَثَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ إِذۡ قَالَ لِلۡإِنسَٰنِ ٱكۡفُرۡ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيٓءٞ مِّنكَ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٦﴾

(قال للإنسان): الإدغام للسوسي.

(إني أخاف): فتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(بريء): وقفًا لحمزة وهشام بالإدغام ويجوز الإشمام والروم.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بسكونها على التوسط. خلاد مثله. ورش بفتح الياء. سكت حمزة مع سكونها. سوسي بفتحها مع الإدغام.

﴿فَكَانَ عَٰقِبَتَهُمَآ أَنَّهُمَا فِي ٱلنَّارِ خَٰلِدَيۡنِ فِيهَاۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ١٧﴾

(النار): جلي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالتقليل. حمزة بالمد فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلۡتَنظُرۡ نَفۡسٞ مَّا قَدَّمَتۡ لِغَدٖۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ١٨﴾

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق. خلاد. خلف. البدل.

﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ نَسُواْ ٱللَّهَ فَأَنسَىٰهُمۡ أَنفُسَهُمۡۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ١٩﴾

(كالذين نسوا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿لَا يَسۡتَوِيٓ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۚ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ ٢٠﴾

(النار): جلي.

(الفائزون): وقفًا لحمزة بتسهيل الهمز مع المد وقصر.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش. حمزة وقفًا.

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ﴾

(من خشية): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(القرآن): النقل لابن كثير.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء. مكي بالنقل الخاص. ورش بالنقل العام. سكت خلف.

﴿وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾

(الأمثال): جلي.

(للناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بالإمالة. ورش. سكت حمزة.

﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٢٢﴾﴾

(هو): بهاء السكت ليعقوب وقفًا.

﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(هو): وقفًا بهاء السكت ليعقوب بلا خلف.

(المؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر..

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش. حمزة.

﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلۡخَٰلِقُ ٱلۡبَارِئُ ٱلۡمُصَوِّرُۖ لَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾

(البارئ): الإمالة لدوري الكسائي.

(الحسنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

(المصور له): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة. سكت حمزة مع الإمالة. تركه لخلاد. سوسي بالإدغام. ورش بالترقيق مع وجهي اليائي. دوري كسائي بالإمالة الخاصة (البارئ) مع إمالة الحسنى

﴿يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾

لاحظ النقل والسكت

﴿وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٢٤﴾

(وهو): سكن الهاء أبو جعفر وقالون والبصري والكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



مِنْ

سُورَةُ المُمتَحنَةِ

إِلَى

سُورَةُ المُنَافِقُونَ



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ المُمتَحَنَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَآءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِٱلْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُواْ بِمَا جَآءَكُم مِّنَ ٱلْحَقِّ ﴾

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. توسط قالون. ذكوان بالإمالة. صلة قالون. توسطها. ورش. حمزة.

﴿ يُخْرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَن تُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ رَبِّكُمْ إِن كُنتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَٰدًا فِي سَبِيلِي وَٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِي ﴾

(مرضاتي): الإمالة للكسائي فقط.

الأداء

قالون كسائي بالإمالة. صلة قالون. توسطها. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِٱلْمَوَدَّةِ وَأَنَا۠ أَعْلَمُ بِمَآ أَخْفَيْتُمْ وَمَآ أَعْلَنتُمْ﴾

(تسرون): رقق الراء ورش.

(وأنا أعلم): بالمد لنافع، وأبي جعفر، وكلٌ على أصله في المد.

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون بالإثبات. دوري بصري بالحذف. سوسي مثله مع الإخفاء.

توسط قالون مع الإثبات على التوسط. دوري بصري على التوسط.

صلة قالون مع القصر في الموضعين. مكي بالحذف مع الصلة.

قالون على التوسط في الموضعين. حمزة بالحذف وضم الهاء.

يعقوب بضم الهاء مع القصر. ورش بالترقيق والإثبات.

﴿وَمَن يَفْعَلْهُ مِنكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿١﴾﴾

(فقد ضل): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالإدغام. خلاد مثله. صلة قالون. خلف بالإدغام.

﴿إِن يَثْقَفُوكُمْ يَكُونُوا۟ لَكُمْ أَعْدَآءً وَيَبْسُطُوٓا۟ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ وَأَلْسِنَتَهُم بِٱلسُّوٓءِ وَوَدُّوا۟ لَوْ تَكْفُرُونَ ﴿٢﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. صلة قالون. توسطها. خلف. سكت خلف.

﴿لَن تَنفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُمْ﴾

(تنفعكم أرحامكم): جلي.

﴿يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٣﴾﴾

(يفصل بينكم): بضم الياء وسكن الفاء وفتح الصاد مخففة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر. وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة. وقرأ عاصم، ويعقوب بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد مخففة. وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة.

الأداء

قالون بضم الياء والتخفيف ثم مع الصلة (يُفْصَلُ). عامر بضم الياء والتشديد (يُفَصَّلُ). عاصم بفتح الياء والتخفيف (يَفْصِلُ). حمزة بضم الياء والتشديد (يُفَصِّلُ).

﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ﴾

(أسوة): عاصم بضم الهمزة، وكسرها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(إبراهيم والذين): بالألف لهشام، والباقون بالياء.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. ثم مع التوسط. هشام بقراءة إبراهام.
حمزة بكسر الهمزة. عاصم بضم الهمزة. صلة قالون. ثم التوسط له.
ثم توسط الصلة ورش. سكت خلف.

﴿إِذْ قَالُوا۟ لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءَٰٓؤُا۟ مِنكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾

الأداء

قالون. حمزة. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ٱلْعَدَٰوَةُ وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا حَتَّىٰ تُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَحْدَهُۥٓ﴾

(البغضاء أبدًا): إبدال الثانية واوًا مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(تؤمنوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالإبدال. سوسي مثله مع إبدال الهمزة. عامر بتحقق الهمزتين. ورش بالإبدال مع إبدال الهمزة. حمزة بتحقيق الهمزتين. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة وإبدال الهمزة.

﴿إِلَّا قَوْلَ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ وَمَآ أَمْلِكُ لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ﴾

(لأستغفرن): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(لأبيه): صلة الهاء لمكي.

(شيء): جلي.

(إبراهيم): لا خلاف فيها الكل بالياء.

الأداء

قالون. توسط. هشام وقفًا بالنقل والإدغام. حمزة مثله.

ورش بترقيق الراء ووجهي اللين.

﴿رَّبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ ۝٤﴾

﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَٱغْفِرْ لَنَا رَبَّنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۝٥﴾

(واغفر لنا): الإدغام للبصري.

الأداء

قالون. التوسط. ورش. بصري بالإدغام على القصر والتوسط.

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ ۚ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ ۝٦﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فيهم أسوة، الآخر، من يتول): جلي.

(أسوة): عاصم بضم الهمزة، وكسرها الباقون.

(الله هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. سوسي مثله مع الإدغام. سكت خلف مع الكسر. سكت خلاد. عاصم وحده بضم الهمزة. ورش بالترقيق. البدل له. سكت خلف. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. توسطها.

﴿عَسَى ٱللَّهُ أَن يَجۡعَلَ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ عَادَيۡتُم مِّنۡهُم مَّوَدَّةٗۚ وَٱللَّهُ قَدِيرٞۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٧﴾

(قدير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. خلف.

﴿لَّا يَنۡهَىٰكُمُ ٱللَّهُ عَنِ ٱلَّذِينَ لَمۡ يُقَٰتِلُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَلَمۡ يُخۡرِجُوكُم مِّن دِيَٰرِكُمۡ أَن تَبَرُّوهُمۡ وَتُقۡسِطُوٓاْ إِلَيۡهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ ٨﴾

(دياركم): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو ودوري الكسائي.

(إليهم) بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. تقليل ورش. إمالة البصري على القصر. ثم الإمالة للدوري على التوسط. صلة قالون. توسط له. ورش بتقليلهما. حمزة. سكت خلف. أبو الحارث بإمالة ينهى. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿إِنَّمَا يَنۡهَىٰكُمُ ٱللَّهُ عَنِ ٱلَّذِينَ قَٰتَلُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَأَخۡرَجُوكُم مِّن دِيَٰرِكُمۡ وَظَٰهَرُواْ عَلَىٰٓ إِخۡرَاجِكُمۡ أَن تَوَلَّوۡهُمۡۚ وَمَن يَتَوَلَّهُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٩﴾

(إخراجكم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(أن تولوهم): تشديد التاء للبزي، مع المحافظة على الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ثم التوسط. ورش بالترقيق. بصري بالإمالة. ثم على التوسط للدوري.
صلة قالون. بزي بالتشديد. صلة قالون على التوسط. ورش بالتقليل والترقيق.
خلف. خلاد. سكت خلف على المفصول. أبو الحارث بالإمالة.
دوري كسائي بالإمالتين.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٖ فَٱمۡتَحِنُوهُنَّۖ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ﴾

(جاءكم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(فامتحنوهن- بإيمانهن): وقفًا ليعقوب بهاء السكت في هٰذا النوع.

(مهاجرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(أعلم بإيمانهم): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. سوسي بالإبدال والإخفاء.
جعفر بالإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال. ذكوان بالإمالة.
حمزة مثله والوقف كما شرح. البدل.

﴿فَإِنۡ عَلِمۡتُمُوهُنَّ مُؤۡمِنَٰتٖ فَلَا تَرۡجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلۡكُفَّارِۖ لَا هُنَّ حِلّٞ لَّهُمۡ وَلَا هُمۡ يَحِلُّونَ لَهُنَّۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُواْۚ﴾

(ترجعوهن، هن، لهن، علمتموهن): وقف يعقوب بالهاء فيهن.

(الكفار): مثل (دياركم) آية ٨.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة قالون. دوري بصري بالإمالة على القصر ثم التوسط. ورش بالتقليل والإبدال. سوسي بالإبدال والإمالة. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ﴾

(تنكحوهن - آتيتموهن - أجورهن): وقف يعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. توسط قالون. حمزة. صلة قالون. التوسط له. توسط الصلة له. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿وَلَا تُمْسِكُوا۟ بِعِصَمِ ٱلْكَوَافِرِ وَسْـَٔلُوا۟ مَآ أَنفَقْتُمْ وَلْيَسْـَٔلُوا۟ مَآ أَنفَقُوا۟﴾

(ولا تمسكوا): بفتح الميم وتشديد السين لأبي عمرو ويعقوب، والباقون بسكون الميم وتخفيف السين.

(واسألوا): النقل لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر، ولا نقل لهم في (وليسألوا).

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. النقل لمكي. النقل للكسائي. ورش. حمزة. البصري كما شرح مع قراءته بفتح الميم وتشديد السين مع القصر (ولا تُمَسِّكُوا). ثم التوسط لدوري البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكُمْ حُكْمُ ٱللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٠﴾﴾

(يحكم بينكم): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. صلة قالون.

﴿وَإِن فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَٰجِكُمْ إِلَى ٱلْكُفَّارِ فَعَاقَبْتُمْ فَـَٔاتُوا۟ ٱلَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَٰجُهُم مِّثْلَ مَآ أَنفَقُوا۟ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِىٓ أَنتُم بِهِۦ مُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾﴾

الأداء

قالون. ثم التوسط. خلاد وقفًا بالإبدال. دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإبدال. ثم الدوري على التوسط. ورش بالتقليل مع قصر البدل وتوسط شيء. ثم توسطهما. ولا يصح غير هٰذا من طرق الكتابين. سكت حمزة والوقف بالإبدال. ثم سكت خلف على المفصول. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة. توسط الصلة لقالون.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِٱللَّهِ شَيْـًٔا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده، والباقون بالياء.

(النبيء إذا): تسهيل الثانية، إبدالها واوًا مكسورة وجهان لنافع فقط.

(جاءك): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(المؤمنات، شيئًا، شيئًا): جلي.

الأداء

قالون بوجهيه على القصر. مكي بالتشديد. سوسي بالإبدال.
توسط لقالون على الوجهين. دوري بصري بالتشديد على التوسط.
ذكوان بالإمالة. ورش بوجهيه في الهمزتين على وجهي اللين.
سكت خلف مع الإمالة. سكت خلاد وتركه.

﴿وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَٰنٍ يَفْتَرِينَهُۥ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِى مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ ٱللَّهَ﴾

(يأتين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(أيديهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(واستغفر لهن): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإدغام. يعقوب بضم الباء. ورش بالإبدال.
خلف بترك الغنة. سوسي بالإبدال والإدغام.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ قَدۡ يَئِسُواْ مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِ كَمَا يَئِسَ ٱلۡكُفَّارُ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡقُبُورِ ١٣﴾

(الآخرة): جلي، ولاحظ ترقيق الراء ورش وجهًا واحدًا.

(قومًا غضب): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. جعفر بالإخفاء والصلة. توسط قالون. ثم مع الصلة. ورش بالترقيق. سكت حمزة بضم الهاء. سكت خلف. تركه لخلاد. البدل لورش.

سُورَةُ الصَّفِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾﴾

الأداء

قالون. مكي. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾﴾

لاحظ المد والبدل.

﴿كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَّرْصُوصٌ ﴿٤﴾﴾

لاحظ الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ لِمَ تُؤْذُونَنِي وَقَد تَّعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ ۖ فَلَمَّا زَاغُوٓا۟ أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمْ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ ۝٥﴾

(تؤذونني): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(زاغوا): الإمالة لحمزة وحده، ولا إمالة في (أزاغ).

(لم): كله وقفًا ليعقوب والبزي بخلفه بهاء السكت.

﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُم مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَىَّ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ﴾

(إسرائيل): التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر.

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(التوراة): بالإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ حمزة بالتقليل، وقللها ورش، ولقالون الفتح والتقليل، وفتحها الباقون.

الأوجه المنتخبة لقالون ولا يصح غيرها من طرق الكتابين:

	مد المنفصل	الصلة	التوارة
١	قصر	صلة	فتح
٢	قصر	سكون	بين بين
٣	توسط	سكون	فتح
٤	توسط	سكون	بين بين
٥	توسط	صلة	بين بين

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتقليل مع القصر والسكون. رقم (٢). الإمالة للبصري. صلة قالون مع فتح (التَوراةَ) مع رقم (١). جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط سكون الميم وفتح وتقليل التوراة. مع وجه (٣و٤). بصري بالإمالة. صلة قالون مع التقليل فقط مع (٥). ورش بالتقليل. حمزة بالتقليل.

﴿وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنۢ بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾

(ومبشرًا): رقق الراء ورش.

(بعدي اسمه): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وشعبة، وأبي جعفر، ويعقوب.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بسكونها على التوسط. حمزة مثله مع المد. سوسي بفتحها مع الإبدال. ورش مثله مع الترقيق.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ قَالُوا۟ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ۝٦﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(سحر): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بألف بعد السين (ساحر)، والباقون بلا ألف (سحر).

(سحر): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بقراءة سحر. كسائي (ساحر). صلة قالون. ورش كقالون مع الترقيق.
ذكوان بالإمالة وحذف الألف. حمزة بالألف مع الإمالة.
خلف العاشر بالإمالة وإثبات الألف.

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَىٰٓ إِلَى ٱلْإِسْلَٰمِ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝٧﴾

(أظلم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(أظلم ممن): الإدغام للسوسي.

(افترى): التقليل، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غيرعاصم.

الأداء

قالون بسكون الهاء ثم مع التوسط. مكي بضمها. عامر مثله على التوسط.
دوري بصري بسكون الهاء مع الإمالة مع القصر والتوسط. كسائي مثله مع الإمالة.
حمزة بالسكت مع ضم الهاء. خلاد بترك السكت. خلف العاشر بالإمالة.
سوسي بسكون الهاء مع إمالة الرائي والإدغام.
ورش بوجهيه في اليائي مع تقليل الرائي.

﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِـُٔوا۟ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَٰهِهِمْ وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ ۝٨﴾

(ليطفئوا): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الفاء، ولا يخفى البدل لورش، ولحمزة وقفًا الحذف والتسهيل الإبدال ياء.

(متم نوره): ابن كثير، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالرفع بلا تنوين في (متم) مع خفض (نوره).

والباقون بالرفع مع التنوين (متمٌ) مع نصب (نوره).

(الكافرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بالتنوين والنصب (مُتِمٌّ نُورَهُ). ورش مثله مع الترقيق. حفص بلا تنوين مع الخفض (مُتِمُ نُورِهِ). صلة قالون. مكي بلا تنوين مع الخفض والصلة. ورش كقالون مع البدل. جعفر بقراءته بحذف الهمزة والتنوين والنصب (لِيُطْفُوْا. مُتِمٌّ نُورَهُ).

﴿ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلۡهُدَىٰ وَدِينِ ٱلۡحَقِّ لِيُظۡهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡمُشۡرِكُونَ ٩ ﴾

(أرسل رسوله): الإدغام للسوسي.

(بالهدىٰ): اليائي.

(ليظهره): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ ١٠ ﴾

(تنجيكم): بتشديد الجيم وفتح ما قبلها لابن عامر فقط، وخففها الباقون.

الأداء

قالون. صلة. توسط. عامر وحده بفتح النون وتشديد الجيم. صلة قالون. ورش. حمزة وقفًا بالنقل والتحقيق. سكت خلف والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ورش بالبدل.

﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾﴾

(تؤمنون، لكم إن): جلي.

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٢﴾﴾

(يغفر لكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(الأنهار): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. بصري بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأُخۡرَىٰ تُحِبُّونَهَاۖ نَصۡرٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَتۡحٞ قَرِيبٞۗ وَبَشِّرِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١٣﴾

(أخرىٰ، المؤمنين): جلي.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. تقليل ورش. إمالة دوري بصري.
سوسي بالإبدال والإمالة. خلف.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُوٓاْ أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾

(كونوا أنصار الله): نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بتنوين (أنصارًا)، وبلام الجر في لفظ الجلالة (الله)، والباقون بترك التنوين مضافًا للفظ الجلالة (أنصار الله).

(أنصاري إلىٰ): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر فقط.

(أنصاري): الإمالة لدوري الكسائي فقط.

الأداء

قالون بالتنوين والجر وفتح ياء الإضافة (أنصاراً لله). (أنصاريَ إلىٰ).
مكي مثله مع سكون الياء. توسط قالون. دوري بصري بسكونها على التوسط.
عامر بترك التنوين مع الإضافة وسكون الياء (أنصاراً لله. من أنْصَاريْ).
دوري كسائي مثله مع إمالة أنصاري. ورش كقالون. حمزة كابن عامر.
سكت خلف. البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ﴾

(الحواريون نحن): الإدغام للسوسي.

﴿فَـَٔامَنَت طَّآئِفَةٌ مِّنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَكَفَرَت طَّآئِفَةٌ ۖ فَأَيَّدْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ عَلَىٰ عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا۟ ظَٰهِرِينَ ﴿١٤﴾﴾

(إسرائيل): بالتسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر.

سُورَةُ الجُمُعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝١﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝٢﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(يزكيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(قبل لفي): الاختلاس فقط للسوسي من طريق الكتابين.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. خلاد بالسكت مع ضم الهاء. يعقوب بضم الهاء في الموضعين. صلة قالون. توسطها. ورش. البدل له. سكت حمزة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَءَاخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا۟ بِهِمْ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۝٣﴾

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. مكي. ورش بالبدل.

﴿ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ۝٤﴾

الأداء

قالون. خلاد. خلف. ورش. سوسي.

﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًۢا﴾

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش، وأمالها أبو عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر، ولحمزة التقليل وفتحها الباقون.

(التوراة ثم): الإدغام والإظهار للسوسي.

(الحمار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان بخلفه، ولدوري الكسائي.

الأداء

قالون بوجهيه. ورش بالتقليل فيهما. دوري بصري بالإمالتين.

سوسي بالإمالتين مع الإدغام. ابن ذكوان بإمالة التوراة ووجهي الحمار.

﴿بِئْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ۝٥﴾

(بئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش. البدل.

﴿قُلْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓا۟ إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا۟ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ ۝٦﴾

(الناس): الإمالة لدوري البصري.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط له. دوري بصري على التوسط. توسط الصلة لقالون. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُۥٓ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّـٰلِمِينَ ۝٧﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ إِنَّ ٱلْمَوْتَ ٱلَّذِى تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُۥ مُلَٰقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾﴾

(تفرون): رقق الراء ورش.

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. صلة. مكي. ورش. سكت خلف.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا۟ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُوا۟ ٱلْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩﴾﴾

(للصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. صلة. ورش بالتغليظ والترقيق.
خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾﴾

(الصلاة): وجهًا واحدًا تغليظ اللام لورش.

(فانتشروا، كثيرًا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

الأداء

قالون. صلة. سكت حمزة. ورش.

﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ تِجَٰرَةً أَوْ لَهْوًا ٱنفَضُّوٓا۟ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا ۚ قُلْ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ ۚ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ﴿١١﴾﴾

(وتركوك قائمًا): الإدغام للسوسي.

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. حمزة. ورش بالترقيق. سكت خلف.

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ ۘ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ۗ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴿١﴾ ﴾

(جاءك): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش بالمد. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿ اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ ۚ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢﴾ ﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش.

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٣﴾ ﴾

(فطبع على): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. توسطها. ورش. البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿*وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِن يَقُولُوا تَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. خلف. الصلة.

﴿كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ﴾

(خشب): بسكون الشين لأبي عمرو، والكسائي، وقنبل، والباقون بالضم.

(مسندة): الإمالة للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بضم الشين. بصري بسكونها كما شرح. كسائي مثله مع الإمالة.

صلة قالون. قنبل بسكون الشين مع الصلة.

﴿يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾

(يحسبون): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر.

(عليهم): جلي.

الأداء

قالون بكسر السين. يعقوب مثله مع ضم الهاء. عامر بكسر السين.

حمزة مثله مع ضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هُمُ ٱلْعَدُوُّ فَٱحْذَرْهُمْ ۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُ ۖ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ ﴿٤﴾﴾

(أنى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(يؤفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. ثم مع التقليل. دوري بصري بالتقليل.
حمزة بالإمالة والإبدال. كسائي مثله مع تحقيق الهمزة.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا۟ يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ لَوَّوْا۟ رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُم مُّسْتَكْبِرُونَ ﴿٥﴾﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(يستغفر لكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(لووا): بتخفيف الواو الأولى لنافع، وروح، وشددها الباقون.

(رءوسهم): البدل لورش.

(مستكبرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بتخفيف الواو الأولى (لَوَوْا). ورش مثله مع الترقيق. ثم مع البدل.
دوري بصري بالتشديد (لَوَّوْا). ثم الإدغام له. صلة قالون. مكي بالتشديد.

سوسي بالإدغام في الموضعين مع التشديد. هشام بالإشمام والتشديد.

﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ ٦﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(تستغفر لهم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(يغفر): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. صلة قالون. توسطها. يعقوب بضم الهاء.

ورش بالترقيق. خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿هُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُواْ عَلَىٰ مَنۡ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّواْۗ وَلِلَّهِ خَزَآئِنُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَفۡقَهُونَ ٧﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعۡنَآ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ لَيُخۡرِجَنَّ ٱلۡأَعَزُّ مِنۡهَا ٱلۡأَذَلَّۚ وَلِلَّهِ ٱلۡعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَعۡلَمُونَ ٨﴾

(للمؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال.
سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُلۡهِكُمۡ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ٩ ﴾

(ومن يفعل ذلك): الإدغام لأبي الحارث عن الكسائي.

(الخاسرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. أبو الحارث بالإدغام الخاص. قالون بالصلة.
ورش بالترقيق. خلف. خلاد. سكت خلف. ورش بالبدل.

﴿ وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ١٠ ﴾

(يأتي): الإبدال لأصحابه.

(فيقول رب): لا إدغام للسوسي.

(وأكن): أبو عمرو وحده بلفظ (وأكون) بواو بعد الكاف، وبحذفها قرأ الباقون.

الأداء

قالون. دوري بصري وحده بزيادة الواو (وأكونُ). توسط قالون. دوري بصري على التوسط. خلاد. ورش بالإبدال. سوسي بالزيادة والإبدال. خلف. صلة قالون. توسط مع الصلة. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿وَلَن يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَآءَ أَجَلُهَا﴾

(يؤخر): إبدال الهمزة واوًا مفتوحة لورش وأبي جعفر.

(يؤخر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(جاء أجلها): الإسقاط لقالون والبزي والبصري مع القصر والمد، وقرأ ورش وأبو جعفر وقنبل ورويس بتسهيل الثانية ولهما أي ورش وقنبل الإبدال مع القصر، وقرأ الباقون بالتحقيق فيهما.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر والمد. قنبل بالتسهيل ثم بالإبدال. هشام بتحقيقهما بلا إدخال. ذكوان مثله مع الإمالة. خلاد مع المد. ورش بوجهيه مع الإبدال والترقيق. جعفر بالتسهيل. ثم الإبدال. خلف بترك الغنة.

﴿وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١١﴾﴾

(تعملون): شعبة بالياء، والباقون بالتاء.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

(خبير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بالتاء. شعبة بالياء. ورش بالتاء مع الترقيق.



WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ التَّغَابُنِ

سُورَةُ الطَّلَاقِ

سُورَةُ التَّحْرِيمِ



سُورَةُ التَّغَابُنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۖ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. ورش مثله مع وجهي اللين. سكت حمزة.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم مُّؤْمِنٌ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢﴾﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(كافر): رقق الراء ورش.

(مؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال والترقيق. خلف بالإبدال مع سكون الهاء. صلة قالون. جعفر. سوسي مثله مع الإدغام.

﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ۖ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴿٣﴾﴾

(الأرض): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت حمزة.

﴿يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝٤﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(تسرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. سوسي بالإدغام.

﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَبْلُ فَذَاقُوا۟ وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝٥﴾

(يأتكم): الإبدال مثل (مؤمن).

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل ثم سكت خلف. صلة قالون. ورش بالإبدال. سوسي بالإبدال. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُۥ كَانَت تَّأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَقَالُوٓا۟ أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا فَكَفَرُوا۟ وَتَوَلَّوا۟ ۚ وَّٱسْتَغْنَى ٱللَّهُ ۚ وَٱللَّهُ غَنِىٌّ حَمِيدٌ ۝٦﴾

(تأتيهم): إبدال الهمز مثل (مؤمن)

(تأتيهم): بضم الهاء في الحالين ليعقوب.

(رسلهم): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

الأداء

قالون. توسط. خلف بترك الغنة. خلاد بالغنة. دوري بصري بسكون السين مع القصر والتوسط. صلة قالون. التوسط له. ورش بالإبدال. سوسي مثله مع سكون السين. جعفر. بالإبدال والصلة. يعقوب بضم الهاء (تَأتِيهُم).

﴿زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْ﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف.

﴿قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ٧﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش، وأمالها حمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. ورش. حمزة.

﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلنُّورِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلۡنَاۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ٨﴾

(فآمنوا): البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش. البدل.

﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ذَٰلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ﴾

(يجمعكم): قرأ يعقوب بالنون والباقون بالياء.

الأداء

قالون بالياء ثم مع الصلة. يعقوب بالنون.

﴿وَمَن يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ۝٩﴾

(يؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(نكفر... ويدخله): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بالنون فيهما، والباقون بالياء.

الأداء

قالون بالنون فيهما. ثم مع التوسط. دوري بصري بالياء فيهما مع القصر والتوسط. خلاد بالياء مع السكت وتركه. ورش بالنون مع الإبدال. سوسي بالياء مع الإبدال. سكت خلف. مك بالصلة والياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ١٠﴾

(النار): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(بئس): الإبدال مثل (يؤمن).

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإمالة والإبدال. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة. ورش بالإبدال والتقليل. حمزة بالمد فقط.

﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ يَهۡدِ قَلۡبَهُۥۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ١١﴾

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش بوجهي اللين مع الإبدال. سكت خلف. سكت خلاد. سكت خلف (مفصول شيء).

﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ١٢﴾

لاحظ الصلة.

الأداء

قالون. الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ١٣﴾

(هو): وقفًا بالهاء ليعقوب بلا خلف.

(هو وعلى): الإدغام للسوسي.

(المؤمنون): مثل (يؤمن).

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. سوسي مثله مع الإدغام. قالون بالتوسط. ورش بالإبدال.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجِكُمۡ وَأَوۡلَٰدِكُمۡ عَدُوّٗا لَّكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُمۡۚ وَإِن تَعۡفُواْ وَتَصۡفَحُواْ وَتَغۡفِرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ١٤﴾

(وتغفروا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ثم التوسط. ثم مع الصلة. ورش بالترقيق. حمزة بالمد. سكت خلف. ورش بالبدل مع الترقيق.

﴿إِنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ ١٥﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش. خلف.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُمۡ وَٱسۡمَعُواْ وَأَطِيعُواْ وَأَنفِقُواْ خَيۡرٗا لِّأَنفُسِكُمۡۗ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ١٦﴾

(خيرًا): رقق الراء ورش.

﴿إِن تُقۡرِضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعِفۡهُ لَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ١٧﴾

(يضاعفه): ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين، والباقون بإثباتها وتخفيف العين.

الأداء

قالون بالألف والتخفيف (يُضَاعِفْهُ). بصري مثله مع الإدغام. صلة قالون. مكي بالتشديد بلا ألف (يُضَعِّفْهُ). عامر مثله. جعفر مثله على الصلة. خلف كقالون مع ترك الغنة.

﴿عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ١٨﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سورة الطلاق

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا۟ ٱلْعِدَّةَ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ رَبَّكُمْ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(النبي إذا): التسهيل- الإبدال واوًا، وجهان لنافع.

(طلقتم): بتغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون بوجهيه في الهمزتين. التوسط له. مكي بالياء. عامر على التوسط. ورش بوجهيه مع التغليظ. حمزة.

﴿ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ ﴾

(يأتين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(مبينة): بفتح الياء لابن كثير، وشعبة، والباقون بالكسر.

(البيوت): بكسر (الباء) لقالون ولابن عامر وابن كثير، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وللباقين بالضم وهم: أبو جعفر، والبصري ويعقوب، وورش، وحفص، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون بكسر الباء. مكي مثله مع فتح مبينة. بصري بضم الباء وكسر الياء.
جعفر بالإبدال وكسر الياء. سوسي بالإبدال. توسط قالون.
دوري بصري على التوسط. ورش بضم الباء. خلف مثله. خلاد مثله.

﴿وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾

(فقد ظلم): الإدغام لورش وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة والكسائي، وخلف العاشر.

(ظلم): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالإدغام والتغليظ. البصري بالإدغام والترقيق.
خلف بالإدغام.

﴿لَا تَدْرِى لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا ۝١﴾

قالون معه الكل.

﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا۟ ذَوَىْ عَدْلٍ مِّنكُمْ وَأَقِيمُوا۟ ٱلشَّهَٰدَةَ لِلَّهِ﴾

(أجلهن، فأمسكوهن، فارقوهن): بهاء السكت ليعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الصلة. خلف. ورش. سكت خلف.

﴿ذَٰلِكُمْ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ۝٢﴾

الأداء

قالون. سكت خلف. سكت خلاد. ورش بالإبدال. سوسي مثله. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُۥ﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها. خلف مثله.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ﴾

(بالغ أمره): الجميع بالتنوين والنصب (بالغٌ أَمْرَه) وقرأ حفص بلا تنوين وجر (أمره).

الأداء

قالون بالتنوين والنصب. ورش مثله. حفص بترك التنوين مع الجر. سكت خلف.

﴿قَدْ جَعَلَ ٱللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ۝٣﴾

(قد جعل): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(شيء): جلي.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. الإدغام للبصري. سكت حمزة مع الإدغام.

﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمْ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشْهُرٍ وَٱلَّٰٓـِٔي لَمْ يَحِضْنَ﴾

(اللائي): قالون، وقنبل، ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها في الحالين.

وقرأ ورش وأبو جعفر بهمزة مكسورة مسهلة من غير ياء بعدها مع المد والقصر، مع ملاحظة أصولهم في المدود.

أما حال الوقف فلهم تسهيل الهمزة مع المد والقصر بالروم، ولهم الإبدال ياء ساكنة مع المد الطويل.

وقرأ البزي، وأبو عمرو وصلًا بهمزة مكسورة مسهلة من غير ياء بعدها مع المد والقصر، ولهما إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد.

وقرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بهمزة محققة وياء بعدها ساكنة وصلًا ووقفًا.

(نسائكم إن، أشهر واللائي): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بهمزة مكسورة بلا ياء (اللّاءِ) ثم مع الصلة. ثم مع توسطها. ورش بهمزة مكسورة مسهلة بلا ياء مع المد والقصر. ثم بوجه الإبدال ياء ساكنة مع المد (اللّآيْ). بزي بهمزة مسهلة بلا ياء مع القصر والمد (الّآ). ثم بوجه الإبدال مع المد (الّآيْ). جعفر بهمزة مكسورة مع التسهيل بلا ياء (الّآ). عامر بياء ساكنة بعد الهمز (الّآئِي). حمزة مثله مع المد.

﴿وَأُوْلَٰتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مِنْ أَمْرِهِۦ يُسْرًا ۝٤﴾

(حملهن): وقفًا بهاء السكت ليعقوب.

(يسرًا): بضم السين لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر وحده بضم السين. ورش. سكت خلف. سكت خلاد. سكت خلف (ال مفصول).

﴿ذَٰلِكَ أَمْرُ ٱللَّهِ أَنزَلَهُۥٓ إِلَيْكُمْۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُعْظِمْ لَهُۥٓ أَجْرًا ۝٥﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. الصلة. ورش. البدل. خلف.

﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنتُم مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا۟ عَلَيْهِنَّ﴾

(حيث سكنتم): الإدغام للسوسي.

(وجدكم): روح بكسر الواو.

(من وجدكم): جلي.

(عليهن): بهاء السكت وقفًا ليعقوب في هذا النوع. ولاحظ ضم الهاء في الحالين.

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. رويس وقفًا بهاء السكت مع ضم الهاء. روح بكسر الواو وضم الهاء والوقف بهاء السكت. صلة قالون. سوسي بالإدغام.

﴿وَإِن كُنَّ أُو۟لَٰتِ حَمْلٍ فَأَنفِقُوا۟ عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾

(حملهن): بهاء السكت وقفًا ليعقوب.

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت وضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأْتَمِرُوا۟ بَيْنَكُم بِمَعْرُوفٍ﴾

(فآتوهن، أجورهن): وقفًا بهاء السكت ليعقوب.

(وأتمروا): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
ورش بالإبدال والترقيق ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿وَإِن تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُۥٓ أُخْرَىٰ ۝٦﴾

(أخرى): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيون ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. الإمالة للبصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ ۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ﴾

(قدر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(عليه- آتاه): صلة الهاء، اليائي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. ورش كما شرح. حمزة. كسائي. مكي.

﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَا﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. كسائي. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ۝٧﴾

(عسر، يسر): ضم السين فيهما لأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلف. جعفر وحده بضم السين فيهما.

﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِۦ فَحَاسَبْنَٰهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَٰهَا عَذَابًا نُّكْرًا ۸﴾

(كأين): ابن كثير بألف ممدوة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة مع المد الناشئ عن القراءة، وقرأ أبو جعفر كذلك لكن مع تسهيل الهمزة مع المد والقصر، وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة.

(أمر ربها): الاختلاس للسوسي من طرق الكتابين ولا يصح غيره.

(نكرًا): نافع، وابن ذكوان، وشعبة، وأبو جعفر، ويعقوب بضم الكاف، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بضم الكاف (نُكُرًا). دوري بصري بسكونها. خلف مثله. سوسي مثله مع الاختلاس. ورش بضم الكاف. خلف بسكونها. مكي بسكونها وقراءته الخاصة (كائن) مع التوسط. جعفر مثله مع التسهيل مع المد والقصر.

﴿فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَٰقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا ۹﴾

قالون معه الكل.

﴿أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۚ قَدْ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ۱۰﴾

(ذكرًا): الوجهان في الراء لورش.

﴿رَّسُولًا يَتْلُوا۟ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ مُبَيِّنَٰتٍ لِّيُخْرِجَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ﴾

(مبينات): نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وشعبة، وأبو جعفر، ويعقوب بفتح الياء، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بكسرها. صلة قالون ثم توسطها. ورش بمدها. ثم مع البدل. خلف بكسر الياء ثم السكت له

﴿وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا﴾

(صالحًا ندخله): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بالنون، والباقون بالياء.

الأداء

قالون بالنون. توسط له. مكي بالياء. بصري مثله على التوسط. خلاد مثله مع السكت وتركه. سوسي بالياء والإبدال. جعفر بالنون والإبدال. خلف بالسكت.

﴿قَدْ أَحْسَنَ ٱللَّهُ لَهُۥ رِزْقًا ﴿١١﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ وَمِنَ ٱلْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ ٱلْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَىْءٍ عِلْمًا ﴿١٢﴾﴾

(مثلهن، بينهن) وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ ۖ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَٰجِكَ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(لم): وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

(تحرم ما): الإدغام للسوسي.

(مرضات): الإمالة للكسائي وحده.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. سوسي مثله مع الإدغام. توسط قالون. دوري بصري. كسائي بالإمالة الخاصة. ورش كقالون. حمزة.

﴿ قَدْ فَرَضَ ٱللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَٰنِكُمْ ۚ وَٱللَّهُ مَوْلَىٰكُمْ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ٢ ﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع وجهي اليائي. حمزة. كسائي. صلة قالون. مكي.

﴿وَإِذْ أَسَرَّ ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَٰجِهِۦ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِۦ وَأَظْهَرَهُ ٱللَّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُۥ وَأَعْرَضَ عَنۢ بَعْضٍ ۖ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِۦ قَالَتْ مَنْ أَنۢبَأَكَ هَٰذَا ۖ قَالَ نَبَّأَنِىَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ ۝٣﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(النبي إلى): بالتسهيل- الإبدال واوًا وجهان لنافع.

(عرف): بتخفيف الراء للكسائي وحده، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بوجهيه التسهيل والإبدال وقراءته بهمز لفظ (النبي).

مكي بالياء في لفظ (النبي). بصري مثله. كسائي وحده بتخفيف الراء (عَرَفَ).

ورش بوجهيه. سكت خلف. قالون. بصري بالياء. توسط قالون.

بصري على التوسط. ورش. حمزة بالياء.

﴿إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾

(فقد صغت): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإ ظهار. بصري بالإدغام. قالون على التوسط. بصري على التوسط.

ورش بالإظهار. حمزة بالإدغام.

﴿وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَىٰهُ وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾

(وإن تظهرا): عاصم، وحمزة، والكسائي بتخفيف الظاء، وشددها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الله هو): الإدغام للسوسي.

(وجبريل): قرأ نافع، وأبو عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب بكسر الجيم والراء بعد الراء ياء ساكنة بعدها لام وكذلك ابن كثير لكن بفتح الجيم، ولشعبة بفتح الجيم والراء وهمزة بعدها مكسورة وبعدها اللام، وكذلك حمزة والكسائي وخلف العاشر إلا أنهم يزيدون ياء ساكنة بين الهمزة واللام.

الأداء

قالون بتشديد الظاء (تَظَّاهَرا) وقراءة (جِبْرِيل). ورش مثله مع الإبدال والفتح والتقليل. سوسي مع الإدغام. مكي بفتح الجيم (جَبْرِيل). عاصم بتخفيف الظاء (تَظَاهَرا) وقراءة جبريل. شعبة مثله وقراءة (جَبْرَئِل). حمزة بقراءة (جَبْرَئِيْل) مع الإمالة والوقف بالإبدال. كسائي مثله والوقف بالتحقيق.

﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ ۝٤﴾

﴿عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَٰتٍ مُّؤْمِنَٰتٍ قَٰنِتَٰتٍ تَٰٓئِبَٰتٍ عَٰبِدَٰتٍ سَٰٓئِحَٰتٍ ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا ۝٥﴾

(عسىٰ): الفتح والتقليل ورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(طلقكن): الإدغام للسوسي.

(وأبكار): حال الوقف بالتحقيق والتسهيل لحمزة.

(يبدله): بفتح الباء وتشديد الدال لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها مع تخفيف الدال الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(خيرًا): رقق الراء ورش.

(أزواجًا خيرًا): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون بالتشديد (يُبَدِّلَهُ). سوسي مثله مع الإبدال. جعفر مثله مع الإخفاء والإبدال. مكي بالتخفيف. سوسي بالتشديد مع الإدغام. توسط قالون. عامر بالتخفيف. ورش بالتشديد والإبدال. خلف بالتخفيف. خلاد مثله. كسائي مثله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَأَهۡلِيكُمۡ نَارٗا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُ عَلَيۡهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٞ شِدَادٞ لَّا يَعۡصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمۡ وَيَفۡعَلُونَ مَا يُؤۡمَرُونَ ٦﴾

(ملائكة غلاظ): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال والإخفاء مع الصلة. توسط قالون. الصلة. ورش بالإبدال. خلف. البدل.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعۡتَذِرُواْ ٱلۡيَوۡمَۖ إِنَّمَا تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٧﴾

(لا تعتذروا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالترقيق. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةٗ نَّصُوحًا ﴾

(نصوحًا): بضم النون لشعبة، وبالفتح للباقين.

الأداء

قالون. توسط. شعبة وحده بضم النون. ورش. البدل.

﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيُدۡخِلَكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ ﴾

(عسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأوجه المنتخبة لورش بقصر البدل مع الفتح ثم التوسط مع التقليل فقط، ولا يصح غيرهما.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش كما شرح. خلف بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. ثم خلاد مثله. ثم سكت خلف والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة.

﴿ يَوۡمَ لَا يُخۡزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

الأداء

قالون بالهمز. ورش مثله. ثم مع البدل. مكي بالياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ﴾

(يسعىٰ): اليائي.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(واغفر لنا): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. صلة قالون. التوسط له. يعقوب بضم الهاء مع القصر. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝٨﴾

(شيء): جلي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ جَٰهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمْ ۚ وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ۝٩﴾

(ومأواهم): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر، ولاحظ اليائي.

(وبئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱمْرَأَتَ نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ ۖ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَٰلِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا وَقِيلَ ٱدْخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ ۝١٠﴾

(وقيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. هشام بالإشمام. ورش بوجهي اللين. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ إِذۡ قَالَتۡ رَبِّ ٱبۡنِ لِي عِندَكَ بَيۡتٗا فِي ٱلۡجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِن فِرۡعَوۡنَ وَعَمَلِهِۦ وَنَجِّنِي مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ١١﴾

(آمنوا): جلي.

الأداء

قالون. ورش. البدل.

﴿وَمَرۡيَمَ ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ ٱلَّتِيٓ أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا فَنَفَخۡنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتۡ بِكَلِمَٰتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِۦ وَكَانَتۡ مِنَ ٱلۡقَٰنِتِينَ ١٢﴾

(عمران): إمالة ابن ذكوان بخلفه.

(فيه): جلي.

(كتبه): بضم الكاف والتاء بالجمع لحفص والبصريين، والباقون بالإفراد. أي بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها (كِتابِهِ).

الأداء

قالون بالإفراد (وكِتابِهِ). بصري بالجمع (كُتُبِهِ). مكي مثله. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالإفراد.

ذكوان بالإمالة الخاصة (عمران) وقراءته بالإفراد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ المُلْكِ

سُورَةُ القَلَمِ

سُورَةُ الحَاقَّةِ



سُورَةُ المُلْكِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝١﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع وجهي اللين. مكي بضمها. حمزة مثله مع السكت.

﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۝٢﴾

(وهو): سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر. ولاحظ الصلة والسكت عليها.

﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا ۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَاوُتٍ ۖ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۝٣﴾

(ترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(تفاوت): بتشديد الواو وحذف الألف قبلها (تفوت) لحمزة، والكسائي، وقرأ الباقون بألف بعد الفاء وتخفيف الواو.

(هل ترىٰ): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وهشام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. هشام بالإدغام. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة والإدغام. خلف العاشر بالإظهار والإمالة. حمزة بقراءته بضم الواو مع التشديد كما شرح (تَفَوَّتْ).

﴿ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٞ ٤﴾

(خاسئًا): إبدال الهمز ياء مفتوحة في الحالين لأبي جعفر مطلقًا، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. خلف. جعفر بالإبدال. ورش بالنقل. سكت خلف.

﴿وَلَقَدۡ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِمَصَٰبِيحَ وَجَعَلۡنَٰهَا رُجُومٗا لِّلشَّيَٰطِينِۖ وَأَعۡتَدۡنَا لَهُمۡ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ٥﴾

(ولقد زينا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وابن ذكوان بخلفه، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. الصلة. ورش بوجهي اليائي. بصري بالإدغام والتقليل. هشام بالإدغام فقط. كسائي بالإدغام والإمالة. حمزة مثله.

﴿وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ۝٦﴾

(وبئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة

﴿إِذَآ أُلْقُوا۟ فِيهَا سَمِعُوا۟ لَهَا شَهِيقًا وَهِىَ تَفُورُ ۝٧﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بكسرها. توسط قالون. عامر بكسرها.
ورش مثله. خلف مثله.

﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ ۖ كُلَّمَآ أُلْقِىَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ۝٨﴾

(تكاد تميز): الإدغام للسوسي.

(تميز): بتشديد التاء للبزي، وذلك وصلًا بعد نطق الدال مظهرة يأتي التشديد.

(يأتكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿قَالُوا۟ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ كَبِيرٍ ۝٩﴾

(بلى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

(قد جاءنا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(جاءنا): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(نذير): رقق الراء ورش.

﴿وَقَالُواْ لَوۡ كُنَّا نَسۡمَعُ أَوۡ نَعۡقِلُ مَا كُنَّا فِيٓ أَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ١٠ فَٱعۡتَرَفُواْ بِذَنۢبِهِمۡ فَسُحۡقٗا لِّأَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ١١﴾

(فسحقًا): بضم الحاء للكسائي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الحاء. كسائي بضمها. صلة قالون. جعفر بضمها مع الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُم بِٱلۡغَيۡبِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ كَبِيرٞ ١٢﴾

(مغفرة): رقق الراء ورش.

(مغفرة وأجر): جلي.

الأداء

قالون. ورش. خلف. صلة قالون.

﴿وَأَسِرُّواْ قَوۡلَكُمۡ أَوِ ٱجۡهَرُواْ بِهِۦٓۖ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١٣﴾

(وأسروا): رقق الراء ورش.

(قولكم أو): جلي.

﴿أَلَا يَعۡلَمُ مَنۡ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ ١٤﴾

(من خلق): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(وهو): جلي.

(يعلم من): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها. جعفر بسكونها مع الإخفاء.
سوسي مثله مع الإدغام..

﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ ذَلُولٗا فَٱمۡشُواْ فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزۡقِهِۦۖ وَإِلَيۡهِ ٱلنُّشُورُ ١٥﴾

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

لاحظ وصلًا (النشور أأمنتم): بتسهيل الثانية مع الإدخال لقالون، وأبي عمرو، ولقنبل في حال وصل (النشور) بـ (أأمنتم) فله إبدال الهمزة الأولىٰ واوًا، وتسهيل الثانية بدون إدخال وأما الابتداء بها كالبزي، ويستحسن الإتيان بوجه قنبل حفاظًا على الرواية وسماعها.

وأبي جعفر، وهشام.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يَخۡسِفَ بِكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ١٦﴾

(ءأمنتم): قرأ بالتسهيل بلا إدخال ورش، ومكي، ورويس. قرأ ورش أيضًا بإبدال الثانية ألفًا خالصة مع القصر فقط وهو الوجه الثاني له. وقرأ قالون والبصري، وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وقرأ هشام بتحقيقهما مع الإدخال وتركه والباقون بتحقيقهما بلا إدخال.

(السماء أن): إبدال الثانية ياء مفتوحة خالصة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس والباقون بتحقيقهما بلا إدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال في الأول والإبدال في الثاني. هشام مثله مع تحقيقها في الثاني. صلة قالون. ورش بوجهيه. التسهيل ثم الإبدال مد طبيعي في الأول كلاهما مع الإبدال في الثاني فقط. مكي بالتسهيل في الأول وإبدال الثاني. هشام بتحقيقهما مع الإدخال في الأول وتحقيقهما في الثاني. ثم مع عدم الإدخال فيهما. خلف مثله مع السكت. خلاد مثله.

رويس بالتسهيل في الأول والإبدال في الثاني.

﴿أَمۡ أَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ حَاصِبٗاۖ فَسَتَعۡلَمُونَ كَيۡفَ نَذِيرِ ١٧﴾

(نذير): أثبت الياء وصلًا ورش ويعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالإبدال. رويس مثله مع إثبات الياء وقفًا. عامر بتحقيق الهمزتين.
روح مثله مع إثبات الياء وقفًا. خلف. خلاد. صلة قالون.
ورش بالإبدال. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾﴾

(كان نكير): الإدغام للسوسي.
(نكير): أثبت الياء وصلًا كما تقدم في (نذير).

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بإثبات الياء. صلة قالون.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَٰٓفَّٰتٍ وَيَقْبِضْنَ ۚ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَٰنُ ۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَىْءٍۭ بَصِيرٌ ﴿١٩﴾﴾

(يمسكهن): حال الوقف بهاء السكت ليعقوب.

﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى هُوَ جُندٌ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِ ۚ إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِى غُرُورٍ ﴿٢٠﴾﴾

(ينصركم): لأبي عمرو بسكون الراء وللدوري (الاختلاس) وقرأ الباقون بالضمة الخالصة.

(الكافرون): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. بصري بسكون الراء. دوري بالاختلاس. صلة قالون

﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُۥ ۚ بَل لَّجُّوا۟ فِى عُتُوٍّ وَنُفُورٍ ﴿٢١﴾﴾

(يرزقكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ثم توسطها. ورش بمدها. سوسي بالإدغام. سكت خلف.

﴿أَفَمَن يَمْشِى مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَمْشِى سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٢﴾﴾

(صراط): بالسين لقنبل ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

الأداء

قالون بالصاد. قنبل بالسين. توسط قالون. كسائي بالإمالة.
ورش بوجهي اليائي. خلاد. خلف بالإشمام.

﴿قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(وجعل لكم): الإدغام للسوسي.

(الأبصار): جلي.

(الأفئدة): وقفًا لحمزة بالنقل والسكت، فتكون الأوجه لحمزة كالتالي:
سكت ال والوقف بالنقل ثم السكت ثم تركه لخلاد والوقف بالنقل فقط.
وحال الوقف أمال الهاء الكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإمالة. الصلة. توسط قالون. الصلة. ورش. سكت حمزة.

﴿قُلْ هُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(الأرض، إليه): جلي

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. مكي.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾﴾

(متىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. تقليل ورش. حمزة.

﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٦﴾﴾

(نذير): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقِيلَ هَٰذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ ﴿٢٧﴾﴾

(رأوه): صلة الهاء.

(سيئت): الإشمام، للشامي والكسائي ونافع ورويس وأبي جعفر، والباقون بالكسرة الخالصة ولحمزة وقفًا النقل والإدغام.

(وقيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

(تدعون): خفف الدال يعقوب بالسكون وشددها الباقون.

الأداء

قالون بإشمام الأول ثم مع الصلة. هشام بالإشمام في الموضعين. رويس مثله مع سكون الدال. بصري بترك الإشمام فيهما. روح مثله مع سكون الدال. ورش بإشمام الأول فقط. حمزة بترك الإشمام فيهما. مكي بالصلة بلا إشمام

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِىَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِىَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَٰفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٨﴾﴾

(أرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش أيضًا إبدالها ألفًا مع المد، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

(أهلكني الله): بسكون الياء لحمزة فقط، أي بحذفها وصلًا، وفتحها الباقون وصلًا وأثبتها الجميع وقفًا.

(يجير): رقق الراء ورش.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(معي أو): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وحفص، ولأبي جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل وفتح الإضافة ثم مع الصلة. ثم توسطها. مكي بتحقيق الهمزة وفتح الإ ضافة. بصري مثله مع الإمالة. عامر مثله مع فتح كافرين. شعبة بسكون الإضافة على التوسط. مثله خلف والوقف بالتسهيل والتحقيق. روح بفتح كافرين. خلاد كخلف. أبو الحارث بحذف الهمزة وفتح الياء وسكونها في الثاني. دوري كسائي مثله مع الإمالة. ورش بالتسهيل وفتح الياء في الموضعين مع الترقيق والتقليل. ثم بالوجه الثاني له. سكت خلف والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿قُلْ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ءَامَنَّا بِهِۦ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٢٩﴾﴾

(فستعلمون): بالياء للكسائي، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون. كسائي وحده بالياء. مكي بالصلة. ورش مع البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ ﴿٣٠﴾﴾

(يأتيكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتسهيل. الصلة. جعفر مثله مع الإبدال. توسط الصلة لقالون.

مكي بتحقيق الهمزة مع الصلة. دوري بصري مثله بلا صلة.

سوسي بالإبدال مع الصلة. خلف. خلاد. كسائي بحذف الهمزة.

ورش بوجهيه. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ القَلَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝١﴾

(ن والقلم): السكت لأبي جعفر، ويلزم منه الإظهار.

(ن والقلم): بإدغام النون في الواو للكسائي وشعبة، ويعقوب، وخلف العاشر. ولورش الإظهار والإدغام وأظهرها الباقون.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالإدغام. جعفر بالسكت مع الإظهار.

﴿مَآ أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ۝٢﴾ ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ۝٣﴾

(لأجرًا غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. جعفر بالإخفاء

﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۝٤﴾ ﴿فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۝٥﴾

(فستبصر، يبصرون): رقق الراء ورش فيهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿بِأَيِّيكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ۝٦﴾

(بأيكم): التحقيق- الإبدال ياء وقفًا فقط لحمزة.

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ۝٧﴾

(أعلم بمن) (أعلم بالمهتدين): الإخفاء للسوسي.

(وهو): جلي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها. سوسي بسكونها مع الإخفاء.

﴿فَلَا تُطِعِ ٱلْمُكَذِّبِينَ ۝٨ وَدُّوا۟ لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ۝٩ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ۝١٠ هَمَّازٍ مَّشَّآءٍۭ بِنَمِيمٍ ۝١١ مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف.

﴿عُتُلٍّۭ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ ۝١٣﴾ ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ۝١٤﴾

(أن كان): قرأ ابن عامر وحمزة وشعبة ويعقوب وأبو جعفر بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام، والباقون بهمزة واحدة على الخبر.

فقرأ شعبة، وحمزة، وروح بتحقيقهما بلا إدخال، وقرأ أبو جعفر وهشام بالتسهيل مع الإدخال، وقرأ ابن ذكوان ورويس بالتسهيل بلا إدخال.

الأداء

قالون بهمزة واحدة. هشام بهمزتين مع التسهيل والإدخال. ذكوان بالتسهيل بلا إدخال. شعبة بتحقيقهما بلا إدخال. خلف مثله.

﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٥﴾﴾

(أساطير): رقق الراء ورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. مكي. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي.

﴿سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلْخُرْطُومِ ﴿١٦﴾﴾ ﴿إِنَّا بَلَوْنَٰهُمْ كَمَا بَلَوْنَآ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا۟ لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴿١٧﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسط له.

﴿وَلَا يَسْتَثْنُونَ ﴿١٨﴾ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَٰٓئِمُونَ ﴿١٩﴾﴾

(نائمون): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. ورش. حمزة وقفًا.

﴿فَأَصْبَحَتْ كَٱلصَّرِيمِ ﴿٢٠﴾ فَتَنَادَوْا۟ مُصْبِحِينَ ﴿٢١﴾ أَنِ ٱغْدُوا۟ عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰرِمِينَ ﴿٢٢﴾﴾

(أن اغدوا): أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب بكسر النون، والباقون بالضم.

الأداء

قالون بضم النون ثم مع الصلة. ثم توسطها. ثم ورش بمدها.
بصري بكسر النون. خلف مثله مع السكت.

﴿فَٱنطَلَقُوا۟ وَهُمْ يَتَخَٰفَتُونَ ﴿٢٣﴾﴾

لاحظ تشديد اللام لورش.

﴿أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا ٱلْيَوْمَ عَلَيْكُم مِّسْكِينٌ ﴿٢٤﴾ وَغَدَوْا۟ عَلَىٰ حَرْدٍ قَٰدِرِينَ ﴿٢٥﴾ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوٓا۟ إِنَّا لَضَآلُّونَ ﴿٢٦﴾ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴿٢٧﴾﴾

(بل نحن): الإدغام للكسائي فقط.

﴿قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ﴿٢٨﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بالنقل. سكت خلف.

﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ﴿٢٩﴾ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ ﴿٣٠﴾ قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا طَٰغِينَ ﴿٣١﴾ عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ ﴿٣٢﴾﴾

(عسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

(أن يبدلنا): جلي.

(يبدلنا): بفتح الباء وبتشديد الدال لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وخففها الباقون، وسكون الباء قبلها.

(خيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بالتشديد (يُبَدِّلَنَا). مكي بالتخفيف. توسط قالون. عامر بالتخفيف. ورش بالتشديد مع وجهي اليائي. خلف بالتخفيف. خلاد مثله. كسائي مثله.

﴿كَذَٰلِكَ ٱلْعَذَابُ ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(الآخرة): النقل والبدل- وترقيق الراء وجهًا واحدًا، والسكت.

(أكبر لو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش بالترقيق ثم مع البدل. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴿٣٤﴾ أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ ﴿٣٥﴾ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿٣٦﴾ أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴿٣٧﴾ إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴿٣٨﴾﴾

(لما تخيرون): وصلًا بتشديد التاء للبزي مع المد.

الأداء

قالون. صلة. بزي بالتشديد. قنبل بالتخفيف.

﴿أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بَالِغَةٌ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ ﴿٣٩﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿سَلْهُمْ أَيُّهُم بِذَٰلِكَ زَعِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَائِهِمْ إِن كَانُوا صَادِقِينَ ﴿٤١﴾﴾

(فليأتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله. حمزة. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٤٢﴾ خَٰشِعَةً أَبْصَٰرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۖ وَقَدْ كَانُوا۟ يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ وَهُمْ سَٰلِمُونَ ﴿٤٣﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. خلف. سكت خلف.

﴿فَذَرْنِى وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ ۖ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٤﴾﴾

(يكذب بهذا) (الحديث سنستدرجهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. خلف.

﴿وَأُمْلِى لَهُمْ ۚ إِنَّ كَيْدِى مَتِينٌ ﴿٤٥﴾﴾

لاحظ الصلة المهموزة والسكت عليها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ أَجْرًا فَهُم مِّن مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ ﴿٤٦﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴿٤٧﴾ فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴿٤٨﴾﴾

(فاصبر لحكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع وجهي اليائي. حمزة مع الإمالة. كسائي مثله. بصري بالإدغام مع سكون الهاء.

﴿لَّوْلَآ أَن تَدَارَكَهُۥ نِعْمَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ لَنُبِذَ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴿٤٩﴾﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. توسط قالون. عامر بضمها. ورش مثله.

﴿فَٱجْتَبَىٰهُ رَبُّهُۥ فَجَعَلَهُۥ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٥٠﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. مكي. حمزة.

﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَٰرِهِمْ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ ۝٥١﴾

(ليزلقونك): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر وضمها الباقون.

(بأبصارهم): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(الذكر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بفتح الياء (لَيَزْلِقونَك). ثم مع الصلة. ثم تقليل ورش. مكي بضم الياء. بصري مثله. عامر. خلف.

﴿وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ۝٥٢﴾

(ذكر): بترقيق الراء لورش.



سورة الحاقة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الْحَاقَّةُ ۝١﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿مَا الْحَاقَّةُ ۝٢﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا.

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ۝٣﴾

(أدراك): الإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان بخلف عنه وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشعبة ولورش التقليل وفتحه الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

(الحاقة): الإمالة في الهاء للكسائي بخلفه.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
كسائي وقفًا بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌۢ بِٱلْقَارِعَةِ ۝٤﴾

(كذبت ثمود): الإدغام لأبي عمرو، والشامي وحمزة، والكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. كسائي مثله والوقف بالإمالة.

﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا۟ بِٱلطَّاغِيَةِ ۝٥﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة وقفًا.

﴿وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا۟ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ۝٦﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ۝٧﴾

(فترى القوم): الفتح والإمالة للسوسي وصلًا.

(صرعىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(نخل خاوية): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خاوية): وقفًا بإمالة الهاء للكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة.
سوسي بإمالة الرائي وتقليل اليائي. صلة قالون. جعفر بالإخفاء.
خلف بضم الهاء. سكت خلف. خلاد. يعقوب بضم الها ء.

﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ ۝٨﴾

(فهل ترىٰ): الإدغام لأبي عمرو، وهشام وحمزة، والكسائي.

(ترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. صلة. تقليل ورش. خلف العاشر بالإمالة. بصري بالإدغام والإمالة.
كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة. هشام بالإدغام فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُۥ وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ۝٩﴾

(وجاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(ومن قبله): بكسر القاف وفتح الباء لأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بفتحها وسكون الباء.

(المؤتفكات): أبدل الهمز ورش والسوسي.

(الخاطئة): وقفًا بإمالة الهاء للكسائي وجهًا واحدًا ولاحظ الإبدال لأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح القاف (قَبْلَهُ). جعفر مثله مع الإبدال(خاطية). دوري بصري بكسر القاف (قِبَلَهُ). كسائي مثله والوقف بالإمالة. سوسي مع الإبدال. ورش بفتح القاف مع الإبدال. ذكوان مثله مع الإمالة. حمزة مثله مع الإمالة والوقف بالإبدال ياء.

﴿فَعَصَوْا۟ رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً ۝١٠﴾

(رابية): وقفًا للكسائي.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها

﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ حَمَلْنَٰكُمْ فِى ٱلْجَارِيَةِ ۝١١﴾

(طغا): تجري فيها أحكام الإمالة والتقليل حال الوقف فقط.

(الجارية): أمال الهاء الكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. ورش.

﴿لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ ﴿١٢﴾﴾

(تذكرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(أذن): بسكون الذال لنافع فقط، وضمها الباقون.

(واعية): حال الوقف، ووجهًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون بسكون الذال. بصري بضمها. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. كسائي بضم الدال والوقف بالإمالة بالضم. خلاد. ورش بسكون الدال. خلف بضمها. صلة قالون. مكي بضمها مع الصلة. توسط قالون.

﴿فَإِذَا نُفِخَ فِى ٱلصُّورِ نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴿١٣﴾﴾

(نفخة واحدة): جلي.

(واحدة): بإمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿وَحُمِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ وَٱلۡجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةٗ وَٰحِدَةٗ ١٤﴾

(الأرض، دكة):

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿فَيَوۡمَئِذٖ وَقَعَتِ ٱلۡوَٰقِعَةُ ١٥﴾

(فيومئذ وقعت): جلي.

(الواقعة): أمال الهاء الكسائي بخلفه.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿وَٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَهِيَ يَوۡمَئِذٖ وَاهِيَةٞ ١٦﴾

(واهية): الكسائي بالإمالة وقفًا.

(فهي): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

الأداء

قالون بسكون الهاء. كسائي مثله والوقف بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام.
مكي بكسر الهاء. ورش مثله. خلف مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلۡمَلَكُ عَلَىٰٓ أَرۡجَآئِهَاۚ وَيَحۡمِلُ عَرۡشَ رَبِّكَ فَوۡقَهُمۡ يَوۡمَئِذٖ ثَمَٰنِيَةٞ ١٧﴾

(ثمانية): وقفًا الكسائي إمالة الهاء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. صلة. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.

﴿يَوۡمَئِذٖ تُعۡرَضُونَ لَا تَخۡفَىٰ مِنكُمۡ خَافِيَةٞ ١٨﴾

(لا تخفى): بالياء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتاء، ولاحظ اليائي.

(خافية): إمالة الهاء قولًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون بالتاء. صلة قالون. تقليل ورش. حمزة بالياء. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿فَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقۡرَءُواْ كِتَٰبِيَهۡ ١٩﴾

(هاؤم): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(اقرءوا): البدل لورش ولحمزة وقفًا التسهيل والحذف.

(كتابيه): حال الوصل ليعقوب بحذف الهاء.

(كتابيه إني): حال الوصل لورش بسكون الهاء وتحقيق الهمز للشاطبي والداني، وأما وجه النقل فهو كما قال ابن الجزري وجه ضعيف من الشاطبية، وعليه يجب توخي الحذر من شروحات الشاطبية فيما يزيدونه من أوجه..

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالنقل ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَهْ ۝٢٠﴾

(حسابيه): حال الوصل يعقوب بحذف الهاء.

الأداء

قالون. معه الكل.

﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝٢١﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. كسائي مثله والوقف بالإمالة. ورش بضم الهاء.

﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝٢٢﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ۝٢٣﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ هَنِيٓـًٔۢا بِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِى ٱلْأَيَّامِ ٱلْخَالِيَةِ ﴿٢٤﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُوتَ كِتَٰبِيَهْ ﴿٢٥﴾﴾

(كتابيه ولم): وصلًا ليعقوب بحذف الهاء

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف ورش مع البدل.

﴿وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهْ ﴿٢٦﴾﴾

(ولم أدر): جلي.

(حسابيه): حال الوصل بحذف الهاء ليعقوب.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف.

﴿يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾﴾

(القاضية): الإمالة للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ٢٨﴾

(أغنىٰ): جلي.

(ماليه هلك): حال الوصل لحمزة ويعقوب بحذف هاء (ماليه). وأثبتها الباقون ولهم الإدغام الهاء في الهاء ولهم الإظهار لكن مع السكت علىٰ (ماليه). وأجمع العشرة بإثباتها وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي. حمزة.

﴿هَلَكَ عَنِّي سُلۡطَٰنِيَهۡ ٢٩﴾

(سلطانيه): لحمزة ويعقوب بحذف الهاء والباقون بالإثبات.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ٣٠﴾

الأداء

قالون. مكي.

﴿ثُمَّ ٱلْجَحِيمَ صَلُّوهُ ﴿٣١﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَٱسْلُكُوهُ ﴿٣٢﴾﴾

(ذراعًا): رقق الراء ورش.

﴿إِنَّهُۥ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٣٣﴾﴾

(مؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴿٣٤﴾ فَلَيْسَ لَهُ ٱلْيَوْمَ هَٰهُنَا حَمِيمٌ ﴿٣٥﴾ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴿٣٦﴾﴾

(من غسلين): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر. ورش. سكت خلف.

﴿لَّا يَأْكُلُهُۥٓ إِلَّا ٱلْخَٰطِـُٔونَ ﴿٣٧﴾﴾

(يأكله): مثل (يؤمن).

(الخاطئون): بحذف الهمزة مع ضم الطاء لأبي جعفر في الحالين، ولحمزة وقفًا كذلك، وله الإبدال ياء والتسهيل ولاحظ البدل لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالإبدال. سوسي مثله.
جعفر مثله وقراءته بحذف الهمزة (الخَاطُونْ).

﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَا تُبۡصِرُونَ ٣٨﴾

(فلا أقسم بما): الإخفاء للسوسي.

(تبصرون): رقق الراء ورش. رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. ورش بالترقيق. حمزة.

﴿وَمَا لَا تُبۡصِرُونَ ٣٩﴾

(وما لا تبصرون): رقق الراء ورش.

﴿إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ ٤٠﴾

(لقول رسول): الإدغام للسوسي.

﴿وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَاعِرٖۚ قَلِيلٗا مَّا تُؤۡمِنُونَ ٤١﴾

(تؤمنون): ابن كثير، ويعقوب، وابن عامر بخلفه ابن ذكوان بالياء، والباقون وابن ذكوان بالتاء، ولا يخفى إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتاء. ورش مع الإبدال. مكي بالياء.

﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾﴾

(تذكرون): بالياء ابن كثير، ويعقوب والشامي بخلف وابن ذكوان، والباقون بالتاء، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

(تذكرون): الجميع بتشديد الذال ماعدا حفصًا، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالتخفيف.

الأداء

قالون بالتاء والتشديد (ما تَذَّكَّرون). مكي بالياء والتشديد (ما يَذَّكَّرون). حفص بالتاء والتخفيف على قراءته (ما تذَكَّرون).

﴿تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٣﴾﴾ ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ﴿٤٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ﴿٤٥﴾ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ﴿٤٦﴾ فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَٰجِزِينَ ﴿٤٧﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿وَإِنَّهُۥ لَتَذۡكِرَةٞ لِّلۡمُتَّقِينَ ٤٨﴾

(لتذكرة): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَإِنَّا لَنَعۡلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ ٤٩ وَإِنَّهُۥ لَحَسۡرَةٌ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ ٥٠﴾

(الكافرين): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

﴿وَإِنَّهُۥ لَحَقُّ ٱلۡيَقِينِ ٥١ فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ ٥٢﴾

قالون معه الكل.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

سُورَةُ المَعَارِجِ

سُورَةُ نُوحٍ

سُورَةُ الجِنِّ

دار القواعد للدراسات القرآنية

سُورَةُ المَعَارِجِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذه السورة من السور الإحدىٰ عشرة في رءوس الآي.

﴿سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١﴾

(سأل): بإبدال الهمزة ألفًا لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، والباقون بالهمز.

(بعذاب واقع): جلي.

الأداء

قالون بالإبدال. ورش مثله. مكي بالهمز. خلف مثله. خلاد مثله.

﴿لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾

(للكافرين): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. بصري.

﴿مِّنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَعَارِجِ ۝٣ تَعْرُجُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِى يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُۥ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ۝٤﴾

(تعرج): بالياء للكسائي وحده، والباقون بالتاء.

(إليه): صلة الهاء لابن كثير.

(سنة): إمالة الكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بالتاء. مكي مثله مع الصلة. ورش. كسائي بالياء والوقف بالإمالة.

﴿فَٱصۡبِرۡ صَبۡرٗا جَمِيلًا ٥ إِنَّهُمۡ يَرَوۡنَهُۥ بَعِيدٗا ٦ وَنَرَىٰهُ قَرِيبٗا ٧﴾

(ونراه): تقليل ورش وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا، ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بالصلة مكي. بصري بالإمالة.

﴿يَوۡمَ تَكُونُ ٱلسَّمَآءُ كَٱلۡمُهۡلِ ٨ وَتَكُونُ ٱلۡجِبَالُ كَٱلۡعِهۡنِ ٩﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَا يَسۡـَٔلُ حَمِيمٌ حَمِيمٗا ١٠﴾

(ولا يُسْأَلُ): أبو جعفر بضم الياء، وفتحها الباقون.

﴿يُبَصَّرُونَهُمۡۚ يَوَدُّ ٱلۡمُجۡرِمُ لَوۡ يَفۡتَدِي مِنۡ عَذَابِ يَوۡمِئِذِۭ بِبَنِيهِ ١١﴾

(يومئذ): بكسر الميم لجميع القراء ماعدا نافعًا، والكسائي، وأبي جعفر بفتحهما.

﴿وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ ﴿١٢﴾﴾

(وأخيه): وقفًا لحمزة بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل.

﴿وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِى تُـْٔوِيهِ ﴿١٣﴾﴾

(تؤويه): حال الوقف بالإبدال، الإبدال مع الإدغام وجهان لحمزة.

(تؤويه): أبو جعفر في الحالين بإبدال الهمز بلا إدغام.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالإبدال مع الإظهار (تُوْوِيه) ثم الإدغام (تُوِّيه).

﴿وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ ﴿١٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿كَلَّآ ۖ إِنَّهَا لَظَىٰ ﴿١٥﴾﴾

(لظى): رأس آية بالتقليل لورش، ولأبي عمرو، وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
كسائي بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿نَزَّاعَةً لِّلشَّوَىٰ ١٦﴾

(نزاعة): كل القراء بالرفع غير حفص بالنصب.

(للشوىٰ): مثل (لظىٰ).

الأداء

قالون بالرفع (نَزَّاعةٌ). تقليل ورش. حمزة بالإمالة. حفص بالنصب (نَزَّاعةً).

﴿تَدْعُوا۟ مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ ١٧﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة بالإمالة. تقليل ورش. سكت خلف.

﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَىٰٓ ١٨﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل مع الإمالة.

﴿ *إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ١٩ ﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَزُوعًا ٢٠ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلۡخَيۡرُ مَنُوعًا ٢١ ﴾

(الخير): رقق الراء ورش.

﴿ إِلَّا ٱلۡمُصَلِّينَ ٢٢ ٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَاتِهِمۡ دَآئِمُونَ ٢٣ ﴾

(صلاتهم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

(دائمون): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش بالتغليظ. صلة قالون.

﴿ وَٱلَّذِينَ فِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ مَّعۡلُومٞ ٢٤ ﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لِّلسَّآئِلِ وَٱلۡمَحۡرُومِ ٢٥ وَٱلَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوۡمِ ٱلدِّينِ ٢٦ وَٱلَّذِينَ هُم مِّنۡ عَذَابِ رَبِّهِم مُّشۡفِقُونَ ٢٧﴾

لاحظ الصلة.

﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمۡ غَيۡرُ مَأۡمُونٍ ٢٨﴾

(غير): رقق الراء ورش.

(مأمون): أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ ٢٩ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَإِنَّهُمۡ غَيۡرُ مَلُومِينَ ٣٠﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالترقيق. حمزة. سكت خلف.

﴿فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ٣١﴾

(ابتغى): اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ وَعَهۡدِهِمۡ رَٰعُونَ ٣٢﴾

(لأماناتهم): قرأ ابن كثير وحده بالإفراد، والباقون بالجمع.

الأداء

قالون بالجمع. صلة. مكي بالإفراد مع الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ قَآئِمُونَ ٣٣﴾

(بشهادتهم): كل القراء بالإفراد، غير حفص ويعقوب بالجمع.

(قائمون): بالتسهيل مع المد والقصر وقفًا لحمزة.

الأداء

قالون بالإفراد. ورش. حمزة وقفًا. حفص بالجمع. صلة قالون.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَاتِهِمۡ يُحَافِظُونَ ٣٤﴾

(صلاتهم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ فِي جَنَّٰتٖ مُّكۡرَمُونَ ٣٥ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ قِبَلَكَ مُهۡطِعِينَ ٣٦﴾

(فمال): حكم الوقف للبصري والكسائي بخلف عنه على (ما)، وقرأ الباقون وقفًا على اللام وهو الوجه الثاني للكسائي وجوز ابن الجزري الوقف عليهما لكل القراء.

﴿عَنِ ٱلۡيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ٣٧ أَيَطۡمَعُ كُلُّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ أَن يُدۡخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٖ ٣٨﴾

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿كَلَّآۖ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّمَّا يَعۡلَمُونَ ٣٩﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِرَبِّ ٱلۡمَشَٰرِقِ وَٱلۡمَغَٰرِبِ إِنَّا لَقَٰدِرُونَ ٤٠﴾

(أقسم برب): الإخفاء للسوسي.

(لقادرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. ورش بالترقيق. حمزة.

﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ ٤١﴾

(خيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. حمزة.

﴿فَذَرۡهُمۡ يَخُوضُواْ وَيَلۡعَبُواْ حَتَّىٰ يُلَٰقُواْ يَوۡمَهُمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ٤٢﴾

(يلاقوا): أبو جعفر بلفظ (يَلْقَوا).

الأداء

قالون. صلة. جعفر بقراءته مع الصلة (يَلْقَوْا).

﴿يَوۡمَ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعٗا كَأَنَّهُمۡ إِلَىٰ نُصُبٖ يُوفِضُونَ ٤٣﴾

(الأجداث سراعًا): الإدغام للسوسي.

(سراعًا): رقق الراء ورش.

(نصب): كل القراء بفتح النون وسكون الصاد غير حفص، وابن عامر بضم النون والصاد.

الأداء

قالون بفتح النون (نَصْبٍ). عامر بضمها (نُصُبٍ).

صلة قالون. توسطها. ورش مع الترقيق. سوسي مع الإدغام.

سكت خلف. خلاد. سكت خلف (ال مفصول).

﴿ خَٰشِعَةً أَبۡصَٰرُهُمۡ تَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٞۚ ذَٰلِكَ ٱلۡيَوۡمُ ٱلَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ ٤٤ ﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

سُورَةُ نُوحٍ

(عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ أَنۡ أَنذِرۡ قَوۡمَكَ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ ١ ﴾

(يأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال. خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ٢ ﴾

(نذير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون.

﴿ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ٣ ﴾

(أن اعبدوا): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وبضمها للباقين.

(واتقوه): الصلة لابن كثير.

(وأطيعون): أثبت الياء في الحالين يعقوب، ولا يخفىٰ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

الأداء

قالون بضم النون. مكي مثله. بصري بالكسر. حمزة وقفًا.
يعقوب بالإثبات مع كسر النون.

﴿يَغۡفِرۡ لَكُمۡ مِّن ذُنُوبِكُمۡ﴾

(يغفر لكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

﴿وَيُؤَخِّرۡكُمۡ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّى﴾

(ويؤخركم): أبدلها واوًا مفتوحة ورش، وأبو جعفر، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة وقفًا. صلة قالون. توسطها. حمزة بالإمالة.
سكت خلف. ورش بالإبدال مع وجهي اليائي وقفًا. سوسي بالإبدال.
جعفر مثله مع الصلة.

﴿إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٤﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(يؤخر لو): الإدغام للسوسي. ولاحظ الإبدال لورش وجعفر فقط.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ۝٥﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. خلف. سوسي بالإدغام.

﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ۝٦﴾

(دعائي إلا): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، وسكنها الباقون، ولا يخفى البدل لورش.

ولا ترقيق في راء (فرارًا) لورش.

الأداء

قالون بفتح الياء ثم مع الصلة. ورش مثله ثم مع البدل. عاصم بسكون الياء على التوسط. حمزة مثله. يعقوب على القصر. جعفر.

﴿وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ۝٧﴾

(لتغفر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(لتغفر لهم): الإدغام للسوسي.

(آذانهم): الإمالة لدوري الكسائي.

الأداء

قالون. توسط. دوري كسائي بالإمالة. حمزة. ورش. البدل. سوسي بالإدغام. صلة قالون. توسط له.

﴿ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ۝٨ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ۝٩﴾

(إني أعلنت): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

ولا ترقيق في (إسرارًا) لورش.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله. صلة قالون. توسطها. عامر بالإسكان. حمزة. سكت خلف. يعقوب على القصر.

﴿فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ۝١٠﴾

(استغفروا): الترقيق لورش قولًا واحدًا.

لاحظ الصلة المهموزة.

﴿يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ۝١١﴾

ولا ترقيق لورش في (مدرارًا).

لاحظ الصلة والمد.

﴿وَيُمْدِدْكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَل لَّكُمْ جَنَّٰتٍ وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَٰرًا ﴿١٢﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(خلقكم أطوارًا): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سوسي بالإدغام. سكت خلف.

﴿أَلَمْ تَرَوْا۟ كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ طِبَاقًا ﴿١٥﴾ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ﴿١٦﴾﴾

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(سراجًا): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(الشمس سراجًا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. خلف. يعقوب بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ نَبَاتٗا ١٧﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون.

﴿ثُمَّ يُعِيدُكُمۡ فِيهَا وَيُخۡرِجُكُمۡ إِخۡرَاجٗا ١٨﴾

(إخراجًا): ترقيق الراء لورش، وفيه أقل درجة في تفخيم الخاء.

ولاحظ (الأرض): النقل والسكت.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ بِسَاطٗا ١٩﴾

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. حمزة. سوسي.

﴿لِّتَسۡلُكُواْ مِنۡهَا سُبُلٗا فِجَاجٗا ٢٠﴾

﴿قَالَ نُوحٞ رَّبِّ إِنَّهُمۡ عَصَوۡنِي وَٱتَّبَعُواْ مَن لَّمۡ يَزِدۡهُ مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥٓ إِلَّا خَسَارٗا ٢١﴾

(يزده): جلي.

(وولده): بضم الواو الثانية وسكون اللام لابن كثير، وأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بفتحهما.

الأداء

قالون. ثم مع التوسط. ورش مثله. بصري بضم الواو (وَوُلْدُهُ). دوري بصري على التوسط. حمزة بضمها. صلة قالون. توسط قالون. مكي بضم الواو.

﴿وَمَكَرُوا۟ مَكْرًا كُبَّارًا ﴿٢٢﴾﴾

﴿وَقَالُوا۟ لَا تَذَرُنَّ ءَالِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾﴾

(ودًا): جمع القراء بفتح الواو ماعدا نافعًا وأبًا جعفر بضمها.

الأداء

قالون بضم الواو. بصري بفتح الواو. خلف. صلة قالون. مكي بفتح الواو. ورش كقالون.

﴿وَقَدْ أَضَلُّوا۟ كَثِيرًا ۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا ضَلَٰلًا ﴿٢٤﴾﴾

(كثيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. خلف. ورش. سكت خلف.

﴿مِّمَّا خَطِيٓـَٔتِهِمۡ أُغۡرِقُواْ فَأُدۡخِلُواْ نَارٗا فَلَمۡ يَجِدُواْ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنصَارٗا ٢٥﴾

(خطيئاتهم): بلفظ (خطاياهم) كقضاياهم لأبي عمرو فقط، والباقون بحذف الألف وبعدها همزة ممدوة، ولا يخفى بدل ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. بصري بقراءته الخاصة خطاياهم.

حمزة. سكت خلف.

﴿وَقَالَ نُوحٞ رَّبِّ لَا تَذَرۡ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ دَيَّارًا ٢٦﴾

(الكافرين): جلي قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. بصري. ورش. سكت حمزة.

﴿إِنَّكَ إِن تَذَرۡهُمۡ يُضِلُّواْ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓاْ إِلَّا فَاجِرٗا كَفَّارًا ٢٧﴾

(فاجرًا): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. صلة قالون. توسط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿رَّبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۗ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارٗا ٢٨﴾

(اغفر لي): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(ولوالدي): بهاء السكت ليعقوب وقفًا.

(بيتي): بسكون الياء لكل القراء ماعدا هشامًا وحفصًا بفتحها.

(مؤمنًا، للمؤمنين، المؤمنات): جلي الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الياء. ورش مثله مع الإبدال. خلف مع ترك الغنة.
هشام بفتح الياء. دوري بسكونها مع الإدغام. سوسي مثله مع الإبدال.

سورة الجن

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓاْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ۝١﴾

(قرءانًا): النقل لابن كثير فقط.

الأداء

قالون. مكي. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿يَهْدِيٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦ ۖ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا ۝٢﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. البدل.

﴿وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۝٣﴾

(وأنه): بفتح الهمزة لابن عامر، وحفص، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وخلف العاشر، وكسرها الباقون، وهذا أول موضع من الاثني عشر موضعًا إلى قوله (وأنا منا المسلمون) بفتحها لابن عامر، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ووافقهم أبو جعفر هنا.

(ما اتخذ صاحبة): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالكسر. سوسي مع الإدغام. تقليل ورش. عامر بفتح الهمزة. خلف. خلاد.

﴿وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا ۝٤﴾

(وأنه كان): من المواضع الاثني عشر انظر آية ٣

الأداء

قالون بالكسر. عامر بالفتح.

﴿وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۝٥﴾

(لن تقول): قرأ يعقوب بلفظ (تَقَوَّلَ) أي بفتح القاف وفتح الواو مشددة.

الأداء

قالون بالكسر. يعقوب مثله مع قراءته الخاصة. التوسط لقالون.
ورش. عامر بفتح الهمزة. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ۝٦﴾

(وأنه): تقدم الحكم آية ٣.

(فزادوهم): الإمالة لحمزة وابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون بالكسر. صلة. ورش مع النقل. عامر بفتح الهمزة. ذكوان مع الإمالة. جعفر بفتح الهمزة. سكت حمزة مع الإمالة.

﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟ كَمَا ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدًا ۝٧﴾

الأداء

قالون بالكسر. ورش. صلة قالون. توسطها. عامر بفتح الهمزة. خلف. سكت خلف.

﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَٰهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ۝٨﴾

(وأنا لمسنا): تقدم الحكم في الهمز آية ٣.

(ملئت): إبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين لأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بالكسر. جعفر مع الإبدال. ورش. عامر بفتح الهمزة. خلف. خلاد.

﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَٰعِدَ لِلسَّمْعِ ۖ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٔانَ يَجِدْ لَهُۥ شِهَابًا رَّصَدًا ۝٩﴾

(وأنا كنا): تقدم الحكم. في الهمز آية ٣.

(فمن يستمع): جلي.

(الآن): النقل لورش وابن وردان، ولا يخفى السكت والبدل لورش.

الأداء

قالون بالكسر. ورش مع النقل ثم البدل. عامر بفتح الهمزة. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿وَأَنَّا لَا نَدْرِيٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴿١٠﴾﴾

(وأنا لا ندري): تقدم الحكم في الهمز آية ﴿٣﴾.

الأداء

قالون بالكسر. الصلة. توسط الصلة. ورش. عامر بفتح الهمزة. سكت حمزة. سكت خلف. خلاد بتركه.

﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ ۖ كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا ﴿١١﴾﴾

(وأنا منا): تقدم الحكم في الهمز آية ﴿٣﴾.

(ذلك كنا، طرائق قددًا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالكسر. ورش. سوسي بالإدغام فيهما. عامر بفتح الهمزة. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعۡجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَن نُّعۡجِزَهُۥ هَرَبًا ١٢﴾

(وأنا ظننا): تقدم الحكم في الهمز آية ٣.

(نعجزه هربًا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالكسر. سوسي بالإدغام. توسط قالون. ورش. عامر بفتح الهمزة. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعۡنَا ٱلۡهُدَىٰٓ ءَامَنَّا بِهِۦۖ فَمَن يُؤۡمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخۡسٗا وَلَا رَهَقٗا ١٣﴾

(وأنا لما): تقدم الحكم في الهمز آية ٣.

(يؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلۡمُسۡلِمُونَ وَمِنَّا ٱلۡقَٰسِطُونَۖ فَمَنۡ أَسۡلَمَ فَأُوْلَٰٓئِكَ تَحَرَّوۡاْ رَشَدٗا ١٤﴾

(وأنا منا): تقدم الحكم في الهمز آية ٣.

(فمن أسلم): جلي.

﴿وَأَمَّا ٱلۡقَٰسِطُونَ فَكَانُواْ لِجَهَنَّمَ حَطَبٗا ١٥ وَأَلَّوِ ٱسۡتَقَٰمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسۡقَيۡنَٰهُم مَّآءً غَدَقٗا ١٦﴾

(ماءً غدقًا): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

﴿لِّنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِۦ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴿١٧﴾﴾

(ذكر ربه): الاختلاس للسوسي ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

(نسلكه): بالياء لعاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وقرأ الباقون بالنون.

الأداء

قالون بالنون. عاصم بالياء. سوسي مع الإدغام. خلف بالياء.
صلة قالون. مكي مع الصلة.

﴿وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا۟ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا ﴿١٨﴾﴾

(وأن المساجد): الكل بفتح الهمزة.

﴿وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا۟ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٩﴾﴾

(وأنه لما): تقدم الحكم في الهمز آية ﴿٣﴾.

(لبدًا): بضم اللام لهشام بخلفه، وكسرها الباقون وهشام.

الأداء

قالون بالكسر. مكي بالفتح. بصري. هشام وحده بضم اللام.

﴿قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٠﴾﴾

(قل): الكل بلفظ (قال) بألف بعد القاف ماعدا عاصمًا، وحمزة، وأبو جعفر بحذف الألف (قل).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بلفظ (قال) ثم مع التوسط. ثم ورش مع المد. عاصم لفظ (قل). حمزة مثله. جعفر مثله على القصر. سكت خلف.

﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ﴿٢١﴾﴾

الأداء

قالون. الصلة. توسط. صلة. خلف. خلاد. ورش. سكت خلف.

﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿٢٢﴾﴾

(يجيرني): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. خلف. ورش. سكت خلف.

﴿إِلَّا بَلَاغًا مِّنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ ۚ وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴿٢٣﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوْا۟ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا ﴿٢٤﴾﴾

(ناصرًا): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿قُلْ إِنْ أَدْرِىٓ أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُۥ رَبِّىٓ أَمَدًا ﴿٢٥﴾﴾

(ربي أمدًا): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(يجعل له): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بفتح الياء. يعقوب بسكونها. سوسي بفتحها مع الإدغام. توسط قالون. عامر بسكونها على التوسط. حمزة مثله. ورش بفتحها. سكت خلف.

﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٦﴾﴾

(يظهر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِلَّا مَنِ ٱرۡتَضَىٰ مِن رَّسُولٖ فَإِنَّهُۥ يَسۡلُكُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ رَصَدٗا ٢٧﴾

(يديه): جلي.

(ومن خلفه): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء. مكي بالصلة. ورش بوجهي اليائي. حمزة.

﴿لِّيَعۡلَمَ أَن قَدۡ أَبۡلَغُواْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّهِمۡ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيۡهِمۡ وَأَحۡصَىٰ كُلَّ شَيۡءٍ عَدَدَۢا ٢٨﴾

(ليعلم): بضم الياء لرويس فقط، وفتحها الباقون.

(لديهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة بضم الهاء مع الإمالة والسكت. خلاد مثله. روح بضم الهاء. صلة قالون. ورش بوجهي اليائي واللين دون موانع. سكت خلف. رويس وحده بضم الياء والهاء (لِيُعْلَمَ. لَدَيْهُم).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ المُزَّمِّلِ

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

سُورَةُ القِيَامَةِ



سُورَةُ المُزَّمِّلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ۝١ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ۝٢ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ نِّصْفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ۝٣ ﴾

(أو انقص): عاصم، وحمزة بكسر الواو وصلًا، وضمها الباقون.

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بضم الواو. مكي مع الصلة. توسط قالون. عاصم بكسر الواو. ورش بضمها. حمزة بكسرها.

﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ۝٤ ﴾

الأداء

قالون. مكي بالصلة والنقل

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ۝٥ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا ۝٦﴾

(ناشئة): إبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين لأبي جعفر.

(وطئًا): أبو عمرو، وابن عامر بلفظ (وِطاءً) بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها. فيكون من باء المد المتصل والباقون: بفتح الواو وإسكان الطاء، ولحمز وقفًا بالنقل.

(وطئًا وأقوم): جلي.

الأداء

قالون بفتح الواو (وَطْئًا). بصري بكسرها (وِطَآءً). خلف بفتحها.

جعفر مثله مع الإبدال.

﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ۝٧﴾

(النهار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي

الأداء

قالون. ورش. بصري.

﴿وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ۝٨﴾

(إليه): جلي.

﴿رَّبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذۡهُ وَكِيلٗا ٩﴾

(رب): بالخفض لابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وبالرفع للباقين.

(فاتخذه): جلي.

الأداء

قالون بالرفع. مكي مع صلة الهاء. توسط قالون. ورش. عامر بالخفض. حمزة مثله. يعقوب مثله على القصر.

﴿وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱهۡجُرۡهُمۡ هَجۡرٗا جَمِيلٗا ١٠ وَذَرۡنِي وَٱلۡمُكَذِّبِينَ أُوْلِي ٱلنَّعۡمَةِ وَمَهِّلۡهُمۡ قَلِيلًا ١١﴾

﴿إِنَّ لَدَيۡنَآ أَنكَالٗا وَجَحِيمٗا ١٢﴾ ﴿وَطَعَامٗا ذَا غُصَّةٖ وَعَذَابًا أَلِيمٗا ١٣﴾

(غصةٍ وعذابًا): جلي.

﴿يَوۡمَ تَرۡجُفُ ٱلۡأَرۡضُ وَٱلۡجِبَالُ وَكَانَتِ ٱلۡجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ١٤﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡكُمۡ رَسُولٗا شَٰهِدًا عَلَيۡكُمۡ كَمَآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ رَسُولٗا ١٥﴾

(الأرض): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

﴿فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ ٱلرَّسُولَ فَأَخَذْنَٰهُ أَخْذًا وَبِيلًا ﴿١٦﴾﴾

الأداء

قالون. مكي. ورش. خلف. خلاد.

﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَٰنَ شِيبًا ﴿١٧﴾﴾

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون.

﴿ٱلسَّمَآءُ مُنفَطِرٌۢ بِهِۦ ۚ كَانَ وَعْدُهُۥ مَفْعُولًا ﴿١٨﴾﴾

(منفطِر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. حمزة.

﴿ إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا ١٩ ﴾

(تذكرة): ترقيق الراء لورش.

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. ورش بالترقيق.

﴿ ۞إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَ ﴾

(أدنى): اليائي.

(ثلثي): بسكون اللام لهشام وحده، والباقون بالضم.

(ونصفه وثلثه): ابن كثير، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بنصب الفاء من (نصفه) والثاء من (ثلثه) وضم الهاء فيهما، والباقون بخفض الفاء والتاء الثانية من (ثلثه).

الأداء

قالون بقراءة (وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ). ورش مثله. مكي مع نصب الفاء والتاء (وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ). هشام كقالون لكن بسكون اللام (مِنْ ثُلْثَيِ). تقليل ورش وقراءته كقالون. حمزة كمكي بنصب الفاء والتاء. كسائي مثله.

﴿ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ﴾

(يقدر): رقق الراء ورش.

﴿ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۖ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾

(القرءان): النقل لمكي.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل. صلة قالون. مكي بالنقل والصلة. ورش.

﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَءَاخَرُونَ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ﴾

(مرضى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، وقلله البصري.

﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَقْرِضُوا۟ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾

(الصلاة): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا.

(آتوا): البدل.

﴿وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا﴾

(من خير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خيرًا): رقق الراء ورش.

(عند الله هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. صلة قالون. مكي بالصلة. جعفر بالصلة والإخفاء.

﴿وَٱسْتَغْفِرُوا۟ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٠﴾﴾

(واستغفروا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۝١ قُمْ فَأَنذِرْ ۝٢ ﴾

الأداء

قالون. حمزة وقفاً بالتحقيق والتسهيل.

﴿ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ۝٣ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ۝٤ وَٱلرُّجْزَ فَٱهْجُرْ ۝٥ ﴾

(والرجز): بضم الراء لحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وبكسرها الباقون.

الأداء

قالون بالكسر. حفص بالضم.

﴿ وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ ۝٦ وَلِرَبِّكَ فَٱصْبِرْ ۝٧ فَإِذَا نُقِرَ فِى ٱلنَّاقُورِ ۝٨ ﴾

(نقر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿ فَذَٰلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ۝٩ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ۝١٠ ﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(غير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإدغام.

﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿١١﴾﴾

(ومن خلقت): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿وَجَعَلْتُ لَهُۥ مَالًا مَّمْدُودًا ﴿١٢﴾ وَبَنِينَ شُهُودًا ﴿١٣﴾ وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمْهِيدًا ﴿١٤﴾ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ﴿١٥﴾﴾

(أن أزيد): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف.

﴿كَلَّآ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ لِـَٔايَـٰتِنَا عَنِيدًا ﴿١٦﴾ سَأُرْهِقُهُۥ صَعُودًا ﴿١٧﴾ إِنَّهُۥ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿١٨﴾ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ نَظَرَ ﴿٢١﴾ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ أَدْبَرَ وَٱسْتَكْبَرَ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ ﴿٢٤﴾﴾

(سحر): رقق الراء ورش.

(يؤثر): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(سحر يؤثر): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال والترقيق. خلف. خلاد.

﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّا قَوْلُ ٱلْبَشَرِ ﴿٢٥﴾ سَأُصْلِيهِ سَقَرَ ﴿٢٦﴾﴾

(سأصليه): صلة الهاء لمكي.

﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا سَقَرُ ﴿٢٧﴾﴾

(أدراك): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولابن ذكوان بخلفه، وقرأ الباقون بالفتح وهو وجه ابن ذكوان الثاني.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. حمزة.

﴿لَا تُبْقِى وَلَا تَذَرُ ﴿٢٨﴾ لَوَّاحَةٌ لِّلْبَشَرِ ﴿٢٩﴾ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴿٣٠﴾﴾

(تِسْعَةَ عْشَرَ): بسكون العين لأبي جعفر وصلًا، وفتحها الباقون.

﴿وَمَا جَعَلْنَآ أَصْحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةً ۙ وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. توسط الصلة. دوري بصري على التوسط. ورش بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿لِيَسْتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَيَزْدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِيمَٰنًا﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. البدل.

﴿وَلَا يَرْتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل.

﴿وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَٰفِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا﴾

(عدتهم إلا- أوتوا- آمنوا): جلي.

(الكافرون): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. صلة قالون.

﴿كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَمَا يَعۡلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾

(هو): وقفًا ليعقوب بالهاء بلا خلف.

(من يشاء): جلي.

(هو وما): الإدغام للسوسي.

﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡبَشَرِ ٣١﴾

(ذكرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿كَلَّا وَٱلۡقَمَرِ ٣٢ وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ ٣٣﴾

(إذ أدبر): نافع، وحفص، وحمزة، ويعقوب، وخلف العاشر بسكون الذال، وبهمزة قطع مفتوحة في (أدبر)، مع سكون الدال.

والباقون بفتح ذال (إذَا) وألف بعدها، وحذف همزة القطع من (أدبر) وفتح الدال فتقرأ (دَبر).

الأداء

قالون بالقطع وسكون الدال (إِذْ أَدْبَرَ). ورش مثله. مكي بالوصل وفتح الدال (إِذَا دَبَرَ). سكت خلف.

﴿وَٱلصُّبۡحِ إِذَآ أَسۡفَرَ ٣٤ إِنَّهَا لَإِحۡدَى ٱلۡكُبَرِ ٣٥ نَذِيرٗا لِّلۡبَشَرِ ٣٦﴾

(نذيرًا): رقق الراء ورش.

﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمۡ أَن يَتَقَدَّمَ أَوۡ يَتَأَخَّرَ ٣٧﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. ذكوان بالإمالة. خلف مثله.
خلاد مثله. سكت خلف.

﴿كُلُّ نَفۡسِۭ بِمَا كَسَبَتۡ رَهِينَةٌ ٣٨﴾

(رهينة): وقفًا إمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿إِلَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡيَمِينِ ٣٩ فِي جَنَّٰتٖ يَتَسَآءَلُونَ ٤٠﴾

(يتساءلون): جلي، ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.
لاحظ المد والغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿عَنِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ٤١ مَا سَلَكَكُمۡ فِي سَقَرَ ٤٢﴾

(سلكم): الإدغام للسوسي.

﴿قَالُواْ لَمۡ نَكُ مِنَ ٱلۡمُصَلِّينَ ٤٣ وَلَمۡ نَكُ نُطۡعِمُ ٱلۡمِسۡكِينَ ٤٤ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ ٱلۡخَآئِضِينَ ٤٥﴾

(الخائضين): وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوۡمِ ٱلدِّينِ ٤٦﴾

(نكذب بيوم): الإدغام للسوسي.

﴿حَتَّىٰٓ أَتَىٰنَا ٱلۡيَقِينُ ٤٧﴾

(أتانا): جلي، اليائي.

الأداء

قالون. توسط. كسائي. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿فَمَا تَنفَعُهُمۡ شَفَٰعَةُ ٱلشَّٰفِعِينَ ٤٨ فَمَا لَهُمۡ عَنِ ٱلتَّذۡكِرَةِ مُعۡرِضِينَ ٤٩﴾

(التذكرة): ترقيق الراء لورش.

﴿كَأَنَّهُمۡ حُمُرٞ مُّسۡتَنفِرَةٞ ٥٠﴾

(مستنفرة): بفتح الفاء لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، وكسرها الباقون،

ولا يخفى الهاء وقفًا والكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بفتح الفاء. بصري بالكسر. كسائي بكسرها والوقف بالإمالة.
صلة قالون. مكي بالقصر والصلة.

﴿فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ ۝٥١﴾

(قسورة): إمالة الهاء للكسائي بخلفه.

﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً ۝٥٢﴾

(يؤتىٰ): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.
(منشرة): الوجهان للكسائي وقفًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. خلاد. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف. صلة قالون.
جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون. ورش. سكت خلف.

﴿كَلَّا ۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلْءَاخِرَةَ ۝٥٣﴾

(الآخرة): جلي، ولاحظ ترقيق الراء قولًا واحدًا، ولاحظ إمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالنقل والترقيق ثم البدل. حمزة وقفاً بالنقل ثم السكت. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿كَلَّآ إِنَّهُۥ تَذۡكِرَةٞ ٥٤﴾

(تذكرة): ترقيق الراء لورش

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش بالترقيق. حمزة.

﴿فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ٥٥﴾

(شاء): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿وَمَا يَذۡكُرُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ﴾

(يذكرون): نافع وحده بالتاء والباقون بالياء.

الأداء

قالون بالتاء مع القصر والتوسط. ورش مثله. مكي بالياء.
دوري مثله مع التوسط. خلف مثله مع المد. خلاد مثله

﴿هُوَ أَهۡلُ ٱلتَّقۡوَىٰ وَأَهۡلُ ٱلۡمَغۡفِرَةِ ٥٦﴾

(الله هو): الإدغام للسوسي وصلًا.

(التقوىٰ): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا وقلله البصري.

(المغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش وللكسائي وجهًا واحدًا إمالة الهاء.

سورة القيامة

بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذه السورة من السور الإحدىٰ عشر في رءوس الآي

﴿لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ ١﴾

(لا أقسم): في هٰذا الموضع فقط بحذف الألف التي بعد اللام لابن كثير بخلف البزي، وأثبتها الباقون والبزي.

(أقسم بيوم): الإخفاء للسوسي.

(القيامة): أمالها الكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. بزي وحده بحذف الألف (لَأُقْسِمُ).

﴿وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ ٱللَّوَّامَةِ ٢﴾

(أقسم بالنفس): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.

﴿أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ۝٣﴾

(أيحسب): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر.

(نجمع عظامه): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالكسر. سوسي بالإدغام. ورش. عامر بالفتح. سكت حمزة.

﴿بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ ۝٤﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش وبالإمالة والفتح لشعبة، وبالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿بَلْ يُرِيدُ ٱلْإِنسَٰنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُۥ ۝٥﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿يَسْـَٔلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيَٰمَةِ ۝٦﴾

(القيامة): وقفًا الكسائي الإمالة وجهًا واحدًا.

﴿فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ ۝٧﴾

(برق): بفتح الراء لنافع، وأبي جعفر، وكسرها الباقون.

﴿وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ ۝٨ وَجُمِعَ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۝٩ يَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ ۝١٠﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿كَلَّا لَا وَزَرَ ۝١١ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ ٱلْمُسْتَقَرُّ ۝١٢﴾

قالون معه الكل.

﴿يُنَبَّؤُا۟ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍۭ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ۝١٣﴾

الأداء

قالون. خلاد وقفًا. ورش. سكت حمزة والوقف كما شرح.

(وأخر): لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

﴿بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ ۝١٤﴾

(بصيرة): رقق الراء ورش.، وأمال الهاء الكسائي قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. سكت حمزة.

﴿وَلَوۡ أَلۡقَىٰ مَعَاذِيرَهُۥ ١٥﴾

(ألقى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(معاذيره): الترقيق لورش قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. حمزة. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿لَا تُحَرِّكۡ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعۡجَلَ بِهِۦٓ ١٦ إِنَّ عَلَيۡنَا جَمۡعَهُۥ وَقُرۡءَانَهُۥ ١٧﴾

(قرأنه): جلي النقل لمكي ولحمزة وقفًا.

﴿فَإِذَا قَرَأۡنَٰهُ فَٱتَّبِعۡ قُرۡءَانَهُۥ ١٨﴾

(قرأناه): إبدال الهمز لأبي جعفر والسوسي، ولا يخفى صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل. مكي بالنقل. سوسي بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُۥ ﴿١٩﴾ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾﴾

(بل تحبون): الإدغام لحمزة والكسائي.

(تحبون): بالياء لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب والشامي، والباقون بالتاء.

(العاجلة): أمالها الكسائي قولًا وا حدًا.

الأداء

قالون بالتاء. مكي بالياء. حمزة بالتاء والإدغام. كسائي مثله والوقف بالإمالة.

﴿وَتَذَرُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴿٢١﴾﴾

(وتذرون): بالياء لمكي والبصري ويعقوب والشامي، والباقون بالتاء

الأداء

قالون بالتاء. ورش مع الترقيق ثم البدل. حمزة وقفإبدالنقل ثم السكت. كسائي وقفًا بالإمالة. مكي بالياء.

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. كسائي وقفًا بالإمالة

﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ ﴿٢٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ﴿٢٥﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴿٢٦﴾ وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ ﴿٢٧﴾﴾

(وقيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(من راق): السكت لحفص وحده.

الأداء

قالون. سكت حفص. هشام بالإشمام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلۡفِرَاقُ ٢٨﴾

(الفراق): الكل بتفخيم الراء.

﴿وَٱلۡتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ٢٩ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمَسَاقُ ٣٠ فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ ٣١﴾

(صلىٰ): التقليل وترقيق اللام وجهًا واحدًا لورش.

ولأبي عمرو التقليل، ولحمزة، والكسائي، وخلف العاشر الإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَلَٰكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ٣٢﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ يَتَمَطَّىٰٓ ٣٣﴾

(تولىٰ)، (يتمطىٰ): قللها ورش والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. تقليل البصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.

كسائي. تقليل ورش. حمزة.

﴿أَوۡلَىٰ لَكَ فَأَوۡلَىٰ ٣٤﴾

الأداء

قالون. ورش بتقليل (فأولىٰ). ورش بتقليل الموضعين.
حمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل

﴿ثُمَّ أَوۡلَىٰ لَكَ فَأَوۡلَىٰ ٣٥﴾

(أولىٰ): معًا: الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين غيرعاصم.
(فأولىٰ): معًا: التقليل لورش والبصري والإمالة للكوفيين غيرعاصم.

الأداء

قالون. ورش بتقليل (فأولىٰ). ورش بتقليل الموضعين. حمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل

﴿أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَن يُتۡرَكَ سُدًى ٣٦﴾

(أيحسب): بفتح السين لابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبي جعفر.
(سدىٰ): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون وشعبة غير حفص.

الأداء

قالون بكسر السين. بصري التقليل مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة.
تقليل ورش. عامر بفتح السين. شعبة مثله مع الإمالة. ثم سكت خلف.
ثم سكت خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِّن مَّنِيٍّ يُمْنَىٰ ﴿٣٧﴾﴾

(يمنى): بالياء، وحفص، ويعقوب، والباقون بالتاء، وقللها ورش والبصري والكسائي وأمالها الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون بالتاء. تقليل ورش. حفص بالياء. حمزة مثله مع الإمالة.

﴿ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿٣٨﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴿٣٩﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل البصري. حمزة. كسائي.

﴿أَلَيْسَ ذَٰلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ ﴿٤٠﴾﴾

(فسوى، الأنثى، الموتى): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غير عاصم.

(أن يحي) ترك الغنة.

الأداء

قالون. تقليل البصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
كسائي بالإمالة. التقليل لورش. خلاد. خلف.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الإِنسَانِ

سُورَةُ المُرسَلَاتِ



دار العواصم للدراسات القرآنية

سُورَةُ الإِنسَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾﴾

(الدهر لم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. سكت حمزة. تركه لخلاد. ورش بوجهيه. سكت خلف. (مفصول ال).

﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢﴾﴾

(بصيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. مكي. ورش. سكت حمزة. سكت خلف.

﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿٣﴾﴾

(هديناه): صلة الهاء.

(شاكرًا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(شاكرًا وإما): جلي.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَا۠ وَأَغۡلَٰلٗا وَسَعِيرًا ٤﴾

(للكافرين): قلله ورش وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(سلاسل): وصلًا بالتنوين لنافع، وهشام، وشعبة، والكسائي، وأبي جعفر وإبداله ألفًا وقفًا، وقرأ الباقون بدون تنوين وصلًا.

واختلقوا وقفًا فالبصري وروح بالألف، وحمزة وقنبل ورويس وخلف العاشر بلا ألف مع إسكان اللام، ولحفص والبزي وابن ذكوان وجهان: الأول كالبصري والثاني كحمزة.

(سلاسل وأغلال): جلي.

الأداء

قالون بالتنوين. مكي بلا تنوين. بصري مثله مع الإمالة. توسط قالون. ذكوان على التوسط بلا تنوين. دوري بصري على التوسط مع الإمالة. دوري كسائي بالتنوين مع الإمالة. ورش كقالون مع التقليل. خلف بلا تنوين. خلاد مثله.

﴿إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ يَشۡرَبُونَ مِن كَأۡسٖ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ٥﴾

(الأبرار): النقل والسكت.

(كأس): أبدل الهمزة أبو جعفر والسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش بالنقل فقط. سكت حمزة.

﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ٦﴾

(يشرب بها): الإدغام للسوسي.

(يفجرونها- تفجيرًا): رققهما ورش.

الأداء

قالون. ورش. سوسي بالإدغام. خلف.

﴿يُوفُونَ بِٱلنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُۥ مُسْتَطِيرًا ٧﴾

(مستطيرًا): رقق الراء ورش.

﴿وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ٨﴾

(أسيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. خلاد. خلف.

﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا ۝٩﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف. صلة قالون.

﴿إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ۝١٠﴾

(قمطريرًا): رقق الراء ورش.

﴿فَوَقَىٰهُمُ ٱللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ ٱلْيَوْمِ وَلَقَّىٰهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ۝١١﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش بوجهيه. خلف. خلاد.

﴿وَجَزَىٰهُم بِمَا صَبَرُوا۟ جَنَّةً وَحَرِيرًا ۝١٢﴾

(وحريرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة قالون. ورش بالتقليل. خلف. خلاد.

﴿مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۖ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴿١٣﴾﴾

(متكئين): أبو جعفر بحذف الهمزة في الحالين، وحمزة وقفًا الحذف والتسهيل.

(زمهريرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالنقل. سكت خلف. خلاد مثله. جعفر وحده بحذف الهمزة.

﴿وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَـٰلُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ﴿١٤﴾﴾

(عليهم): ضم الهاء حمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. صلة. حمزة بضم الهاء.

﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا۠ ﴿١٥﴾﴾

(قواريرا): رقق الراء ورش، وقرأ نافع ومكي وشعبة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر بالتنوين وصلًا ووقفهم الإبدال ألفًا، والباقون: بغير تنوين ووقفهم بالألف إلا حمزة فوقفه بغير ألف وسكون الراء.

الأداء

قالون وقفًا بالألف. ورش مثله مع الترقيق. ثم البدل له. صلة قالون. خلف بضم الهاء والوقف بلا ألف. خلاد مثله. روح بضم الهاء والوقف بالألف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَوَارِيرَا۠ مِن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقۡدِيرٗا ١٦﴾

(قواريرا): نافع، وشعبة، والكسائي، وأبو جعفر بالتنوين وصلًا، ويقفون بالألف، وقرأ الباقون بلا تنوين وصلًا ويقفون بلا ألف إلا هشامًا فله الوقف بالألف.

(قواريرا، تقديرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بالتنوين. ورش مثله مع الترقيق. مكي بلا تنوين.

﴿وَيُسۡقَوۡنَ فِيهَا كَأۡسٗا كَانَ مِزَاجُهَا زَنجَبِيلًا ١٧﴾

(كأسًا): الإبدال للسوسي.

﴿عَيۡنٗا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلۡسَبِيلٗا ١٨﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة بالإمالة.

﴿ ۞ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴿١٩﴾ ﴾

(عليهم): جلي.

(لؤلؤًا): أبدل الهمزة الأولىٰ واوًا ساكنة السوسي، وشعبة، وأبو جعفر. ولحمزة وقفًا الإبدال في الأولىٰ واوًا مدية، والثانية واوًا مفتوحة.

الأداء

قالون. سوسي بإبدال الأولىٰ. صلة قالون. جعفر بإبدال الأولىٰ مع الصلة. حمزة بضم الهاء.

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴿٢٠﴾ ﴾

(ثم) حين الوقف رويس بهاء السكت.

(كبيرًا): رقق الراء ورش.

(رأيت ثم): لا إدغام للسوسي في تاء الخطاب.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿ عَٰلِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ ﴾

(عاليهم): نافع، وحمزة، وأبو جعفر بسكون الياء وكسر الهاء، والباقون بفتح الياء وضم الهاء. (سندس خضر): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خضر واستبرق- استبرق وحلوا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(خضرٌ واستبرقٌ): نافع، وحفص بالرفع فيهما مع التنوين، وقرأ ابن كثير، وشعبة بخفض (خضر) ورفع مع تنوين (استبرق).

وقرأ أبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب برفع وتنوين (خضرٌ)، وخفض مع التنوين (استبرق).

وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بخفضهما مع التنوين (خضرٍ واستبرقٍ).

الأداء

قالون بكسر الهاء ورفع الاسمين (عَالِيْهِم. خُضْرٌ وإِسْتَبْرَقٌ). خلف بخفضهما. خلاد مثله. بصري بفتح الياء (عَالِيَهُم) ورفع الأول وخفض الثاني. شعبة مثله مع خفض الأول ورفع الثاني. حفص برفعهما. كسائي برفع الأول وخفض الثاني مع الإمالة. صلة قالون. مكي بضم الهاء وخفض الأول ورفع الثاني. جعفر بكسر الهاء ورفع الأول وخفض الثاني والإخفاء.

﴿وَحُلُّوٓاْ أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٖ وَسَقَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡ شَرَابٗا طَهُورًا ٢١﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط قالون. صلة. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿إِنَّ هَٰذَا كَانَ لَكُمۡ جَزَآءٗ وَكَانَ سَعۡيُكُم مَّشۡكُورًا ٢٢﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف. صلة قالون.

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزِيلًا ﴿٢٣﴾ ﴾

(نحن نزلنا): الإدغام والإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. مكي بالنقل. سوسي بوجهيه.

﴿ فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴿٢٤﴾ ﴾

(فاصبر لحكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

(منهم): الميم المهموزة والسكت عليها، ولاحظ البدل.

(آثمًا أو): النقل والسكت.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف. بصري بالإدغام.

﴿ وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٢٥﴾ ﴾

(وأصيلا): لحمزة التحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. خلف والوقف بالتحقيق والتسهيل. خلاد مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَٱسۡجُدۡ لَهُۥ وَسَبِّحۡهُ لَيۡلٗا طَوِيلًا ٢٦﴾

(وسبحه): صلة الهاء لمكي.

﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمۡ يَوۡمٗا ثَقِيلٗا ٢٧﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش.

﴿نَّحۡنُ خَلَقۡنَٰهُمۡ وَشَدَدۡنَآ أَسۡرَهُمۡۖ وَإِذَا شِئۡنَا بَدَّلۡنَآ أَمۡثَٰلَهُمۡ تَبۡدِيلًا ٢٨﴾

(شئنا): أبدل الهمزة أبو جعفر والسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. قالون على التوسط. ورش. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا ٢٩﴾

(تذكرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(شاء): أمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. ورش بالترقيق.

﴿وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ٣٠﴾

(تشاءون): ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر بالياء والباقون بالتاء، ولاحظ البدل لورش.

الأداء

قالون بالتاء ثم التوسط. ورش مثله. خلف مثله. البدل لورش. مكي بالياء. دوري بصري مثله.

﴿يُدۡخِلُ مَن يَشَآءُ فِي رَحۡمَتِهِۦۚ وَٱلظَّٰلِمِينَ أَعَدَّ لَهُمۡ عَذَابًا أَلِيمَۢا ٣١﴾

(من يشاء، عذابًا أليمًا): جلي.

سورة المرسلات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَٱلْمُرْسَلَٰتِ عُرْفًا ۝١ فَٱلْعَٰصِفَٰتِ عَصْفًا ۝٢ وَٱلنَّٰشِرَٰتِ نَشْرًا ۝٣﴾

(الناشرات، ذكرًا): رقق الراء ورش وجهًا واحدًا.

﴿فَٱلْفَٰرِقَٰتِ فَرْقًا ۝٤ فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا ۝٥﴾

(فالملقيات ذكرًا): الإدغام للسوسي، ولخلاد بخلفه لكن مع المد الطويل، وأظهره الباقون وهو الوجه الثاني لخلاد.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. خلاد بالإدغام.

﴿عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ۝٦﴾

(عذرًا): روح بضم الذال، وسكنها الباقون.

(نذرًا): بسكون الذال لأبي عمرو، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وضمها الباقون.

(عذرًا أو): جلي.

الأداء

قالون بالضم (عُذُرًا أو نُذْرًا). بصري بالسكون (عُذْرًا أو نُذْرًا). ورش بالضم كقالون. سكت خلف مع السكون. روح وحده بضم الذالين (عُذُرًا أو نُذُرًا).

﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَٰقِعٌ ۝٧ فَإِذَا ٱلنُّجُومُ طُمِسَتْ ۝٨ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ فُرِجَتْ ۝٩ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ نُسِفَتْ ۝١٠﴾

قالون معه الكل.

﴿وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتْ ۝١١﴾

(أقتت): أبو عمرو بواو مضمومة وتشديد القاف، وقرأ أبو جعفر بالواو وتخفيف القاف.

وقرأ الباقون بالهمزة المضمومة مع التشديد في القاف.

الأداء

قالون بهمزة مضمومة مع التشديد (أُقِّتَتْ). بصري بواو مضمومة مع التشديد (وقِّتَتْ). جعفر مثله مع التخفيف (وقِتَتْ).

﴿لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ ۝١٢﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف.

﴿لِيَوۡمِ ٱلۡفَصۡلِ ١٣ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا يَوۡمُ ٱلۡفَصۡلِ ١٤﴾

(أدراك): الإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان بخلفه.

وقرأ بالإمالة حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، لورش التقليل.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.

ورش. حمزة.

﴿وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ١٥﴾

﴿أَلَمۡ نُهۡلِكِ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٦﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿ثُمَّ نُتۡبِعُهُمُ ٱلۡأٓخِرِينَ ١٧﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿كَذَٰلِكَ نَفۡعَلُ بِٱلۡمُجۡرِمِينَ ١٨ وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ١٩﴾

الأداء

قالون. خلف.

﴿أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم مِّن مَّآءٖ مَّهِينٖ ٢٠﴾

(نخلقكم): لجميع القراء الإدغام مع إبقاء صفة الاستعلاء في القاف وتركها، ماعدا السوسي فله الإدغام المحض وعدم إبقاء الصفة.

الأداء

قالون بالإدغام الكامل. ورش. الصلة. قالون بإبقاء صفة الاستعلاء. ورش. صلة قالون.

﴿فَجَعَلۡنَٰهُ فِي قَرَارٖ مَّكِينٍ ٢١﴾

(قرار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله حمزة.

(فجعلناه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. مكي بالصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِلَىٰ قَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٢٢﴾ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(فقدرنا): بتشديد الدال لنافع، والكسائي، وأبي جعفر، وخففها الباقون.

(القادرون): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مع الترقيق. مكي بالتخفيف.

﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿٢٤﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴿٢٥﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ﴿٢٦﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف وقفًا بالتحقيق والتسهيل. خلاد مثله.

﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُم مَّاءً فُرَاتًا ﴿٢٧﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. خلف.

﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿٢٨﴾ انطَلِقُوا إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴿٢٩﴾﴾

الأداء

قالون. الصلة. التوسط. الصلة. ورش.

﴿انطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿٣٠﴾﴾

(انطلقوا): في هذا الموضع فقط بفتح اللام لرويس، وبالكسر قرأ الباقون.

(ثلاث شعب): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي مثله مع الإدغام. توسط لقالون. ورش.

رويس وحده بفتح اللام (انْطَلَقُوْا).

﴿لَّا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ ﴿٣١﴾ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴿٣٢﴾﴾

(بشرر): بترقيق الراء الأولىٰ لورش، ورقق الباقون الراء الثانية حال الوصل.

وأما وقفًا لمن رقق الأولىٰ فيرقق الثانية، ومن فخم الأولىٰ فخم الثانية.

﴿كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ ﴿٣٣﴾﴾

(جمالات): بلا ألف بعد اللام لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر على التوحيد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وقرأ رويس بضم الجيم وألف بعد اللام، وقرأ الباقون بكسر الجيم وألف بعد اللام.

ووقف أصحاب الجمع بالتاء، وأصحاب الإفراد بالهاء.

الأداء

قالون بكسر الجيم مع الجمع (جِمالاتٌ). حفص بالكسر والإفراد (جِمالَةٌ).
رويس بضم الجيم مع الجمع (جُمَالاتٌ).

﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿٣٤﴾ هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴿٣٦﴾﴾

(يؤذن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يؤذن لهم): الإدغام للسوسي.

(فيعتذرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿٣٧﴾ هَٰذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ ﴿٣٨﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون.

﴿فَإِن كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيدُونِ ﴿٣٩﴾﴾

(فكيدون): أثبت الياء في الحالين يعقوب، وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بالياء. صلة قالون.

﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿٤٠﴾ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ ﴿٤١﴾﴾

(عيون): بكسر العين لابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وضمها الباقون.

الأداء

قالون بالضم. مكي بالكسر. خلف مثله.

﴿وَفَوَاكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٤٢﴾ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾﴾

(هنيئًا): لحمزة فقط وقفًا الإبدال ياء مع الإدغام.

الأداء

قالون. صلة. ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٤٤﴾ وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ﴿٤٥﴾ كُلُواْ وَتَمَتَّعُواْ قَلِيلًا إِنَّكُمۡ مُّجۡرِمُونَ ﴿٤٦﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ﴿٤٧﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱرۡكَعُواْ لَا يَرۡكَعُونَ ﴿٤٨﴾﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ﴿٤٩﴾ فَبِأَيِّ حَدِيثِۭ بَعۡدَهُۥ يُؤۡمِنُونَ ﴿٥٠﴾﴾

(فبأي): أبدل الهمزة حمزة وقفًا التحقيق- الإبدال.

(يؤمنون): أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ النَّبَإِ

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

سُورَةُ عَبَسَ



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ النَّبَإِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١﴾

(عم): وقف البزي بخلف ويعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ ۝٢ ٱلَّذِى هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ۝٣ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝٤ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝٥ أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَٰدًا ۝٦ وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ۝٧ وَخَلَقْنَٰكُمْ أَزْوَٰجًا ۝٨ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۝٩ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ۝١٠﴾

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام

﴿وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا ۝١١ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۝١٢ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ۝١٣﴾

الأداء

قالون. ورش بترقيق الراء. خلف.

﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ مَآءً ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾﴾

(سراجًا، والمعصرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. حمزة. ورش بترقيق الراء.

﴿لِّنُخْرِجَ بِهِۦ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾﴾

﴿وَجَنَّٰتٍ أَلْفَافًا ﴿١٦﴾ إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَٰتًا ﴿١٧﴾ يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾﴾

(فتأتون) أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر.

﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ أَبْوَٰبًا ﴿١٩﴾﴾

(وفتحت): بتخفيف التاء لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله. عاصم بالتخفيف. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿وَسُيِّرَتِ ٱلْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾﴾

(وسيرت): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(فكانت سرابًا): الإدغام لأبي عمرو وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. ورش بالترقيق.

﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِّلطَّاغِينَ مَآبًا ﴿٢٢﴾﴾

(مآبًا): البدل لورش بالتدلي: الإشباع ثم التوسط لوقوعه عارضًا، ووقف حمزة عليها بالتسهيل.

﴿لَّابِثِينَ فِيهَآ أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾﴾

(لابثين): حمزة، وروح بدون ألف بعد اللام، وأثبتها الباقون.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة بدون ألف. روح مثله على القصر.

﴿لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾﴾

(وغساقًا): حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتشديد السين، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بتخفيف السين. حفص بتشديدها. خلف مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ جَزَآءً وِفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا كِذَّابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَـٰهُ كِتَـٰبًا ﴿٢٩﴾ ﴾

الأداء

قالون. مكي بالصلة. ورش بوجهي اللين. سكت حمزة.

ثم سكت خلف (شيء مفصول)

﴿ فَذُوقُوا۟ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَآئِقَ وَأَعْنَـٰبًا ﴿٣٢﴾ ﴾

لاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

﴿ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ ﴾

(وكأسًا): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر.

﴿ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا ﴿٣٥﴾ ﴾

(ولا كذابًا): خفف الذال للكسائي فقط، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. كسائي بالتخفيف. خلف بالتشديد.

﴿جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا ٱلرَّحۡمَٰنِۖ لَا يَمۡلِكُونَ مِنۡهُ خِطَابًا ﴿٣٧﴾﴾

(رب- الرحمٰن): بالرفع فيهما نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وبخفضهما ابن عامر، وعاصم، ويعقوب، وبخفض الأول ورفع الثاني حمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالرفع فيهما. مكي مثله مع الصلة. ورش مثله مع النقل. عامر بخفض الموضعين. حمزة بخفض الباء ورفع النون مع السكت. ترك السكت لخلاد.

﴿يَوۡمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَقَالَ صَوَابٗا ﴿٣٨﴾﴾

(الملائكة صفًا) (أذن له): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. حمزة. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿ذَٰلِكَ ٱلۡيَوۡمُ ٱلۡحَقُّۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ مَـَٔابًا ﴿٣٩﴾﴾

(مآبًا): وقفًا لحمزة بالتحقيق والتسهيل ولورش الوقف بالتدلي بالإشباع ثم التوسط.

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش كما شرح. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿إِنَّآ أَنذَرۡنَٰكُمۡ عَذَابٗا قَرِيبٗا يَوۡمَ يَنظُرُ ٱلۡمَرۡءُ مَا قَدَّمَتۡ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلۡكَافِرُ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ تُرَٰبَۢا ٤٠﴾

(يداه): صلة الهاء لمكي.

(الكافر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. الصلة. مكي. توسط قالون. الصلة. ورش. خلاد. خلف.

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(هٰذه السورة من الإحدىٰ عشرة في رءوس الآي).

﴿وَالنَّٰزِعَٰتِ غَرْقًا ۝١ وَالنَّٰشِطَٰتِ نَشْطًا ۝٢ وَالسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا ۝٣﴾

(والسابحات سبحًا): الإدغام للسوسي.

﴿فَالسَّٰبِقَٰتِ سَبْقًا ۝٤﴾

(السابقات سبقًا): الإدغام للسوسي.

﴿فَالْمُدَبِّرَٰتِ أَمْرًا ۝٥﴾

(المدبرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝٦﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿تَتْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ ۝٧﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة واقفة.

﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ۝٨﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة وقفًا. خلف.

﴿أَبْصَٰرُهَا خَٰشِعَةٌ ۝٩﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة وقفًا.

﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠﴾

(أءنا): كل القراء بالاستفهام ماعدا أبا جعفر بالإخبار. فقالون، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. وورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. وقرأ الباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال.

(الحافرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الحافرة): إمالة الهاء قولًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. ورش بالتسهيل فقط مع الترقيق.
مكي بالتسهيل فقط. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال.
كسائي وقفًا بالإمالة. جعفر وحده بالإخبار.

﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً ﴿١١﴾﴾

(أئذا): بالإخبار لنافع، وابن عامر، والكسائي، ويعقوب، وبالاستفهام للباقين. فأبو عمرو، وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال. والباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال. (نخرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(نخرة): شعبة، وحمزة، والكسائي، ورويس، وخلف العاشر بألف بعد النون، وقرأ الباقون بحذفها، ولاحظ إمالة هاء التأنيث للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بالإخبار. ورش مثله مع الترقيق. كسائي وقفًا بالإمالة. رويس بقراءة (ناخرة). مكي بالتسهيل. بصري مثله مع الإدخال. شعبة بقراءة (ناخرة) وتحقيق الهمزتين. حفص بقراءة (نخرة) وتحقيق الهمزتين.

﴿قَالُوا۟ تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾﴾

(كرة خاسرة): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر، ولا يخفى هاء التأنيث وقفًا للكسائي.

الأداء

قالون. ورش. كسائي وقفًا بالإمالة. جعفر بالإخفاء.

﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾﴾

(الساهرة): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش وإمالة الهاء وقفًا للكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون.

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴿١٥﴾﴾

(موسىٰ): رأس آية، بالتقليل لورش، ولأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

(أتاك): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين غيرعاصم.

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة. ورش بوجهيه في (أتاك) وتقليل (موسىٰ). سكت خلف.

﴿إِذْ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾﴾

(ناداه): بالفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.

(بالواد): يعقوب بإلإثبات وقفًا، وتركها الباقون.

(طوىٰ): مثل (موسىٰ)

حال وصل (طوىٰ): قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتنوين الواو وصلًا، وبدونه قرأ الباقون.

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل في الموضعين لورش. حمزة بالإمالة فيهما.

﴿ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ﴿١٧﴾﴾

(طغىٰ): مثل (موسىٰ).

الأداء

قالون. تقليل بصري مع التخفيف. حمزة. تقليل ورش. خلف.

﴿فَقُلْ هَل لَّكَ إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾﴾

(تزكىٰ): بتشديد الزاي لنافع، وابن كثير، وأبي جعفر، ويعقوب، وخففها الباقون.

(تزكىٰ): رأس آية، مثل (موسىٰ).

الأداء

قالون بالتشديد. تقليل بصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. عامر بالتخفيف. كسائي بالإمالة والتخفيف. تقليل ورش مع التشديد. حمزة بالتخفيف.

﴿وَأَهۡدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخۡشَىٰ ١٩﴾

(فتخشىٰ): مثل (موسىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَأَرَىٰهُ ٱلۡأٓيَةَ ٱلۡكُبۡرَىٰ ٢٠﴾

(فأراه): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غيرعاصم.

(الآية): البدل.

(الكبرىٰ): (رأس آي) التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غيرعاصم.

الأداء

قالون. تقليل ورش. البدل. إمالة البصري. سكت حمزة.

﴿فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ﴿٢١﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ ﴿٢٢﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ﴿٢٣﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٤﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل بصري. حمزة بالإمالة مع النقل. ثم سكت حمزة. كسائي بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَخَذَهُ ٱللَّهُ نَكَالَ ٱلۡأٓخِرَةِ وَٱلۡأُولَىٰٓ ٢٥﴾

(الآخرة): النقل والبدل، وترقيق الراء وجهًا واحدًا، ولاحظ السكت لأصحابه.

الأداء

قالون. تقليل بصري. خلاد وقفًا بالنقل ثم السكت. تقليل ورش. البدل له.
سكت حمزة والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبۡرَةٗ لِّمَن يَخۡشَىٰٓ ٢٦﴾

(لعبرة): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون. تقليل بصري. خلاد. خلف. تقليل ورش.

﴿ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُۚ بَنَىٰهَا ٢٧﴾

(أأنتم): سهل الثانية مع الإدخال قالون وهشام والبصري وأبو جعفر، وسهل بلا إدخال ورش ومكي ورويس، ولورش أيضًا الإبدال مع المد، ولهشام أيضًا تحقيق الهمزتين مع الإدخال، وقرأ الباقون بالتحقيق بلا إدخال.

(بناها): الفتح والتقليل لورش، لاتصاله بالهاء، وقللها أبو عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال. بصري مثله مع التقليل. صلة قالون. توسطها. ورش بوجهيه مع التسهيل والإبدال. مكي بالتسهيل. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة مثله. سكت خلف. رويس بالتسهيل فقط.

﴿رَفَعَ سَمۡكَهَا فَسَوَّىٰهَا ٢٨﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَأَغۡطَشَ لَيۡلَهَا وَأَخۡرَجَ ضُحَىٰهَا ٢٩﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ ٣٠﴾

(دحاها): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة للكسائي فقط وقللها البصري.

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. سكت حمزة على الفتح وليس له إمالة في دحاها، فهي من المستثنيات.

﴿أَخۡرَجَ مِنۡهَا مَآءَهَا وَمَرۡعَىٰهَا ٣١﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿وَٱلۡجِبَالَ أَرۡسَىٰهَا ٣٢﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿مَتَٰعٗا لَّكُمۡ وَلِأَنۡعَٰمِكُمۡ ٣٣﴾

(ولأنعامكم): لحمزة وقفًا التحقيق، والإبدال.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ ٣٤﴾

(جاءت): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(الكبرى): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. إمالة بصري. تقليل ورش. ذكوان بإمالة جاء. خلف العاشر بإمالتهما. حمزة مثله.

﴿يَوۡمَ يَتَذَكَّرُ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا سَعَىٰ ٣٥﴾

(سعى): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. تقليل بصري. خلاد. تقليل ورش. سكت حمزة.

﴿وَبُرِّزَتِ ٱلۡجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ ٣٦﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة بصري. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾﴾

(طغىٰ): رأس آية عند البصري، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

وليست رأس آية عند قالون، وورش، وعليه يكون فيها الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَءَاثَرَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴿٣٨﴾﴾

(آثر): جلي.

(الدنيا): رأس آية مثل (سعىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. توسط البدل على التقليل لورش.

ولا يصح الإشباع من طريق الكتابين في البدل.

﴿فَإِنَّ ٱلْجَحِيمَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿٣٩﴾﴾

(المأوىٰ): إبدال الهمزة للسوسي، ولأبي جعفر، وهو رأس آي مثل (سعىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. سوسي بالإبدال والتقليل. حمزة. كسائي. جعفر بالإبدال.

﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾﴾

(من خاف): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خاف): الإمالة لحمزة فقط.

(الهوىٰ): رأس آية مثل (سعىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. كسائي بالإمالة. حمزة بالإمالتين. جعفر بالإخفاء.

﴿فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾﴾

(المأوىٰ): تقدم نظيره آنفًا، مثل سعىٰ، ولاحظ إبدال الهمز للسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. تقليل ورش. سوسي بالإبدال مع التقليل. حمزة بالإمالة والإبدال. كسائي بالإمالة فقط. جعفر بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ﴿٤٢﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَىٰهَآ ﴿٤٣﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة بصري.

﴿إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ ﴿٤٤﴾﴾

(مرساها) (منتهاها) مثل (بناها).

(ذكراها): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ولحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(فيم): حال الوقف بهاء السكت للبزي بخلفه، ويعقوب.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخۡشَىٰهَا ٤٥﴾

(منذر): تنوين الراء لأبي جعفر، والباقون بلا تنوين.

(منذر): رقق الراء ورش.

(يخشاها): رأس آي متصل بهاء، مثل (بناها).

الأداء

قالون. تقليل بصري. جعفر بالتنوين كما شرح. التوسط لقالون.
دوري بصري بالتقليل ورش بوجهيه مع الترقيق. خلف. خلاد.

﴿كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَهَا لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوۡ ضُحَىٰهَا ٤٦﴾

(ضحاها): مثل (بناها).

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. تقليل دوري بصري بالتقليل.
كسائي. ورش بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

سُورَةُ عَبَسَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(هذه السورة من الإحدىٰ عشرة من رءوس الآي)

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ ۝١﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿أَن جَآءَهُ ٱلۡأَعۡمَىٰ ۝٢﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي بالإمالة. تقليل ورش. ذكوان بالإمالة. خلف العاشر بإمالتهما. حمزة مثله.

﴿وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّهُۥ يَزَّكَّىٰٓ ۝٣﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿أَوۡ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ ٱلذِّكۡرَىٰٓ ٤﴾

(فتنفعه): جميع القراء برفع العين، ماعدا عاصمًا بالنصب.

(الذكرى): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصم.

الأداء

قالون بالرفع. تقليل ورش. إمالة بصري. عاصم بالنصب.

﴿أَمَّا مَنِ ٱسۡتَغۡنَىٰ ٥﴾

(استغنى): مثل (تولى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ ٦﴾

(تصدى): شدد الصاد نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وخففها الباقون، وهو رأس آي مثل (تولى).

الأداء

قالون بالتشديد. تقليل ورش. تقليل بصري مع التخفيف. عامر بالتخفيف. حمزة مع التخفيف.

﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ ۝٧﴾

(يزكى): رأس آية مثل (تولى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ ۝٨﴾

(جاءك): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي. تقليل ورش. ذكوان بإمالة جاء.
خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله.

﴿وَهُوَ يَخْشَىٰ ۝٩﴾

(يسعى، يخشى): جلي مثل (تولى).

(وهو): جلي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. بصري مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة.
ورش بالضم مع التقليل. مكي بضم الهاء. حمزة مثله مع الإمالة.

﴿فَأَنتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ ۝١٠﴾

(عنه تلهى): بتشديد التاء وصلًا للبزي، مع مراعاة صلة الهاء في (عنه).

(عنه): صلة الهاء لابن كثير.

(تلهى): رأس آية مثل (تولى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. بزي بالتشديد. قنبل بالتشديد مع الصلة.

﴿كَلَّآ إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۝١١﴾

(تذكرة): ترقيق الراء لورش، وأمال الكسائي الهاء بخلفه.

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. حمزة.

﴿فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ۝١٢﴾

(شاء): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴿١٣﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة.

﴿مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾﴾

(كرام): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(برره): وقفًا للكسائي في الإمالة بخلفه مع ملاحظة تفخيم الراء الأولى.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.

﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ ١٧﴾

(الإنسان): جلي.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت حمزة.

﴿مِنۡ أَيِّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ ١٨﴾

(شيء خلقه): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. سكت حمزة. جعفر بالإخفاء. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿مِن نُّطۡفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ ١٩﴾

(نطفة خلقه): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء.

﴿ثُمَّ ٱلسَّبِيلَ يَسَّرَهُۥ ٢٠ ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقۡبَرَهُۥ ٢١﴾

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل والتحقيق.

﴿ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُۥ ٢٢﴾

(شاء أنشره): أسقط الأولى مع القصر والمد قالون والبزي والبصري، وسهل الثانية ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس، ولورش وقنبل الإبدال مع المد، وحققها الباقون.

(شاء): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر والتوسط. ورش بوجهيه. قنبل بوجهيه.
هشام بتحقيقهما. ذكوان مثله مع الإمالة. حمزة مثله.

﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ ٢٣ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ٢٤﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَآءَ صَبًّا ٢٥﴾

(أنا): عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح الهمزة، ورويس بالفتح وصلًا، وبالكسر حال الابتداء، وكسرها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالكسر. ورش. عاصم بالفتح. حمزة.

﴿ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَآئِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾﴾

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالتحقيق والتسهيل. خلف وقفًا مثله.

﴿مَّتَٰعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَٰمِكُمْ ﴿٣٢﴾﴾

(ولأنعامكم): لحمزة وقفًا الإبدال ياء.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. صلة قالون.

﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ ﴿٣٣﴾﴾

(جاءت): مثل (شاء).

(الصاخة): وقفًا للكسائي بخلفه.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿يَوْمَ يَفِرُّ ٱلْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾﴾

(يفر): رقق الراء ورش.

(من أخيه): جلي، ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل على (وأبيه).

الأداء

قالون. سكت خلف. ورش بالترقيق.

﴿وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ ٣٥﴾

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل والتحقيق

﴿وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ ٣٦ لِكُلِّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ٣٧﴾

(شأن): إبدالها للسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. خلف. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ٣٨﴾

الأداء

قالون. ورش. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ٣٩﴾

(مسفرة، مستبشرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، ولاحظ وقف الكسائي بخلفه بإمالة الهاء.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿٤٠﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ﴿٤١﴾﴾

(غبرة، قترة): وقفًا والكسائي بالإمالة بخلفه.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ ﴿٤٢﴾﴾

(الفجرة): الوجهان للكسائي وقفًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ التَّكْوِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ ﴾

الأداء

قالون. ورش بالترقيق.

﴿ وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٥﴾ ﴾

الأداء

قالون. ورش بالترقيق.

﴿ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٦﴾ ﴾

(سجرت): بتخفيف الجيم لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب وشددها الباقون ورويس.

(سجرت): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله مع الترقيق. مكي بالتخفيف.

﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ ۝٧﴾

(النفوس زوجت): الإدغام للسوسي.

﴿وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ۝٨﴾

(الموءودة): قصر اللين فقط، وعليه قصر وتوسط البدل لورش، وأما الإشباع فلا يصح من طرق الكتابين، فهو من زيادات شراح القصيد.

(الموءودة): لحمزة وقفًا النقل، الإدغام، وأمال الكسائي الهاء قولًا واحدًا.

(الموءودة سئلت): الإدغام للسوسي.

(سئلت): حال الوقف لحمزة بالتسهيل- الإبدال واوًا.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش كما شرح. سوسي بالإدغام.

﴿بِأَىِّ ذَنۢبٍ قُتِلَتْ ۝٩﴾

(بأي): لحمزة الإبدال والتحقيق وقفًا.

(قتلت): بتشديد التاء لأبي جعفر، وخففها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتۡ ١٠﴾

(نشرت): شدد الشين ابن كثير، وأبو عمر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وخففها الباقون.

(نشرت): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالتخفيف. ورش مثله مع الترقيق. مكي بالتشديد.

﴿وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ كُشِطَتۡ ١١ وَإِذَا ٱلۡجَحِيمُ سُعِّرَتۡ ١٢﴾

(سعرت): بتشديد العين لنافع، وابن ذكوان، وحفص، وأبي جعفر، وريس، وخففها الباقون.

(سعرت): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله مع الترقيق. مكي بالتخفيف.

﴿وَإِذَا ٱلۡجَنَّةُ أُزۡلِفَتۡ ١٣ عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ ١٤ فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ ١٥﴾

(أقسم بالخنس): الإخفاء للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. ورش.

﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ١٦﴾

(الجوار): الإمالة لدوري الكسائي فقط.

(الجواري): وقفًا بالياء ليعقوب، وحذفها الباقون.

﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ١٧ وَٱلصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ١٨ إِنَّهُۥ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ١٩﴾

(لقول رسول): الإدغام للسوسي.

﴿ذِى قُوَّةٍ عِندَ ذِى ٱلْعَرْشِ مَكِينٍ ٢٠ مُّطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ٢١﴾

(ثم): حال الوقف بهاء السكت لرويس.

﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ ٢٢ وَلَقَدْ رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ ٱلْمُبِينِ ٢٣﴾

(رءاه): بإمالة الهمزة والراء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشعبة وابن ذكوان بخلفه.

ولورش تقليلهما، ولا يخفى البدل. وقرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط.

(رءاه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. ورش بتقليلهما. مكي بالصلة. بصري بإمالة الهمزة فقط. ذكوان بإمالة الحرفين. سكت حمزة مثله مع السكت.

﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿٢٤﴾﴾

(بضنين): ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ورويس (بالظاء)، والباقون (بالضاد).

(الغيب بضنين): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالضاد. مكي بالظاء. سوسي بالظاء مع الإدغام.

﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ ﴿٢٥﴾ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴿٢٦﴾ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٧﴾﴾

(ذكر): الوجهان في الراء لورش.

﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ ﴿٢٨﴾﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. ذكوان بالإمالة. خلف بالإمالة. خلاد مثله. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢٩﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. البدل.

سُورَةُ الانفِطَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ ۝١ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ ۝٢ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ۝٣ ﴾

الأداء

قالون. ورش بترقيق الراء.

﴿ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ۝٤ ﴾

الأداء

قالون. ورش بترقيق الراء.

﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ۝٥ ﴾

(وأخرت): جلي لحمزة وقفًا التحقيق والتسهيل.

﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ۝٦ ﴾

لاحظ النقل والسكت والمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلَّذِى خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ۝٧﴾

(فسواك): قلله ورش بخلفه وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(فعدلك): بتخفيف الدال لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. عاصم بالتخفيف. تقليل ورش مع التشديد.
حمزة بالإمالة والتخفيف.

﴿فِىٓ أَىِّ صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ ۝٨﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ثم التوسط. ذكوان بالإمالة. ورش بالمد. حمزة بالإمالة.

﴿كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ ۝٩﴾

(بل تكذبون): الإدغام لحمزة، والكسائي، وهشام، والباقون بالإظهار.

(تكذبون): بالياء لأبي جعفر، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون بالتاء. جعفر بالياء. هشام بالتاء مع الإدغام.

﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَٰفِظِينَ ۝١٠ كِرَامًا كَٰتِبِينَ ۝١١﴾

(كرامًا): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

﴿يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ۝١٢ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ ۝١٣﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. وليس للسوسي إدغام.

﴿وَإِنَّ ٱلْفُجَّارَ لَفِى جَحِيمٍ ۝١٤ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ ٱلدِّينِ ۝١٥﴾

(يصلونها): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَآئِبِينَ ۝١٦﴾

(بغائبين): وقفًا لحمزة والتسهيل مع المد والقصر.

﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝١٧﴾

(أدراك): قلله ورش وأماله البصري وابن ذكوان بخلفه والكوفيون غير حفص.

الأداء

قالون. إمالة بصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ثُمَّ مَآ أَدۡرَىٰكَ مَا يَوۡمُ ٱلدِّينِ ١٨﴾

الأداء

قالون. إمالة بصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش. حمزة.

﴿يَوۡمَ لَا تَمۡلِكُ نَفۡسٞ لِّنَفۡسٖ شَيۡـٔٗا﴾

(يوم): بالرفع لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بالفتح.

الأداء

قالون بفتح الميم. ورش بوجهي اللين. حمزة وقفًا بالنقل ثم الإدغام.
مكي برفع الميم.

﴿وَٱلۡأَمۡرُ يَوۡمَئِذٖ لِّلَّهِ ١٩﴾

لاحظ النقل والسكت.

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢﴾

(الناس): الإمالة لدوري.

﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۝٣﴾

(كالوهم أو): جلي.

(يخسرون): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ۝٤﴾

لاحظ المد والصلة.

﴿لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۝٥ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝٦﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلْفُجَّارِ لَفِى سِجِّينٍ ۝٧﴾

(الفجار لفي): الإدغام للسوسي.

(الفجار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإمالة مع الإدغام. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا سِجِّينٌ ۝٨﴾

الأداء

قالون. إمالة بصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. تقليل ورش. حمزة.

﴿كِتَٰبٌ مَّرْقُومٌ ۝٩ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ۝١٠﴾

الأداء

قالون. خلف.

﴿ٱلَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ ۝١١ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢﴾

(يكذب به): الإدغام للسوسي.

(معتد أثيم): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾﴾

(أساطير): رقق الراء ورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. مكي. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة فقط.

﴿كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾﴾

(بل ران): سكت حفص مع الإظهار، والباقون بالإدغام بلا سكت ولا غنة.

(ران): الإمالة لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. شعبة بالإمالة. سكت حفص.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَلَّآ إِنَّهُمۡ عَن رَّبِّهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّمَحۡجُوبُونَ ١٥﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

﴿ثُمَّ إِنَّهُمۡ لَصَالُواْ ٱلۡجَحِيمِ ١٦ ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ١٧ كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ١٨﴾

(الأبرار): بالتقليل لورش وحمزة والإمالة للبصري، وخلف العاشر.

(الأبرار لفي): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. إمالة دوري بصري. سوسي بالإدغام والإمالة. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة. تقليل ورش. سكت حمزة مع التقليل. خلاد بترك السكت.

﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ ١٩﴾

الأداء

قالون. إمالة بصري. توسط قالون. إمالة دوري بصري. تقليل ورش. حمزة.

﴿كِتَٰبٞ مَّرۡقُومٞ ٢٠ يَشۡهَدُهُ ٱلۡمُقَرَّبُونَ ٢١ إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ٢٢ عَلَى ٱلۡأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ ٢٣ تَعۡرِفُ فِي وُجُوهِهِمۡ نَضۡرَةَ ٱلنَّعِيمِ ٢٤﴾

(تعرف في): الإدغام للسوسي.

(تعرف): أبو جعفر، ويعقوب بضم التاء وفتح الراء و(نضرة) بالرفع، والباقون بفتحها وكسر الراء ونصب (نضرة).

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. جعفر بضم التاء مع الصلة (تُعرَفُ. نَضْرَةُ). يعقوب مثله بلا صلة.

﴿يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴿٢٥﴾ خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ ۚ وَفِى ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُتَنَٰفِسُونَ ﴿٢٦﴾﴾

(ختامه): الكسائي وحده بلفظ (خاتمه)، بفتح الخاء وألف بعدها، وبعد الألف تاء مفتوحة ثم ميم مضمومة، وقرأ الباقون بكسر الخاء بلا ألف بعدها ثم تاء مضمومة وبعد التاء ألف وبعدها ميم مضمومة.

الأداء

قالون بكسر الخاء (خِتامُهُ). خلف مثله. كسائي وحده بفتح الخاء (خَاتَمُهُ).

﴿وَمِزَاجُهُۥ مِن تَسْنِيمٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾﴾

(يشرب بها): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أَجۡرَمُواْ كَانُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يَضۡحَكُونَ ٢٩ وَإِذَا مَرُّواْ بِهِمۡ يَتَغَامَزُونَ ٣٠ وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ فَكِهِينَ ٣١﴾

(أهلهم انقلبوا): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، ويعقوب وصلًا، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(فاكهين): حفص، وأبو جعفر بحذف الألف بعد الفاء، وأثبتها الباقون.

الأداء

قالون بالألف (فاكهين). جعفر بحذفها (فكهين).

بصري بكسر الهاء والميم وإثبات الألف. توسط قالون.

حفص بحذف الألف على التوسط. بصري على التوسط.

كسائي بضم الهاء والميم. ورش بالمد. حمزة بضم الهاء والميم.

﴿وَإِذَا رَأَوۡهُمۡ قَالُوٓاْ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ ٣٢ وَمَآ أُرۡسِلُواْ عَلَيۡهِمۡ حَٰفِظِينَ ٣٣﴾

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط. قالون. الصلة. ورش. حمزة بضم الهاء.

﴿فَٱلۡيَوۡمَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنَ ٱلۡكُفَّارِ يَضۡحَكُونَ ٣٤﴾

(الكفار): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة البصري. ورش بالبدل.

﴿عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(عليهم، آمنوا، الأرائك): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿هَلْ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ مَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾﴾

(هل ثوب): الإدغام لحمزة، والكسائي، وهشام.

الأداء

قالون. هشام بالإدغام.

سورة الانشقاق

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتۡ ١ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ٢ وَإِذَا ٱلۡأَرۡضُ مُدَّتۡ ٣ وَأَلۡقَتۡ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتۡ ٤ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ٥ ﴾

لاحظ النقل والسكت فيما سبق والمدود

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحٗا فَمُلَٰقِيهِ ٦ ﴾

(إنك كادح) (ربك كدحًا): الإدغام فيهما للسوسي..

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام فيهما. توسط قالون. ورش. سكت خلف. تركه لخلاد.

﴿ فَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ ٧ ﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿ فَسَوۡفَ يُحَاسَبُ حِسَابٗا يَسِيرٗا ٨ ﴾

(يسيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿وَيَنقَلِبُ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورٗا ٩﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش.

﴿وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهۡرِهِۦ ١٠﴾

الأداء

قالون. حمزة. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿فَسَوۡفَ يَدۡعُواْ ثُبُورٗا ١١ وَيَصۡلَىٰ سَعِيرًا ١٢﴾

(ويصلى): بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام لنافع، وابن كثير، وابن عامر، والكسائي، والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وفتح اللام.

(يصلى): الإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ويصلى): تغليظ اللام لورش مع فتح اليائي، ثم التقليل مع ترقيق اللام.

(سعيرًا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم الياء مع التشديد (وَيُصَلَّىٰ). تقليل ورش مع ترقيق اللام. ورش بتغليظ اللام مع الفتح. بصري بفتح الياء والتخفيف (وَيَصْلَىٰ). حمزة مثله مع الإمالة.

﴿إِنَّهُۥ كَانَ فِىٓ أَهْلِهِۦ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾ إِنَّهُۥ ظَنَّ أَن لَّن يَحُورَ ﴿١٤﴾ بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا ﴿١٥﴾﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(بصيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم التوسط. ورش بالترقيق مع الفتح والتقليل. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴿١٦﴾﴾

(أقسم بالشفق): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. ورش بالمد.

﴿وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٩﴾﴾

(لتركبن): ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح الباء، وضمها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم الباء. مكي بفتحها.

﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿٢١﴾﴾

(قرئ): إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وصلًا ووقفًا بالسكون، ولحمزة وهشام وقفًا بالإبدال ياء ساكنة.

(عليهم): جلي.

(القرآن): النقل لابن كثير.

(عليهم القرآن): جلي بكسر الهاء والميم البصري، وضمهما حمزة ويعقوب والكسائي وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. مكي بالنقل. بصري بكسر الميم والهاء.
حمزة بضمهما. جعفر كقالون مع الإبدال.

﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ ﴿٢٢﴾ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٢٥﴾﴾

(غير): رقق الراء ورش.

(أجر غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. توسط قالون. ورش بالترقيق. سكت خلف. البدل لورش.

سُورَةُ البُرُوجِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝١ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ۝٢ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ۝٣ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ۝٤﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ۝٥﴾

(النار): قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة البصري.

﴿إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۝٦﴾

لاحظ الميم.

﴿وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۝٧﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا نَقَمُوٓاْ مِنۡهُمۡ إِلَّآ أَن يُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَمِيدِ ٨﴾

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط. قالون. خلف. خلاد. صلة قالون.
جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون. ورش. سكت خلف.

﴿ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ ٩﴾

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. سكت حمزة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُواْ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَتُوبُواْ فَلَهُمۡ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمۡ عَذَابُ ٱلۡحَرِيقِ ١٠﴾

الأداء

قالون. الصلة. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. سوسي بالإبدال مع الإدغام.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡكَبِيرُ ١١﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. ورش بالبدل.

﴿إِنَّ بَطۡشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ١٢ إِنَّهُۥ هُوَ يُبۡدِئُ وَيُعِيدُ ١٣﴾

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

﴿وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلۡوَدُودُ ١٤﴾

(وهو): وقفًا ليعقوب بهاء السكت

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها.

﴿ذُو ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ ١٥﴾

(المجيد): وصلًا حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالخفض، والباقون بالرفع.

الأداء

قالون. واندرج أصحاب الخفض

﴿فَعَّالٞ لِّمَا يُرِيدُ ١٦ هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡجُنُودِ ١٧﴾

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. ورش بوجهيه مع النقل. سكت خلف.

﴿فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾﴾

الأداء

قالون. مكي بالنقل.

﴿فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ ﴿٢٢﴾﴾

(محفوظ): وصلًا نافع بالرفع والباقون بالخفض.

الأداء

قالون واندرج على السكون الباقون.

سُورَةُ الطَّارِقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ۝١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۝٢﴾

(أدراك): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولشعبة، ولابن ذكوان الوجهان، وفتحه الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

الأداء

قالون. إمالة بصري. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة. تقليل لورش. حمزة بالإمالة.

﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝٣ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۝٤﴾

(لما): ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر بالتشديد في الميم، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بالتخفيف. عامر بالتشديد.

﴿فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ ۝٥﴾

(الإنسان): جلي.

(مم): وقفًا بهاء السكت للبزي بخلفه، ويعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ خُلِقَ مِن مَّآءٍ دَافِقٍ ۝٦ يَخۡرُجُ مِنۢ بَيۡنِ ٱلصُّلۡبِ وَٱلتَّرَآئِبِ ۝٧ ﴾

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿ إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ ۝٨ يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ ۝٩ ﴾

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿ فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٖ وَلَا نَاصِرٖ ۝١٠ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجۡعِ ۝١١ وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ ٱلصَّدۡعِ ۝١٢ إِنَّهُۥ لَقَوۡلٞ فَصۡلٞ ۝١٣ وَمَا هُوَ بِٱلۡهَزۡلِ ۝١٤ إِنَّهُمۡ يَكِيدُونَ كَيۡدٗا ۝١٥ وَأَكِيدُ كَيۡدٗا ۝١٦ ﴾

لاحظ النقل والسكت فيما سبق لأصحابه

﴿ فَمَهِّلِ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَمۡهِلۡهُمۡ رُوَيۡدًا ۝١٧ ﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. صلة. تقليل ورش. إمالة البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ الأَعْلَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(هٰذه السورة من الإحدىٰ عشرة في رءوس الآي).

﴿سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ۝١﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل بصري. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة فقط.

﴿ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ ۝٢﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ ۝٣﴾

(قدر): الكسائي بتخفيف الدال والباقون بتشديدها.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة بالإمالة. كسائي وحده بتخفيف الدال مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلۡمَرۡعَىٰ ٤﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة مثله.

﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحۡوَىٰ ٥﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي. تقليل ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿سَنُقۡرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ ٦﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّهُۥ يَعۡلَمُ ٱلۡجَهۡرَ وَمَا يَخۡفَىٰ ٧﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي. تقليل ورش. ذكوان بالإمالة. خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله.

﴿وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ٨﴾

(نيسرك): رقق الراء ورش.

(اليسرىٰ): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(اليسرىٰ): بضم السين لأبي جعفر فقط.

الأداء

قالون. إمالة بصري. جعفر وحده بضم السين. ورش بالترقيق مع التقليل.

﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَىٰ ٩﴾

(الذكرىٰ): مثل (اليسرىٰ).

(فذكر إن): جلي.

الأداء

قالون. إمالة بصري. تقليل ورش. سكت خلف.

﴿سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ١٠﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. خلاد. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى ﴿١١﴾﴾

(يخشىٰ- الأشقىٰ): تقليل لورش، ولأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، ولاحظ وقف حمزة.

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل بصري. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة.

﴿ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَىٰ ﴿١٢﴾﴾

(يصلى النار): وصلًا بتغليظ اللام لورش، وعند الوقف الفتح مع التغليظ في اللام، والتقليل مع الترقيق.

(الكبرىٰ): تقدم آنفًا مثل (الذكرىٰ والعسرىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة بصري.

﴿ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴿١٣﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ١٤﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة. تقليل ورش. سكت خلف.

﴿وَذَكَرَ ٱسۡمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ١٥﴾

(فصلى): التقليل وجهًا واحدًا، مع ترقيق اللام فقط لورش.

الأداء

قالون. تقليل ورش مع ترقيق اللام. حمزة.

﴿بَلۡ تُؤۡثِرُونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ١٦﴾

(بل تؤثرون): الإدغام لحمزة، والكسائي، وهشام بخلفه.

(تؤثرون): بالياء لأبي عمرو، والباقون بالتاء.

(تؤثرون): رقق الراء ورش.

(تؤثرون): إبدال الهمزة لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الدنيا): رأس آي، تقدم حكمه أول السورة مثل (الأعلى).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتاء. ورش مثله مع التقليل والإبدال. دوري بصري وحده بالياء مع التقليل. سوسي مثله مع الإبدال. جعفر بالإبدال فقط. خلف العاشر بالإمالة. هشام بالإدغام. حمزة بالإدغام والإمالة.

﴿وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ ١٧﴾

(الآخرة): النقل- السكت- ترقيق الراء وجهًا واحدًا، كله جلي.

(خير وأبقى): ترك غنة الواو.

(خير): رقق الراء ورش.

(وأبقى): رأس آي تقدم أول السورة، مثل (الأعلى)، ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. تقليل بصري. خلاد وقفًا كما شرح. ورش بالترقيق ثم مع البدل له. سكت خلف. سكت خلاد. والوقف كما شرح.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلۡأُولَىٰ ١٨﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. البدل. تقليل بصري. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿صُحُفِ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ١٩﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

سورة الغاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ ١﴾

(أتاك): الفتح والتقليل لورش وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

(الغاشية): وجهًا واحدًا للكسائي وقفًا بالإمالة.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. كسائي مثله والوقف بالإمالة. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ ٢﴾

(خاشعة): وقفًا الكسائي بخلفه.

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة. جعفر بالإخفاء. خلف بترك الغنة.

﴿عَامِلَةٞ نَّاصِبَةٞ ٣﴾

(ناصبة): وقفًا الكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿تَصۡلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ۝٤﴾

(تصلىٰ): أبو عمرو، وشعبة، ويعقوب بضم التاء، والباقون بالفتح.

(تصلىٰ): ورش الفتح مع تغليظ اللام، والتقليل مع الترقيق.

(تصلىٰ): الإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بفتح التاء. ورش بالفتح مع التغليظ ثم التقليل مع الترقيق.
بصري بضم التاء. حمزة بفتح التاء. كسائي مثله والوقف بالإمالة.

﴿تُسۡقَىٰ مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٍ ۝٥﴾

(تسقىٰ): مثل (تصلىٰ).

(آنية): وقفًا الكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

(آنية): إمالة الهمزة والألف لهشام.

الأداء

قالون. هشام بإمالة الهمزة والألف. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة.
كسائي مثله والوقف بالإمالة. سكت خلف. خلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ۝٦﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ۝٧﴾ ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۝٨﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف.

﴿لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ۝٩﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝١٠﴾

(عالية): وقفًا الكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٗ ١١﴾

(لا تسمع، لاغية): نافع بتاء مضمومة في (لا تُسمع)، ورفع (لاغيةٌ).

وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ورويس بياء مضمومة في الأول ورفع الثاني (يُسمع. لاغيةٌ)، وقرأ الباقون بتاء مفتوحة في الأول نصب الثاني (تَسمع. لاغيةً).

الأداء

قالون بضم التاء. مكي بضم الياء. عامر بفتح التاء.
كسائي بفتح التاء والوقف بالإمالة.

﴿فِيهَا عَيۡنٞ جَارِيَةٞ ١٢﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿فِيهَا سُرُرٞ مَّرۡفُوعَةٞ ١٣﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيۡفَ رُفِعَتۡ ١٨ وَإِلَى ٱلۡجِبَالِ كَيۡفَ نُصِبَتۡ ١٩ وَإِلَى ٱلۡأَرۡضِ كَيۡفَ سُطِحَتۡ ٢٠﴾

لاحظ النقل والسكت فيما سبق.

﴿فَذَكِّرۡ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٞ ٢١﴾

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ ٢٢﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(بمصيطر): بالسين لهشام، وبالإشمام لحمزة بخلف خلاد، والباقون بالصاد وهو الوجه الثاني لخلاد.

الأداء

قالون بالصاد. هشام بالسين. صلة قالون. خلف بالإشمام مع ضم الهاء. خلاد بالصاد مع ضم الهاء. يعقوب بضم الهاء.

﴿إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ٢٣﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَيُعَذِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿إِنَّ إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾﴾

(إيابهم): أبو جعفر بتشديد الياء، وخففها الباقون.

الأداء

قالون. جعفر وحده بتشديد الياء. توسط قالون. ورش.

﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ﴿٢٦﴾﴾

قالون معه الكل.

سُورَةُ الفَجرِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱلۡفَجۡرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشۡرٖ ۝٢ وَٱلشَّفۡعِ وَٱلۡوَتۡرِ ۝٣﴾

(الوتر): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسر الواو، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الواو. حمزة بكسرها.

﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ۝٤﴾

(يسر): نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا.

وأثبتها في الحالين ابن كثير، ويعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بلا ياء. مكي بالياء.

﴿هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ ۝٥﴾

(ذلك قسم لذي): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۝٦﴾

(كيف فعل، فعل ربك): الإدغام للسوسي فيهما.

﴿إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ ۝٧﴾

(إرم): فخم الراء ورش كالجماعة.

﴿ٱلَّتِى لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِى ٱلْبِلَادِ ۝٨ وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُوا۟ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ ۝٩﴾

(بالواد): ورش بإثبات الياء وصلًا، ويعقوب والبزي الإثبات في الحالين، والباقون بالحذف في الحالين، واختلف عن قنبل وقفًا فله الوجهان.

﴿وَفِرْعَوْنَ ذِى ٱلْأَوْتَادِ ۝١٠ ٱلَّذِينَ طَغَوْا۟ فِى ٱلْبِلَادِ ۝١١ فَأَكْثَرُوا۟ فِيهَا ٱلْفَسَادَ ۝١٢ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ۝١٣﴾

الأداء

قالون. صلة قالون. حمزة بضم الهاء.

﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ ۝١٤ فَأَمَّا ٱلْإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ﴾

(ابتلاه): أحكام اليائي، صلة الهاء.

الأداء

قالون. مكي. خلاد بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالسكت.

﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ١٥﴾

(فيقول ربي): الإدغام للسوسي.

(ربي أكرمن): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(أكرمن): قرأ نافع، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا، وأثبتها في الحالين البزي ويعقوب، وحذفها الباقون مطلقًا.

الأداء

قالون بفتح الياء. بزي مثله مع إثبات الياء. عامر بسكونها مع التوسط. حمزة مثله مع المد. ثم يعقوب مع القصر وإثبات الياء. سوسي بفتح الياء مع الإدغام.

﴿وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبۡتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيۡهِ رِزۡقَهُۥ﴾

(فقدر): بتشديد الدال لابن عامر، وأبي جعفر، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بالتخفيف. جعفر بالتشديد. مكي بالتخفيف والصلة.
قالون على التوسط. عامر بالتشديد على التوسط. كسائي بالتخفيف.
ورش بوجهيه مع التخفيف. حمزة بالتخفيف مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ١٦﴾

(فيقول ربي): الإدغام للسوسي.

(ربي أهانن): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(أهانن): مثل (أكرمن).

الأداء

قالون بفتح الياء. بزي مثله مع إثبات الياء وقفًا. سوسي كقالون مع الإدغام. يعقوب بسكون الياء وإثبات الياء وقفًا. عامر بالسكون الياء مع التوسط. حمزة مثله مع المد.

﴿كَلَّاۖ بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ ١٧﴾

(تكرمون): أبو عمرو ويعقوب بالياء، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون بالتاء. بصري بالياء

﴿وَلَا تَحَٰٓضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ١٨﴾

(تحضون): قرأ نافع ومكي وابن عامر بتاء مفتوحة وبعدها حاء مضمومة بلا ألف بينهما. وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء مفتوحة وبعدها حاء مضمومة بلا ألف

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

بينهما (يحضون). وقرأ الكوفيون وأبو جعفر بتاء مفتوحة وبعدها ألف ثم حاء مفتوحة (تحاضُون) مع إشباع المد.

الأداء

قالون بالتاء (تحضون). بصري بالياء (يحضون).
عاصم بقراءته بالألف (تحاضون).

﴿وَتَأْكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا ﴿١٩﴾﴾

(تأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتاء. ورش مع الإبدال. دوري بصري بالياء. سوسي مع الإبدال.

﴿وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾﴾

(وتحبون): أبو عمرو ويعقوب بالياء، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون بالتاء. بصري بالياء.

﴿كَلَّآ إِذَا دُكَّتِ ٱلْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿٢١﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾﴾

(الأرض): جلي.

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة بالإمالة.

﴿وَجِاْىٓءَ يَوْمَئِذٍۭ بِجَهَنَّمَ﴾

(وجيء): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

﴿يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ ٱلْإِنسَٰنُ وَأَنَّىٰ لَهُ ٱلذِّكْرَىٰ ﴿٢٣﴾﴾

(أنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله دوري البصري.

(الإنسان): جلي.

(الذكرى): تقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإمالة. دوري بصري مثله مع تقليل أنى وإمالة ذكرى. خلاد بالإمالتين. ورش بفتح الأول وتقليل الثاني. ثم تقليلهما. خلف كخلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي قَدَّمۡتُ لِحَيَاتِي ٢٤﴾ ﴿فَيَوۡمَئِذٖ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُۥٓ أَحَدٞ ٢٥﴾

(يعذب): الكسائي، ويعقوب بفتح الذال، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون بالكسر. توسط له. ورش. كسائي بالفتح. يعقوب بالفتح على القصر.

﴿وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٞ ٢٦﴾

(ولا يوثق): الكسائي، ويعقوب بفتح الثاء، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون بالكسر. توسط له. ورش. كسائي بالفتح. يعقوب مثله على القصر.

﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ ٢٧﴾

(المطمئنة): إمالة الهاء وجهًا واحدًا للكسائي ولحمزة وقفًا التسهيل.

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. حمزة.

﴿ٱرۡجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةٗ مَّرۡضِيَّةٗ ٢٨﴾

(مرضية): وقفًا في الهاء للكسائي وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.

﴿فَٱدۡخُلِي فِي عِبَٰدِي ٢٩ وَٱدۡخُلِي جَنَّتِي ٣٠﴾

قالون معه الكل.

سُورَةُ البَلَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿لَا أُقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ۝١﴾

(أقسم بهٰذا): الإخفاء للسوسي، ولاحظ أنه لا خلاف هنا في إثبات ألف (لا أقسم).

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. قالون بالتوسط. ورش بالمد.

﴿وَأَنتَ حِلٌّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ۝٢ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ۝٤﴾

لاحظ النقل والسكت وترك الغنة فيما سبق.

﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ۝٥﴾

(أيحسب): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر.

(عليه أحد): وقفًا لحمزة بالتحقيق، والإبدال ياء.

(يقدر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بكسر السين. مكي مثله مع الصلة. ورش مثله مع الترقيق.
عامر بفتح السين. خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿يَقُولُ أَهۡلَكۡتُ مَالٗا لُّبَدًا ٦﴾

(لبدًا): أبو جعفر وحده بتشديد الباء.

﴿أَيَحۡسَبُ أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ أَحَدٞ ٧﴾

(أيحسب): بفتح السين الشامي وعاصم وحمزة وأبو جعفر، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بكسر السين. ثم مع التوسط. ورش مثله. عامر بفتحها على التوسط.
حمزة مثله. جعفر مثله مع القصر.

﴿أَلَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ عَيۡنَيۡنِ ٨ وَلِسَانٗا وَشَفَتَيۡنِ ٩ وَهَدَيۡنَٰهُ ٱلنَّجۡدَيۡنِ ١٠ فَلَا ٱقۡتَحَمَ ٱلۡعَقَبَةَ ١١﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة وقفًا.

﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡعَقَبَةُ ١٢﴾

(العقبة): أمال الهاء الكسائي قولًا واحدًا.

(أدراك): قللها ورش وأمالها الكوفيون غير عاصم والبصري وشعبة وابن ذكوان.

الأداء

قالون. إمالة البصري. توسط لقالون. دوري بصري بالإمالة. كسائي وقفًا بالإمالة في الهاء. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾﴾

(فك رقبة): ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، بفتح الكاف ونصب (رقبة).

وقرا الباقون بالرفع في (فك)، وجر (رقبة).

(رقبة): إمالة الهاء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون بضم الكاف. مكي بنصبها. كسائي مثله والوقف بالإمالة.

﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾﴾

(أو إطعام): برفع الميم منونة وإثبات ألف بعد العين لكل القراء ماعدا ابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، بفتح الهمزة والميم بلا تنوين وحذف الألف (أوْ أطعم).

(مسغبة): أمال الهاء الكسائي قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون برفع الميم (أو إطْعامٌ). مكي بفتح الهمزة (أو أطْعَمَ).
كسائي مثله والوقف بالإمالة.

﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة.

﴿أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴿١٦﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة.

﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْمَرْحَمَةِ ﴿١٧﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي بالإمالةوقفًا. البدل.

﴿أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿١٨﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا هُمْ أَصْحَـٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ﴿١٩﴾﴾

(المشئمة): وقفًا لحمزة بالنقل هكذا (المَشَـْمَهْ)

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. كسائي بالإمالة وقفًا. صلة قالون. توسطها.
ورش. البدل. سكت خلف.

﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ ﴿٢٠﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء حمزة ويعقوب

(مؤصدة): بالهمز لأبي عمرو، وحفص، وحمزة، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بلا همز.

(مؤصدة): إبدال الهمزة لحمزة فقط، ولا تبدل لأبي عمرو، ولا يخفى إمالة الهاء للكسائي الإمالة فقط في الهاء، ولا إبدال فيه للسوسي.

الأداء

قالون بلا همز. كسائي مثله والوقف بالإمالة. بصري بالهمز. صلة قالون.
حمزة وقفًا بإبدال الهمزة وضم الهاء. يعقوب بضم الهاء.

سورة الشمس

بسم الله الرحمن الرحيم

(هذه السورة من الإحدىٰ عشرة في رءوس الآي)

﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ١﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ٢﴾

(تلاها): بالفتح لحمزة وخلف العاشر قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. تقليل ورش. كسائي وحدة بالإمالة.

﴿وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ٣﴾

(النهار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. ورش بتقليل الراء مع الوجهين في جلاها. بصري بإمالة الراء وتقليل جلاها. دوري كسائي بالإمالة فيهما.

﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا ٤﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ٥﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا ٦﴾

(طحاها): الفتح لحمزة وخلف العاشر قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي وحده بالإمالة. ورش بوجهيه.

﴿وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا ٧﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. خلاد. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا ۝٨﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ۝٩﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة. ورش بوجهيه. خلف.

﴿وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ۝١٠﴾

(خاب): الإمالة لحمزة فقط.

(دساها): مثل (ضحاها)

الأداء

قالون. تقليل ورش. كسائي. حمزة.

﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَىٰهَآ ۝١١﴾

(كذبت ثمود): الإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي.

الأداء

قالون. تقليل ورش. خلف العاشر. بصري بالإدغام والتقليل. عامر بالإدغام. حمزة بالإدغام والإمالة.

﴿إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشۡقَىٰهَا ١٢﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَقَالَ لَهُمۡ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقۡيَٰهَا ١٣﴾

(فقال لهم): الإدغام للسوسي.

(أشقاها – سقياها): مثل (ضحاها)

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. صلة قالون. سوسي بالإدغام والتقليل.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمۡدَمَ عَلَيۡهِمۡ رَبُّهُم بِذَنۢبِهِمۡ فَسَوَّىٰهَا ١٤﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. تقليل ورش. كسائي. صلة قالون. حمزة بضم الهاء. يعقوب بضم الهاء. مكي بالصلة.

﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا ﴿١٥﴾﴾

(ولا يخاف): بالفاء بدلًا عن الواو لنافع وأبي جعفر والشامي، والباقون بالواو.

(عقباها): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون بالفاء. ورش مثله مع التقليل. مكي بالواو. البصري مثله مع التقليل. حمزة بالواو مع الإمالة.

سُورَةُ اللَّيْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(هذه السورة من الإحدىٰ عشرة في رءوس الآي)

﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ١﴾

(يغشىٰ): قللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ٢﴾

(النهار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(تجلىٰ): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. حمزة. تقليل ورش في الموضعين. تقليل بصري في تجلىٰ وإمالة النهار. دوري كسائي بالإمالة في الموضعين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۝٣﴾

(الأنثى): مثل (يغشى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل البصري. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي.

﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۝٤﴾

(لشتى): مثل (يغشى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. صلة قالون.

﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۝٥﴾

(أعطى): قلله ورش بخلفه وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(اتقى): مثل (يغشى) مثل (أعطى): جلى

الأداء

قالون. تقليل البصري. حمزة. التقليل لورش في اتقى ثم بتقليل الموضعين. حمزة. سكت خلف.

﴿وَصَدَّقَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ ٦﴾

(الحسنى): مثل (يغشى)

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلۡيُسۡرَىٰ ٧﴾

(فسنيسره) معًا: رقق الراء ورش.

(اليسرى): بضم السين لأبي جعفر فقط.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. جعفر وحده بضم السين. تقليل ورش مع ترقيق الراء.

﴿وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسۡتَغۡنَىٰ ٨﴾

(استغنى): مثل (يغشى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَكَذَّبَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ ٩﴾

(وكذب بالحسنى): الإدغام للسوسي.

(بالحسنى): مثل (يغشى).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. سوسي بالتقليل والإدغام.

﴿فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلۡعُسۡرَىٰ ١٠﴾

(فنيسره، للعسرى): أبو جعفر وحده بضم السين فيما.

(فسنيسره): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. جعفر بالضم. تقليل ورش.

﴿وَمَا يُغۡنِي عَنۡهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ١١﴾

(تردى): مثل (يغشى).

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل. كسائي. تقليل ورش. حمزة. مكي.

﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ﴿١٢﴾﴾

(للهدىٰ): مثل (يغشىٰ).

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ﴿١٣﴾﴾

(الاولىٰ): مثل (يغشىٰ)، ولاحظ (الاخرة) النقل والبدل وترقيق الراء لورش والسكت لاصحابه.

الأداء

قالون. تقليل بصري. خلاد وقفًا بالنقل. كسائي. تقليل ورش مع الترقيق. البدل له. حمزة بالسكت والوقف بالنقل ثم السكت

﴿فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴿١٤﴾﴾

(نارًا تلظىٰ): بتشديد التاء للبزي بخلفه ورويس.

(تلظىٰ): مثل يغشىٰ.

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة. رويس بالتشديد. صلة قالون. بزي بالتشديد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَا يَصۡلَىٰهَآ إِلَّا ٱلۡأَشۡقَى ١٥﴾

(يصلاها): الفتح لورش مع تغليظ اللام، والتقليل وترقيق اللام.

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل. ورش كما شرح بوجهيه الفتح مع التغليظ، ثم التقليل مع الترقيق. ولاحظ رأس الآي بالتقليل فقط على الوجهين في يصلاها. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي.

﴿ٱلَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ١٦﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلۡأَتۡقَى ١٧﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. تقليل بصري. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي.

﴿ٱلَّذِي يُؤۡتِي مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ١٨﴾

(يؤتى): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. تقليل دوري بصري. حمزة. تقليل ورش مع الإبدال. جعفر بالإبدال.

﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ﴿١٩﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي بالإمالة. تقليل ورش مع النقل.
حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾﴾

كل رؤوس الآي مثل (يغشىٰ)

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

دار القرآني للدراسات القرآنية

ملاحظة:

لا علاقة لسورة الليل بسور الختم من جميع طرق أهل الأداء، فيقطع القارئ قراءته هنا تمامًا، ثم ينتقل لسورة الضحىٰ، ويبدأ بالتكبير من الضحىٰ أو آخرها على التحرير الآتي:

ولاحظ هنا أن للإمام الداني والشاطبي مذهبين، **الأول**: التكبير من أول (والضحىٰ) وينتهي مع أول سورة الناس. ثم يردف سورة الفا تحة وخمس آيات البقرة حتى المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة، وهٰذا المذهب من زيادات الإمام الشاطبي على التيسير. وهي قراءة الداني علىٰ شيوخه أيضًا.

الثاني: التكبير مع آخر سورة (والضحىٰ) وينتهي في آخر سورة الناس فإذا كبر قرأ الفاتحة ثم خمس آيات البقرة حتى المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة، وهٰذا المذهب هو صلب التيسير.

صيغ التكبير

الأولىٰ (الله أكبر) (للجمهور) وقراءة الداني علىٰ شيوخه.

الثانية (لا إله إلا الله والله أكبر) وهي من قراءة الدني علىٰ أبي الفتح.

قال الداني والوجهان صحيحان مشهوران مستعملان.

صور التكبير من أول الضحىٰ

الأولىٰ: وصل الجميع وهو من زيادات الشاطبي

[الله أكبر بسم الله الرحمٰن الرحيم والضحىٰ]

أو [لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمٰن الرحيم والضحىٰ]

الصورة الثانية: القطع على التكبير

[الله أكبر – بسم الله الرحمٰن الرحيم والضحىٰ]

أو [لا إله إلا الله والله أكبر – بسم الله الرحمٰن الرحيم والضحىٰ]

صور التكبير من آخر الضحىٰ أو أول الشرح

وهو من قراءة الداني في التيسير وللشاطبي في الشاطبية

الأولىٰ: وصل الجميع

[فحدث الله أكبر بسم الله الرحمٰن الرحيم ألم نشرح]

أو [فحدث لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمٰن الرحيم ألم نشرح]

الثانية: بقطع آخر الضحىٰ

[فحدث – الله أكبر بسم الله الرحمٰن الرحيم ألم نشرح]

أو [فحدث – لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمٰن الرحيم ألم نشرح]

الثالثة: القطع على التكبير

[فحدث الله أكبر – بسم الله الرحمٰن الرحيم ألم نشرح]

أو [فحدث لا إله إلا الله وا لله أكبر – بسم الله الرحمٰن الرحيم ألم نشرح]

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



مِنْ

سُورَةُ الضُّحَىٰ

إِلَىٰ

سُورَةُ النَّاسِ



دار القوافل للدراسات القرآنية

سُورَةُ الضُّحَىٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(هذه السورة من الإحدىٰ عشرة في رءوس الآي)

هذه السورة من الاحدىٰ عشرة، فقللها ورش والبصري وأمالها الكوفيون غير عاصم وأما لفظ (سجىٰ) فليس لحمزة الا الفتح.

﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢﴾

(سجىٰ): بالإمالة للكسائي فقط.

(وللآخرة، الأولىٰ): جلي.

الأداء

قالون واندرج حمزة بالفتح. تقليل ورش. كسائي بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة بالإمالة.

﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۝٤﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(الآخرة): وجهًا واحدًا لورش بترقيق الراء ولاحظ النقل والبدل والسكت لأصحابه.

الأداء

قالون. تقليل بصري. خلاد وقفًا بالنقل. كسائي. ورش بالتقليل والترقيق ثم البدل له. سكت حمزة والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۝٥﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۝٦﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. البدل. حمزة وقفًا بالتسهيل والتحقيق. كسائي.

﴿وَوَجَدَكَ ضَآلًّا فَهَدَىٰ ۝٧﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿وَوَجَدَكَ عَآئِلًا فَأَغْنَىٰ ۝٨﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. كسائي. تقليل ورش. حمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل.

﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝٩ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝١١﴾

لاحظ المد.

سُورَةُ الشَّرْحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝١ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝٢﴾

الأداء

قالون. ورش بالترقيق.

﴿الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝٣﴾

الأداء

قالون. توسط ورش.

﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝٤﴾

الأداء

قالون. ورش بالترقيق.

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥﴾

(العسر، يسرًا): بضم السين فيهما لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بضم السين فيهما.

﴿إِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا ٦﴾

(العسر، يسرًا): بضم السين فيهما لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بضم السين فيهما.

﴿فَإِذَا فَرَغۡتَ فَٱنصَبۡ ٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرۡغَب ٨﴾

سورة التين

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ۝٣﴾

لاحظ النقل والسكت فيما سبق

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝٤﴾

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت حمزة.

﴿ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥﴾

الأداء

قالون. مكي.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٦﴾

(أجر غير): أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة.

(غير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم الصلة. جعفر بالإخفاء والصلة. ورش بالترقيق.
سكت خلف. البدل لورش.

﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ ۝٨﴾

قالون معه الكل.

سُورَةُ العَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(هٰذه السورة من السور الإحدىٰ عشرة من رءوس الآي) فقللها ورش والبصري إلا لفظ (يرىٰ) فأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١﴾

(اقرأ) معًا: إبدال الهمزة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال.

﴿خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. جعفر بالإبدال.

﴿ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ۝٤﴾

(علم بالقلم): الإخفاء للسوسي.

﴿عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۝٦﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. تقليل دوري بصري. كسائي. تقليل ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ ۝٧﴾

(رءاه): لقنبل بخلفه بقصر الهمزة (أي بلا ألف)، والباقون وقنبل بالمد.

(رءاه): تقليل الحرفين لورش، ولا يخفى البدل.

وأمال أبو عمرو الهمزة فقط.

وأمالهما شعبة، حمزة، والكسائي، وخلف العاشر وابن ذكوان بخلفه، والباقون بالفتح فيهما وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. تقليل الحرفين لورش. ثم مع البدل.

قنبل بقصر الهمزة (رَأَهُ). بصري بإمالة الهمزة وتقليل استغنىٰ.

ذكوان بإمالة الحرفين. حمزة مثله مع إمالة استغنىٰ.

﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجْعَىٰٓ ۝٨﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ۝٩﴾

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش بوجهي (أرأيت) وتقليل (ينهىٰ).

مكي بتحقيق الهمزة. تقليل بصري مثله مع التقليل. حمزة مثله مع الإمالة.

كسائي بحذف الهمزة.

﴿عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰٓ ۝١٠﴾

(صلىٰ): التقليل مع ترقيق اللام لورش، والباقون علىٰ أصوله في رأس الآي.

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة بالإمالة. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿أَرَءَيْتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلْهُدَىٰٓ ﴿١١﴾﴾

(أرأيت): بتسهيل الهمزة الثانية لنافع، وأبي عمرو، ولورش الإبدال ألفًا مع المد، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل. تقليل ورش مع وجهي (أرأيت). مكي بتحقيق الهمزة. تقليل بصري. حمزة بالإمالة. كسائي بحذف الهمزة.

﴿أَوْ أَمَرَ بِٱلتَّقْوَىٰٓ ﴿١٢﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل بصري. حمزة بالإمالة. تقليل ورش. خلف بالسكت.

﴿أَرَءَيْتَ إِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰٓ ﴿١٣﴾﴾

الأداء

قالون بالتسهيل. تقليل ورش مع وجهي (أرأيت). مكي بتحقيق الهمزة. تقليل بصري. حمزة بالإمالة. كسائي بحذف الهمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. إمالة بصري.

﴿كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾﴾

(كاذبة خاطئة): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خاطئة): أبدل الهمزة ياء أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفًا.

(خاطئة، ناصبة، الزبانية): وقفًا الكسائي الإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالإبدال ياء. كسائي وقفًا بإمالة الهاء وتحقيق الهمزة.

جعفر بالإخفاء وإبدال الهمزة (خَاطِيَة).

﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ ﴿١٧﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿سَنَدۡعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ١٨﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿كَلَّا لَا تُطِعۡهُ وَٱسۡجُدۡ وَٱقۡتَرِب ۩ ١٩﴾

الأداء

قالون. مكي.

سورة القدر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ۝١﴾

(أنزلناه): جلي.

الأداء

قالون. مكي. التوسط. ورش.

﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ۝٢﴾

(أدراك): قلله ورش وابن ذكوان بالفتح والتقليل وأماله البصري والكوفيون ماعدا حفصًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. التوسط لقالون. دوري بصري بالإمالة.
ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣﴾

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ۝٤﴾

(شهر تنزل): حال الوصل بتشديد التاء للبزي.

الأداء

قالون. الصلة. ورش.

﴿سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ۝٥﴾

(مطلع): اللام لورش.

(مطلع): الكسائي وخلف العاشر بكسر اللام والباقون بفتحها.

الأداء

قالون بفتح اللام. ورش مثله مع التغليظ. كسائي بكسر اللام.

سُورَةُ البَيِّنَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۝١﴾

(من أهل): جلي.

(تأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(البينة): إمالة الهاء قولًا واحدًا للكسائي وقفًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. سوسي بالإبدال. ورش مثله. سكت خلف.

﴿رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۝٢﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ۝٣﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ ۝٤﴾

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. البدل لورش

﴿وَمَآ أُمِرُوٓا۟ إِلَّا لِيَعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ ۝٥﴾

(أمروا): رقق الراء ورش.

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(ويؤتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(القيمة): إمالة الكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.
ورش بالترقيق والتغليظ. حمزة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ فِى نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ﴾

(نار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. سكت خلف.

﴿أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ۝٦﴾

(البرية) معًا: نافع، وابن ذكوان بالهمزة، والباقون بالياء مع التشديد.

الأداء

قالون بالهمز. بصري بلا همز. كسائي بلا همز مع إمالة الهاء وقفًا. قالون على الصلة. مكي مثله بلا همز. ورش بالهمز مع التقليل. حمزة بلا همز.

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۝٧﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(البرية) معًا: نافع، وابن ذكوان بالهمزة، مع ملاحظة اللفظ الناشيء عن الهمز والباقون بالياء مع التشديد، ولاحظ الإمالة للكسائي وقفًا.

الأداء

قالون بالهمز. بصري بلا همز. كسائي مثله والوقف بالإمالة. صلة قالون. مكي بلا همز. ورش بالهمز. حمزة بلا همز. البدل لورش.

﴿جَزَآؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُۥ ﴿٨﴾﴾

(لمن خشي): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(فيها أبدًا): وقفًا لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. مكي بالصلة فقط. توسط قالون مع الصلة. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سورة الزلزلة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِذَا زُلۡزِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ زِلۡزَالَهَا ۝١ وَأَخۡرَجَتِ ٱلۡأَرۡضُ أَثۡقَالَهَا ۝٢ وَقَالَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا لَهَا ۝٣ يَوۡمَئِذٖ تُحَدِّثُ أَخۡبَارَهَا ۝٤ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوۡحَىٰ لَهَا ۝٥ ﴾

لاحظ النقل والسكت واليائي فيما سبق

﴿ يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ ٱلنَّاسُ أَشۡتَاتٗا لِّيُرَوۡاْ أَعۡمَٰلَهُمۡ ۝٦ ﴾

(يصدر): إشمام الصاد زايًا لحمزة، والكسائي، ورويس، وخلف العاشر، والباقون بالصاد.

الأداء

قالون. ورش. خلاد بالإشمام والوقف بالنقل ثم التحقيق. خلف بالإشمام والوقف بالنقل ثم التحقيق. سكت خلف والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿ فَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ خَيۡرٗا يَرَهُۥ ۝٧ ﴾

(يره) معًا: وصلًا لهشام بسكون الهاء في الحالين، والباقون بضمها مع الصله وصلًا وسكونها وقفًا.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. جعفر بالإخفاء. خلف بترك الغنة.

﴿وَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ شَرّٗا يَرَهُۥ ٨﴾

(ذرة، خيرًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خيرًا): رقق الراء ورش

(يره): تقدم حكمها آنفًا.

الأداء

قالون. خلف بترك الغنة.

سُورَةُ العَادِيَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝١﴾

(والعاديات ضبحًا، فالمغيرات صبحًا): الإدغام فيهما للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام فيهما.

﴿فَالْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝٢ فَالْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝٣﴾

(فالمغيرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(فالمغيرات صبحًا): الإدغام لخلاد بخلفه مع المد.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. خلاد بالإدغام مع المد.

﴿فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا ۝٤ فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا ۝٥ إِنَّ الْإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ ۝٦ وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝٧﴾

لاحظ النقل والسكت فيما سبق.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ۝٨﴾

(الخير لشديد): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام.

﴿ ۞ أَفَلَا يَعۡلَمُ إِذَا بُعۡثِرَ مَا فِي ٱلۡقُبُورِ ٩ ﴾

(بعثر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق.

﴿ وَحُصِّلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ ١٠ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرُۢ ١١ ﴾

لاحظ الصلة.

سُورَةُ القَارِعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ٱلْقَارِعَةُ ۝١﴾

(القارعة): لا يخفىٰ والكسائي بالهاء وقفًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٣﴾

(أدراك): قلله ورش وأماله البصري وابن ذكوان بخلفه والكوفيون غير حفص فله الفتح وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. ذكوان بالإمالة. كسائي مثله والوقف بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِى عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٧﴾﴾

(راضية): وقفًا الإماله للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بسكون الها ء. كسائي مثله مع الإمالة وقفًا. ورش بضم الهاء.

﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ ﴿٨﴾﴾

(من خفت): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء.

﴿فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾﴾

(فأمه هاوية): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. سوسي بالإدغام.

﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَاهِيَهۡ ١٠﴾

(ماهية): حمزة، ويعقوب بحذف الهاء وصلًا، وأثبتها الجميع وقفًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿نَارٌ حَامِيَةُۢ ١١﴾

(حامية): مثل (هاوية).

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

سُورَةُ التَّكَاثُرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ ۝١﴾

الأداء

قالون. تقليل ورش. حمزة.

﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝٢﴾

(المقابر): ترقيق الراء وصلًا.

قالون مع الكل.

﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٣ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٤ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۝٥ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ۝٦﴾

(لترون): بضم التاء لابن عامر، والكسائي، والباقون بفتحها.

الأداء

قالون. عامر بقراءته بضم التاء.

﴿ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ۝٧﴾

(لترون): لا خلاف بين العشرة بفتح التاء.

﴿ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ۝٨﴾

قالون مع الكل.



سُورَةُ العَصْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَٱلۡعَصۡرِ ۝١ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ ۝٢﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡحَقِّ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ ۝٣﴾

لاحظ البدل والنقل والسكت

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ الهُمَزَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝١﴾

(لمزة): الإمالة للكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ۝٢﴾

(جمع): ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وروح، وخلف العاشر بتشديد الميم، والباقون بتخفيفها.

الأداء

قالون بالتخفيف. عامر بالتشديد. خلف بالتشديد مع ترك الغنة.

﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ ۝٣﴾

(يحسب): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبو جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بكسر السين. ثم مع التوسط. ثم ورش. عامر بفتح السين.
حمزة مثله. جعفر مثله.

﴿كَلَّا لَيُنۢبَذَنَّ فِي ٱلۡحُطَمَةِ ٤﴾

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ ٥﴾

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة. كسائي بالإمالة والوقف بإمالة الهاء. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿نَارُ ٱللَّهِ ٱلۡمُوقَدَةُ ٦﴾

(الحطمة، الموقدة): أماله الكسائي قولًا واحدًا وقفًا.

(أدراك): تقدم أنفًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿ٱلَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى ٱلۡأَفۡـِٔدَةِ ٧﴾

(الأفئدة): وقفًا أمالها الكسائي وجهًا واحدًا، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.

(تطلع على): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا بالسكت. كسائي وقفًا بإمالة الهاء. سوسي بالإدغام.

﴿إِنَّهَا عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةٌ ٨﴾

(عليهم): جلي.

(مؤصدة): بالهمز لحفص، وحمزة، وخلف العاشر، وأبي عمرو، ويعقوب، وأبدل الهمزة وقفًا حمزة فقط ولا يبدلها السوسي، ولاحظ إمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. بصري بالهمز. كسائي وقفًا بإمالة الهاء. صلة قالون. حمزة بضم الهاء. والوقف كما شرح. يعقوب بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ۝٩﴾

(عمد): شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بضم العين والميم، وفتحهما الباقون.

(ممدة) (مؤصدة): الكسائي الإمالة في الهاء قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بالفتح. شعبة بالضم. كسائي مثله والوقف بإمالة الهاء.

سُورَةُ الفِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ۝١﴾

(كيف فعل) (فعل ربك): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام.

﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝٢ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣﴾

(طيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. حمزة بضم الهاء والوقف بالنقل. سكت خلف.

﴿تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ۝٤﴾

(ترميهم): يعقوب بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء.

﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ۝٥﴾

(مأكول): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

سُورَةُ قُرَيْشٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ ۝١﴾

(لإيلاف): بحذف الياء لابن عامر فيقرأ بهمزة مكسورة بعد اللام، وقرأ الباقون: بإثبات الياء.

(ليلاف): أبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة وإثبات الياء، وقرأ الباقون: بإثبات الهمزة.

(لإيلاف): البدل لورش.

الأداء

قالون بإثبات الياء هكذا (لِإِ يْلاف). عامر بحذف الياء (لإلاف).

جعفر بحذف الهمزة وإثبات الياء (لِيْلاف).

﴿إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ ۝٢﴾

(إيلافهم): بحذف الياء لأبي جعفر (إلافهم) وأثبتها الباقون.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. البدل لورش. جعفر بحذف الياء (إِلَافهم).

﴿فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَٰذَا ٱلْبَيْتِ ۝٣ ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ ۝٤﴾

(من خوف): الإخفاء من الغنة لأبي جعفر

الأداء

قالون. الصلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. توسط قالون. الصلة.
ورش بالمد ثم مع البدل. خلف بترك الغنة.

سُورَةُ الْمَاعُونِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ۝١﴾

(أرأيت): تسهيل الهمزة الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش إبدالها، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

(يكذب بالدين): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش بالإبدال. مكي بتحقيق الهمزة. سوسي مثله مع الإدغام. كسائي بحذف الهمزة.

﴿فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ ۝٢ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ۝٣ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ۝٤﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝٥﴾

(صلاتهم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. الصلة لقالون.

﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ يُرَآءُونَ ٦﴾

(يراءون): البدل لورش.

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر. البدل لورش. صلة قالون.

﴿وَيَمۡنَعُونَ ٱلۡمَاعُونَ ٧﴾

قالون معه الكل.

سُورَةُ الْكَوْثَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ ۝١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ ۝٢ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ۝٣ ﴾

(شانئك): أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء في الحالين مع فتح الياء، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. جعفر بالإبدال كما شرح (شَانِيَكَ).

سُورَةُ الكَافِرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۝١﴾

(الكافرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق. حمزة.

﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝٢ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝٣﴾

(عابدون): الإمالة لهشام، وقرأ الباقون بالفتح.

الأداء

قالون. صلة. توسط. هشام بالإمالة. صلة قالون. ورش.

﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدتُّمْ ۝٤﴾

(عابد): الإمالة لهشام، وقرأ الباقون بالفتح.

الأداء

قالون. توسط. هشام بالإمالة. ورش.

﴿وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ ٥﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. إمالة هشام. صلة قالون. ورش.

﴿لَكُمۡ دِينُكُمۡ وَلِيَ دِينِ ٦﴾

(ولي): بفتح الياء لنافع، والبزي بخلفه، وهشام، وحفص وسكنها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي.

الأداء

قالون بفتح الياء. بصري بسكونها. يعقوب مثله والوقف بإثبات الياء.

صلة قالون. مكي بسكون الياء.

(دين): بالياء في الحالين ليعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

سورة النصر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ١﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة.

﴿وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا ٢﴾

الأداء

قالون معه الكل.

﴿فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ٣﴾

(واستغفره): صلة الهاء لمكي.

الأداء

قالون. مكي بالصلة.

سُورَةُ المَسَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١﴾

(أبي لهب): بسكون الهاء لابن كثير، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الهاء. مكي بسكونها. توسط قالون. ورش. خلف.

﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢﴾

الأداء

قالون. مكي. كسائي. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة.

﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣﴾

(سيصلىٰ): الفتح والتقليل لورش، والتغليظ على الفتح، وعلى التقليل الترقيق.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ۝٤﴾

(حمالة): كل القراء بالرفع غير عاصم بالنصب.

الأداء

قالون برفع التاء. عاصم بنصبها.

﴿فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ۝٥﴾

قالون معه الكل.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

سُورَةُ الإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝١ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝٢
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝٤﴾

(كفوًا): قرأ حفص بإبدال الهمزة واوًا في الحالين، والباقون بالهمز، وقرأ حمزة، ويعقوب، وخلف العاشر بسكون الفاء والباقون بضمها. ولحمزة وقفًا النقل (كُفَا) و الحذف (كُفْوَا).

الأداء

قالون بالهمز وضم الفاء (كُفُؤًا). ورش مثله مع النقل.

حفص بضم الفاء وإبدال الهمز (كُفُوًا).

حمزة بسكون الفاء مع الهمز (كُفْؤًا).

خلف بالسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ الفَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝٤ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾

لاحظ النقل والسكت فيما سبق.

سُورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝١﴾

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. ورش بالنقل. سكت خلف.

﴿مَلِكِ النَّاسِ ۝٢﴾

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة.

﴿إِلَٰهِ النَّاسِ ۝٣﴾

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ٤ ٱلَّذِي يُوَسۡوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ٥﴾

الأداء

قالون. دوري بصري بإمالة الناس.

﴿مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ٦﴾

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة.

«انتهت الختمة بتوفيق الله»

وصلى الله علىٰ سيدنا ونبينا محمد، وعلىٰ آله وصحبه أجمعين

اللهم اجعل هٰذا العمل خالصًا لوجهك الكريم، واجعل أجره وثوابه عليّ وعلىٰ والدي وأهلي وأولادي وللقراء وطلبة العلم، وعلىٰ أمة محمد صلى الله عليه وسلم الأحياء منهم والميتين إلىٰ يوم الدين.. اللهم آمين.



دار الغوثاني للدراسات القرآنية